

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي ٤١٠٢	اسم المقرر تصميم المعلقة واللوحات الجدارية	الفرقة / المستوى: الرابعة/ فصل دراسي أول
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية: إجمالي (٣) (نظري (--) + عملي (٣))	

٢- هدف المقرر :	- تصميم معلقة ولوحات جدارية ذات معالجات تشكيلية بالأساليب والخامات المستحدثة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:		
أ- الفهم والمعرفة:	١ أ) التعرف علي أنواع اللوحات الجدارية.. ٢ أ) شرح وفهم أساسيات تصميم اللوحات الجدارية. ٣ أ) التعرف علي الخامات المستحدثة والمستخدمه في اللوحات الجدارية ومدى ارتباطها بالتصميم بالبيئة المحيطة وارتباطه بالعماره سواء داخليا او خارجيا	
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يقوم بالإبداع والتشكيل الزخرفي الجداري. ب٢) يربط بين جمالية التصميم ووظيفة المكان. ب٣) القيام بعمل تصميمات اللوحات الجدارية بخامات مختلفة مناسبة للتصميم	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١) تنمية المهارات الابتكارية لتصميم اللوحات الجدارية. ج٢) التجارب العملية لتنفيذ اللوحات الجدارية . ج٣) يستعمل تقنيات حديثة في التصميم المقترح تنفيذه في اللوحات الجدارية	
د - المهارات العامة:	د١) يستعمل تقنيات حديثة في التصميم المقترح تنفيذه في اللوحات الجدارية	

٢د) التعامل مع وسائل الاتصال الحديثة.				الأسبوع	٤ - محتوى المقرر:
٣د) العمل كفريق في تنفيذ الاعمال الجدارية.					
تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع		
٣	-	٣	التعريف بالمقرر ومتطلباته واهدافه ومهاراته	١	
٣	-	٣	أساسيات تصميم اللوحات الجدارية من خلال عرض لوحات جدارية منفذة في المنشآت العامة والخاصة لعمال فنانيين معاصرين	٢	
٣	-	٣	أساسيات تصميم اللوحات الجدارية من خلال عرض لوحات جدارية منفذة في المنشآت العامة والخاصة لعمال فنانيين معاصرين	٣	
٣	-	٣	تحليل نماذج لتصميمات من اللوحات الجدارية لعمال للفنانين معاصرين	٤	
٣	-	٣	تحليل نماذج لتصميمات من اللوحات الجدارية لعمال للفنانين معاصرين	٥	
٣	-	٣	وضع أفكار تصميمية للمشروع المقترح لعمل تصوير جداري لتنفيذه في أحد المنشآت الخاصة والعامة	٦	
٣	-	٣	وضع أفكار تصميمية للمشروع المقترح لعمل تصوير جداري لتنفيذه في أحد المنشآت الخاصة والعامة	٧	
٣	-	٣	التقييم علي ما تم إنجازه	٨	
٣	-	٣	اختيار النقنيات المناسبة للتصميم المقترح تنفيذة	٩	
٣	-	٣	اختيار النقنيات المناسبة للتصميم المقترح تنفيذة	١٠	
٣	-	٣	تنفيذ التصميم باستخدام التقنية المناسبة	١١	
٣	-	٣	تنفيذ التصميم باستخدام التقنية المناسبة	١٢	
٣	-	٣	تنفيذ التصميم باستخدام التقنية المناسبة	١٣	
٣	-	٣	تنفيذ التصميم باستخدام التقنية المناسبة	١٤	
٣	-	٣	الايخراج النهائي للمشروع ومناقشة الاعمال (لجنة ثلاثية)	١٥	
			<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> اجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية 		٥ - أساليب التعليم والتعلم

	<input checked="" type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input checked="" type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني	
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> امتحان نظري	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري و شفوي <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input checked="" type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	<p>أسبوعيا</p> <p>أسبوعيا</p> <p>الاسبوع الثامن</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية) : الاسبوع ١٥</p>	ب- التوقيت
	<p>التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي</p> <p>٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات وتقييم / الملاحظة ٢٠%)، (تكاليف وواجبات منزلية ٢٠%)</p> <p>المتابعة والحضور ٨%</p> <p>الدراسات ٨%</p> <p>الابتكار والأصالة ٨%</p> <p>الدقة والجودة ٨%</p> <p>الإظهار والإخراج ٨%</p> <p>٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم تقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية الفصل ٦٠%)</p> <p>الدراسات ١٥%</p> <p>الابتكار والأصالة ١٥%</p> <p>الدقة والجودة ١٥%</p> <p>الإظهار والإخراج ١٥%</p>	ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	-
ب- كتب ملزمة	- قراءات في الفن الحديث. عبدالعزيز جودة - التذوق وجماليات الفنون . يوسف خليفة غراب . العالمية للفنون - حامد ندا رائد السيريلية الشعبية. ايناس حسني الهيئة المصرية للكتاب
ج - كتب مقترحة	- أمل عبد الله " التعبيرية الرمزية في الجداريات المعاصرة كأحد مداخل التذوق الفني" - فاطمة درويش"العمارة والزخارف الشعبية كمدخل للتواصل الثقافي بين الشعوب "
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://www.visual-arts-cork.com/installation-art.htm http://www.enviromentalmuseum.com/-art.htm - محمود أبو العزم "السمات المصرية في التصوير المعاصر"- رسالة ماجستير .

أستاذ المادة : أ.م.د. سامية فوزي علي القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي