

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية : وزارة التعليم العالي.
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس.
قسم : الطباعة والنشر والتغليف.

توصيف مقرر دراسي (2018/2017)

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: ٣١٠٥	إسم المقرر: تصميم مطبوعات ذات القيمة	الفرقة/المستوى : الثالثة / الفصل الدراسي الأول والثاني
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عدد الوحدات : (٣) ساعات نظري -	عملي ٣

٢ - هدف المقرر:	
اكساب الطلاب المعارف والمهارات الخاصة بالخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم المطبوعات المؤمنة واختيار وسائل التأمين والزخارف والرسوم والكتابات والألوان المناسبة بما يتناسب مع تحقيق الخصائص.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ-١ - يذكر مفاهيم ومصطلحات تصميم المطبوعات المؤمنة. أ-٢ - يعرف الأسس الفنية لإخراج المطبوعات المؤمنة. أ-٣ - يشرح نظريات اللون في المطبوعات المؤمنة وسيكولوجيته وتطبيقاته في المطبوعات.
ب- المهارات الذهنية	ب-١ - يحلل مشاكل التصميم في مجال تصميم المطبوعات المؤمنة. ب-٢ - يربط بين تصميم وإنتاج المطبوعات الأمنية والطرق التصميمية لحمايتها من التزييف والتزوير. ب-٣ - يوازن بين وسائل التأمين والزخارف المستمدة من التراث والكتابات لإخراج تصميم معد لعمليات الطبع.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج-١ - يطبق التكنولوجيا المناسبة للربط بين وسائل التأمين والعناصر المستخدمة في التصميم. ج-٢ - يرسم استكتشات يدوية لتوضيح الافكار المتعددة في تصميم المطبوعات المؤمنة. ج-٣ - يصمم المطبوعات المؤمنة.

<p>د ١- يعمل فى فريق ويتخذ القرار .</p> <p>د ٢- يستخدم تكنولوجيا المعلومات .</p> <p>د ٣- يجيد العرض الفعال والتواصل .</p>				د- المهارات العامة	
دروس أكاديمية/ عملية	نظري	عدد الساعات	الموضوع	الأسبوع	٤ - محتوى المقرر
١		٣	دراسة الخواص الفنية والتكنولوجية لمطبوعات ذات القيمة .	١	
١		٣	وسائل التأمين المختلفة وطرق الحماية	٢	
٥		١٥	تصميم وحدات زخرفية	٣-٧	
١		٣	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول	٨	
٤		١٢	تصميم الاطارات	٩-١٢	
٣		٩	تصميم الشهادات	١٣-١٤	
١		٣	تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول	١٥	
٣		٩	تصميم الشهادات	١٦-١٧	
٥		١٥	تصميم كارت ائتمان	١٨-٢٢	
١		٣	تقيم المشروعات	٢٣	
٦		٢١	تصميم ورق البنكنوت	٢٤-٢٩	
١		٣	تقيم نهاية العام (لجنة ثلاثية)	٣٠	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- محاضرات مطورة.</p> <p>- مناقشات وعروض تعليمية .</p> <p>- مشاريع تطبيقية.</p> <p>- اجراء بحوث.</p>					
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة</p> <p>محاضرة خلال الساعات المكتبية مع تقسيمهم الي مجموعات صغيرة.</p>					
٧- تقويم الطلاب:					
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>- تقييم مشروعات تصميمية</p> <p>- تكاليف وواجبات منزلية</p> <p>- مناقشات وتقييم أداء صفي</p>					

<p>- تقييم (١) تكاليف وواجبات منزلية : أسبوعياً - تقييم (٢) : مناقشات وتقييم أداء صفي : أسبوعياً - تقييم (٣) : تقييم المشروعات التصميمية : الأسبوع ٨ - ١٥ - ٢٣ - تقييم (٤) : تقييم نهاية العام (لجنة ثلاثية) : الأسبوع ٣٠</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>الدرجة الكلية ١٠٠ % تقسم : - ٤٠ % أعمال سنة (تكاليف وواجبات منزلية - مناقشات وتقييم أداء صفي - تقييم المشروعات التصميمية) - ٦٠ % مناقشة آخر العام (لجنة ثلاثية)</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب/ ملزمة</p>
<p>— د/أمين شعبان - أسس التصميم الجرافيكي لدارسي الفن والتصميم — ٢٠٠٠م.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د/ هيثم نجيب