

نموذج رقم (12)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والأثاث

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الرابعة الفصل الدراسي : الأول العام الدراسي : 2017-2018	إسم المقرر : تصميم منشآت سياحية	الرمز الكودي: 4105
عدد الساعات الدراسية : (6) نظري (-) عملي (6)		التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

2- هدف المقرر:		إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة : 1- بالتخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السياحية داخليا. 2- إعداد المنشآت السياحية وفقا لمعطيات البيئة ماديا و إقتصاديا و معنويا.
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :		
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ1- يذكر نظريات وأسس التصميم الداخلي للمنشآت السياحية والعلاقة بين الكتلة والفراغ .</p> <p>أ2- يشرح الأداء الوظيفي لعناصر ومكونات تصميم المنشأ السياحي من حيث ملائمته للوظيفة والشكل الجمالي</p> <p>أ3- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته في تصميم المنشأ السياحي وعلاقاته وخواصه</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب1- يستنتج العلاقة بين تصميم المنشأ السياحي وطبيعة استخدامه وارتباطهم بالتكاليف.</p> <p>ب2- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي للمنشآت السياحية.</p> <p>ب3- يضع تصميمًا لمنشأ سياحي يربط بين الكتلة والفراغ في إيجاد حلول تصميمية للمساحات.</p> <p>ب4- يستنبط العلاقة بين اللون و دلالاته و علاقته بمساحة و طبيعة المكان السياحي.</p>	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج1- يصيغ أفكار التصميم الداخلي للمنشأ السياحي بأكثر من شكل .</p> <p>ج2- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطا بالاستخدام النهائي للمنشأ السياحي</p> <p>ج3- يقدم الرسومات الهندسية ويعمل الإسكتشات لتصميم المنشأ السياحي</p>	
د – المهارات العامة :	<p>د1- يتغلب على المشكلات ويعمل تحت ضغط .</p> <p>د2- يجيد التصميم الجماعي بالتعاون مع الآخرين.</p> <p>د3- يبدع أفكارا جديدة لحل المشكلات التصميمية والتنظيمية.</p> <p>د4- يعد البحث التطبيقي ويحلل البيانات ويطور التعلم الدائم المستمر ويطور معارفه و مهاراته</p>	

د5- يقدم العرض الفعال .

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي.	6	-	6
2	دراسة مدخل التصميم في القرى والمنتجعات السياحية مع عرض للمشروع مع عمل البحوث والدراسات الميدانية .	6	-	6
3	دراسة المشروع المقترح واختيار منطقة الإستقبال للدراسة من خلال المساقط الأفقية للأرضيات والأسقف.	6	-	6
4	متابعة دراسة المساقط السابقة، مع عرض شرائح ملونه للقرى والفنادق السياحية.	6	-	6
5	دراسة المساقط الرأسية لمنطقة الإستقبال ، مع عرض شرائح ملونه للقرى السياحية.	6	-	6
6	متابعة دراسة البند السابق – مع البدا في المناظير الداخلية.	6	-	6
7	مراجعة على ما سبق دراسته.	6	-	6
8	اختبار أعمال السنة.	6	-	6
9	إختيار قطعة أثاث من المشروع والقيام بعمل الدراسات والرسومات الخاصة بها.	6	-	6
10	متابعة التنفيذ لقطعة الأثاث السابقة.	6	-	6
11	متابعة الدراسات السابقة، والبدا في إخراج المشروع.	6	-	6
12	يقوم كل طالب بإخراج المشروع بأسلوب علمي متفق عليه.	6	-	6
13	مراجعة على ما سبق دراسته.	6	-	6
14	تقييم قبل النهائي للأعمال الفصلية أو معرض للمواد العملى أو مراجعة قبل الامتحان للنظري.	6	-	6
15	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي أو مناقشات). (لجنة ثلاثية)	6	-	6

أ5-مناقشات و عروض تعليمية
ب5- محاضرات
ج5-اجراء بحوث
د5-مشاريع تطبيقية
ه5- العصف الذهنى

5- أساليب التعليم والتعلم

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		6أ- محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) 6ب- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم.	
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	1أ- تقديم مشروعات	لتقييم	القدرة على رسم التفاصيل وتحليلها والتمييز بينها وتصنيفها
	2أ- مناقشات وأبحاث	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات.
	3أ- اختبار عملي	لتقييم	المحصلة العملية
	4أ- إمتحان تطبيقي	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
	5أ- التقييم النهائي للمشروع والتسليم	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب1- التقييم 1	مناقشات كل محاضرة في اللوحات	
	ب2- التقييم 2	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	
	ب3- التقييم 3	امتحان تحريري	
	ب4- التقييم 4	إقامة معرض للأعمال ومناقشة كل طالب	
	ب5- التقييم 5	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	
	ب5- التقييم 5	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	
ج - توزيع	ج1- الحضور	3%	5
	ج2- المشاركة والتفاعل	13%	20

35	%24	ج3- التدريبات والتطبيقات	الدرجات
90	%60	ج4- المناقشة النهائية	
150	%100	ج5-المجموع	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
-		أ- مذكرات	
<ol style="list-style-type: none"> 1. "Hotel Spaces", Montse borras, rockportpublishers,2008. 2. "ID bar & Restaurant interior design" "E03", Jeong, Ji-Seong, Ca press co., 2004. 3. "ID motel & Spa interior design" "E04", Jeong, Ji-Seong, Ca press co., 2004. 		ب- كتب ملزمة	
-		ج - كتب مقترحة	
-		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة: م.د / رحاب فرحات

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ نها فخري عبدالسلام