

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الرابعة / الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر: تصميم فوتو تجاري داخلي	الرمز الكودي: ٤١٠٦
عدد الوحدات الدراسية ساعتين: نظري (--) عملي (٢)		التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

٢- هدف المقرر : اكتساب مهارة استخدام التقنيات لألة التصوير الفيلمية والرقمية في التصوير بكل تطبيقاتها والتعرف علي طرق التحليل للمعطيات البصرية في الصورة الفوتوغرافية المستخدمة في الإعلان التجاري.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أ١) يحدد أساليب الإضاءة المختلفة لفن الإعلان الفوتوغرافي وتأثيراتها الدلالية. أ٢) يشرح مداخل الإعلان وتطبيقاتها الفوتوغرافية. أ٣) يعدد عناصر إنتاج الإعلان. أ٤) يوضح الفرق في إنتاج الإعلان الفوتوغرافي للقنوات الإعلامية المختلفة. أ٥) يوضح الأفكار من المفاهيم المطروحة للإعلان.
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يبتكر أفكار إعلانية فوتوغرافية. ب٢) يحلل الإعلان الفوتوغرافي إلى عناصره التقنية والدلالية والتشكيلية. ب٣) يفرق بين المداخل الإعلانية. ب٤) يختار الألوان كعنصر دلال في الإعلان الفوتوغرافي

<p>ج١) يستخدم مصادر الضوء الصناعي بأنواعها ففي الإعلان الفوتوغرافي.</p> <p>ج٢) ينتقى أساليب الإضاءة المناسبة لموضوع ودلالات الفكرة الإعلانية.</p> <p>ج٣) يستخدم تقنيات الكاميرا في الحصول على أفضل جودة فوتوغرافية وفنية.</p> <p>ج٤) يرسم مسقط أفقي لمواضع عناصر الإعلان ومواضع مصادر الضوء.</p> <p>ج٥) يغير في المخرج الفني للإعلان الفوتوغرافي باستخدام برامج معالجة الصورة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د١) يعمل علي حلول ابتكارية لمشكلات التصوير والإضاءة في تصوير المنتجات.</p> <p>د٢) يستخدم برامج الكمبيوتر في تعديل وإخراج الإعلان الفوتوغرافي التجاري.</p> <p>د٣) يقدم عروض للإعلانات التجارية الفوتوغرافية.</p> <p>د٤) يعمل مع زملائه في تصميم وتنفيذ التطبيقات العملية.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر:			
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة
١	إعلام الطالب بتوصيف المقرر تقنية إضاءة الزجاج بضوء مستمر وضوء خاطف	٢	٢
٢	تقنية إضاءة الزجاج مع سرعة غالق سريعة لتجميد حركة المياه.	٢	٢
٣	تقنية إضاءة أسطح معدنية لامعة بضوء خاطف وضوء مستمر	٢	٢
٤	بعض أساليب إضاءة الأشخاص في الإعلان	٢	-
٥	شرح المشروع ومشاهدة نماذج + (تقييم)	٢	-
٦	مناقشة أفكار الطلاب وطرق التنفيذ	٢	-
٧	تصوير + (مناقشة)	٢	-
٨	تصوير + (مناقشة) + (تقييم)	٢	-
٩	تصوير + (مناقشة)	٢	-
١٠	تصوير + (مناقشة)	٢	-
١١	تصوير + (مناقشة)	٢	-
١٢	تصوير + (مناقشة)	٢	-
١٣	تصوير + (مناقشة)	٢	-
١٤	متابعة تحرير الأعمال والمعالجة	٢	-
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية)	٢	-

	<input checked="" type="checkbox"/>	• محاضرات
	<input checked="" type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية
	<input checked="" type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية
	<input checked="" type="checkbox"/>	• حل مشكلات
	<input checked="" type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية
	<input checked="" type="checkbox"/>	• إجراء بحوث
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية
	<input type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية

٥ - أساليب التعليم والتعلم

	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية) • مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب عملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني (تقسيم الطالبة الي مجموعات صغيره). • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني • تمارين تطبيقية 	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>																		
٧ - تقويم الطلاب																					
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>امتحان نظري تقييم مشروعات تصميمية تكاليف ووجبات منزلية مناقشات وتقييم أداء صفي اختبار شفوي اختبار عملي الملاحظة المقابلات التقويم الشخصي للطلاب ملف الإنجاز</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>																		
<p>ب- التوقيت</p> <p>تكاليف وجبات منزلية: الأسبوع (٦) مناقشات وتقييم أداء صفي: الأسبوع من (٧) إلي (١٣) تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٥) (٨) (١٥) نهاية العام</p>																					
<p>ج- توزيع الدرجات</p> <p>التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي ٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الاتي: <u>مناقشات وتقييم أداء صفى ٢٠% - تكاليف ووجبات منزلية ٢٠%</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: right;">المتابعة والحضور</td> <td style="text-align: left;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الدراسات</td> <td style="text-align: left;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الابتكار والأصالة</td> <td style="text-align: left;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الدقة والجودة</td> <td style="text-align: left;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الإظهار و الإخراج</td> <td style="text-align: left;">٨%</td> </tr> </table> <p>٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الاتي: (تقيم نهاية العام "لجنة ثلاثية")</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: right;">الدراسات</td> <td style="text-align: left;">١٥%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الابتكار والأصالة</td> <td style="text-align: left;">١٥%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الدقة والجودة</td> <td style="text-align: left;">١٥%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الإظهار والإخراج</td> <td style="text-align: left;">١٥%</td> </tr> </table>				المتابعة والحضور	٨%	الدراسات	٨%	الابتكار والأصالة	٨%	الدقة والجودة	٨%	الإظهار و الإخراج	٨%	الدراسات	١٥%	الابتكار والأصالة	١٥%	الدقة والجودة	١٥%	الإظهار والإخراج	١٥%
المتابعة والحضور	٨%																				
الدراسات	٨%																				
الابتكار والأصالة	٨%																				
الدقة والجودة	٨%																				
الإظهار و الإخراج	٨%																				
الدراسات	١٥%																				
الابتكار والأصالة	١٥%																				
الدقة والجودة	١٥%																				
الإظهار والإخراج	١٥%																				

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج - كتب مقترحة	<p>-Art Directors Index19, 1999Rotovision SA, Hong Kong. -Pro Lighting, Portraits Lighting, Rotovision SA, 1995, Singapore pte.Ltd -Barry Huggins and Ian Probert, Thomson , "Surreal digital photography" ,2010 -The Black Book of Photography, David Shaffer Publisher, a year book . -Allyn Salomon " Advertising Photography" , Amphoto Books; First Edition edition , 1984 -Scott Kelby , "Light It, Shoot It, Retouch It: Learn Step by Step How to Go from Empty Studio to Finished Image (Voices That Matter) , Peachpit Press; 1st edition (September 11, 2011(-Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua , " Light Science and Magic", Focal Press; 4th edition (September 8, 2011(-Roger Hicks , " Still Life and Special Effects Photography: A Guide to Professional Lighting Techniques, Second Edition , Publisher: Rotovision; 2nd edition (October 2, 2005(-Glenn Rand , " Lighting and Photographing Transparent and Translucent Surfalighting and Photographing Transparent and Translucent Surfaces Ces: A Comprehensive Guide .to Photographing Glass, Water, and More " , Amherst Media , 2009 -Glenn Rand , "Lighting for Photography: Techniques for Studio and Location Shoots " , Publisher: Amherst Media , 2008 -Freeman Patterson" Photography and the Art of Seeing: A Visual Perception Workshop for Film and Digital Photography " , Publisher: Firefly Books; Fourth Edition edition , 2011 -Patterson, Freeman , "Photography and the Art of Seeing: A Visual Perception Workshop for Film and Digital Photography " , 3rd (third) Edition [2004 [-Catherine Anderson , " The Creative Photographer " Publisher: Pixiq; First Edition edition , 2011 -Barry Huggins , Ian Probert , "Surreal Digital Photography", Cengage Learning PTR; 1 edition , 2004</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: م.د/رانيا شعبان

أستاذ المادة : د/ رانيا شعبان ربيع