

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .
 كلية / المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .
 قسم : الملابس الجاهزة .

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي 2018/2017

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: 3114	اسم المقرر : تكنولوجيا انتاج التريكو	الفرقة / المستوى : الثالثة/ الأول .
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية : 4 "نظري (2) عملي (2) "	

2- هدف المقرر :	<p> اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بتكنولوجيا انتاج التريكو وانواع تراكيب الاقمشه وطرق تحضيرها ونتاجها والاسس المرتبطه بينها وبين الية عمل الباترون ودور الحاسب الالي في التصميم والانتاج . </p>
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p> أ-1 يفسر المفهوم العام لتكنولوجيا إنتاج التريكو اليدوي والآلي. أ-2 يشخص الخامات الأولية والتراكيب البنائية لأقمشة التريكو أ-3 يتعرف على الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف النسجية المختلفة. أ-4 يوضح نظريات التصنيع والانتاج الخاص بالتريكو. أ-5 يتعرف على انواع الماكينات المختلفة من التريكو ودورها في خدمة صناعة الملابس. </p>

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>ب-1 يستنتج العلاقة بين أنواع الماكينات المختلفة والأقمشة المنتجة . ب-2 يثبت طرق الحصول على تصميمات بنائية مبتكرة من طرق استخدام التريكو اليدوي والتريكو الآلي. ب-3 يستنبط التقنيات الحديثة في مجال إنتاج التريكو . ب-4 يلاحظ التطورات والاساليب الحديثة في عمليات التريكو الآلي.</p>				
<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ج-1 يفعل القدرة على ضبط العلاقة بين كامات الماكينة والغرزة المنتجة ج-2 يسمح ميدانيا على المصانع الخاصة بإنتاج وإبتكار تركيبات بنائية جديدة . ج-3 يحاول إصلاح أعطال بالماكينة ودراسة عيوبها وكيفية التعامل معه . ج-4 يستخدم خصائص الألياف في إنتاج اقمشة مظهرية وجودة عالية . ج-5 يستخدم اساليب الفحص ونظم الجودة علي المواصفات التنفيذية للمنتج.</p>				
<p>د - المهارات العامة :</p> <p>د-1 يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء. د-2 يعد التقارير. د-3 يستخدم شبكة الانترنت . د-4 يقدم عروض فعالة . د-5 يتواصل مع الآخرين .</p>				
<p>4- محتوى المقرر :</p>				
الموضوع	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية
تمهيد	1	4	2	2
تعريف وتاريخ التريكو اليدوي و الألياف النسجية المستخدمة في صناعة التريكو .	3-2	8	4	4
مصطلحات وأسس عامة في صناعة التريكو .	4	4	2	2
مراجعة	5	4	2	2
الخيوط المستخدمة في التريكو وتحضير خيوط التريكو والكروشييه والفرق بين التريكو والكروشييه.	7-6	8	4	4

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

2	2	4	8	إختبار منتصف الفصل الدراسي
2	2	4	9	ماكينات التريكو و اوضاع الابر الخاصة بالماكينة.
4	4	8	11-10	ماكينة تريكو للحمة المستطيلة و ماكينة تريكو السداء.
2	2	4	12	أقمشة تريكو السداء و أقمشة التريكو وتصميم و إنتاج أقمشة التريكو
2	2	4	13	انواع غرز التريكو و انواع الترايب النسجية و مشتقات الانترولوك.
2	2	4	14	تطبيقات عملية و مراجعة
4	-	4	15	اختبار نهاية الفصل الدراسي
				<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - مناقشات و عروض تعليمية . - تمارين تطبيقية . - حل مشكلات . - مشاريع تطبيقية . - زيارات ميدانية .
				<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشات و عروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتتبية. - تعلم تعاوني .
7- تقويم الطلاب :				
				<p>أ- الأساليب المستخدمة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مناقشات و تقيم أداء صفى . لتقييم مدى الإستعاب للمحاضرة . 2. تكاليف و واجبات منزلية . لتقييم القدرة علي تطبيق الدروس العملية . 3. إختبار منتصف الفصل الدراسي . 4. إختبار نظرى نهاية الفصل الدراسي .

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

<p>التقييم (1) اسبوعيا (من خلال المناقشات). التقييم (2) اسبوعيا (من خلال التكاليف) . التقييم (3) الأسبوع الثامن (اختبار منتصف الفصل الدراسي) التقييم (4) نهاية الفصل الدراسي .</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>توزيع كالاتى : أعمال السنة 40% 10% مناقشات وتقييم أداء صفى . 10% تكاليف وواجبات منزلية . 20% اختبار منتصف الفصل الدراسي . إختبار نهاية الفصل الدراسي 60% المجموع 100%</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرات المقرر</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>- Pattern cutting – Dennic chunman lo – Laurence king publishing – 2013. - Fashion and textiles the essential careers guide – carol Brown – Laurence king publishing – 2010. - World of embroidery Helen m. stevens – david & Charles – 2007. - Basics fashion design textiles and fashion – jenny udale – ava publishing – 2009. - Fabric for fashion – clive hallett – Laurence king publishing – 2010. - Clothing for everyday wear – yoshiko tsukiori – Laurence king publishing – 2013.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>فن صناعة التريكو – عثمان عبدالله معاطي - دار الكتب – 1999م.</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>د-1 – نهال عفيفي رزق – 2008 – رسالة ماجستير – الملابس الذكية بين معطيات التكنولوجيا الحديثة ومتطلبات التصميم – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – 2008. د-2- شادي سيف الدين - القيم الجمالية للخط العربي وتطبيقاتها الوظيفية على الملابس والمفروشات باستخدام التطريز الآلى –رسالة ماجستير – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان – 2008.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : م.د/ شادي سيف الدين .

القائم باعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د/ ريهام يوسف العناني .

العام الجامعي : 2017 / 2018م