

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي ٤١٠٥	اسم المقرر تصميم فنون الواجهات المعمارية	الفرقة / المستوى: الرابعة / فصل دراسي أول
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية: اجمالي (٣) (نظري (--) + عملي (٣))	

٢- هدف المقرر :	<ul style="list-style-type: none"> - يصمم اللون للواجهات المعمارية للفنادق والقرى السياحية - تصميم واجهات المحلات التجارية والمعارض العامة الثابتة والمتحركة . - يعرف أساليب التصميم التنفيذي للنظم المعاصرة في تجميل الواجهات المعمارية.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:

أ- الفهم والمعرفة:	<p>(١ أ) يحدد أساليب التصميم اللوني للواجهات المعمارية للفنادق والقرى السياحية و واجهات المحلات التجارية والمعارض العامة الثابتة والمتحركة.</p> <p>(٢ أ) يعدد أساليب تصميم الواجهات المعمارية بإستخدام تقنيات مواد البناء التقليدية والمستحدثة.</p> <p>(٣ أ) يحدد أساليب التصميم التنفيذي للنظم المعاصرة في تجميل الواجهات المعمارية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يدرك بصريا أهمية اللون ودوره الجمالي والوظيفي في الواجهات المنشآت المعمارية من فنادق ومحلات تجارية وقرى سياحية.</p> <p>ب٢) يختار العناصر التكميلية التجميلية في تصميم الواجهات المعمارية .</p> <p>ب٣) يحلل أشكال العناصر الزخرفية ودورها الجمالي والوظيفي.</p>

<p>ج ١) يصمم أفكاراً متنوعة للمشروعات المحددة في البرنامج. ج ٢) ينتقي الخيارات التكنولوجية والخامات الملائمة للموضوع ج ٣) ينفذ المنتج التصميمي لمواقع بيئية محددة</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د ١) يقيم سلبيات وإيجابيات التصميم اللوني في الواجهات. د ٢) يربط بين التصميم و التطبيق في التجارب التصميمية. د ٣) يشارك بالرأي في التحليل والتقييم</p>	<p>د – المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
		١	تمهيد وتعريف بالماده والمحتوى	٣	-	٣
		٢	التعرف على أشكال الواجهات المعمارية .	٣	-	٣
		٣	التعرف على أشكال الواجهات المعمارية .	٣	-	٣
		٤	مراحل تصميم الواجهات وعلاقتها بالبيئة المحيطة	٣	-	٣
		٥	مراحل تصميم الواجهات وعلاقتها بالبيئة المحيطة	٣	-	٣
		٦	أساليب المعالجة اللونية في واجهات المباني ذات الانشطة .	٣	-	٣
		٧	أساليب المعالجة اللونية في واجهات المباني ذات الانشطة .	٣	-	٣
		٨	التقييم علي ماتم انجازة	٣	-	٣
		٩	دراسة المساقط المعمارية للواجهة	٣	-	٣
		١٠	تقنيات التنفيذ المستخدمة في الواجهات	٣	-	٣
		١١	تقنيات التنفيذ المستخدمة في الواجهات	٣	-	٣
		١٢	تقنيات التنفيذ المستخدمة في الواجهات	٣	-	٣
		١٣	التدريب على إخراج الواجهة المتفق عليها.	٣	-	٣
		١٤	التدريب على إخراج الواجهة المتفق عليها.	٣	-	٣
		١٥	مناقشة وتقييم نهائي علي ماتم انجازة من اعمال الطلاب (لجنة ثلاثية)	٣	-	٣
			<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> • مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> • تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> • حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> • مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> • اجراء بحوث <input checked="" type="checkbox"/> 			
						٥ - أساليب التعليم والتعلم

	<input type="checkbox"/> تجارب معملية <input checked="" type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input checked="" type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> امتحان نظري	
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (ساعات مكتبية) <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> امتحان نظري	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input checked="" type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input checked="" type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
أسبوعياً	- مناقشات وتقييم أداء صفي	ب- التوقيت
الاسبوع ٨	- تكاليف وواجبات منزلية / ملف الانجاز	
اسبوعياً	- تقويم شخصي للطلاب / الملاحظة	
تقييم مشروعات تصميمية : (لجنة ثلاثية) : الاسبوع ١٥		ج- توزيع الدرجات
التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي		
٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (تكاليف منزلية/ملف الانجاز ٢٠%)		
(مناقشات وتقييم اداء / تقويم شخصي للطلاب / الملاحظة ٢٠%)		
٨%	المتابعة والحضور	
٨%	الدراسات	
٨%	الابتكار والأصالة	
٨%	الدقة والجودة	
٨%	الإظهار والإخراج	
٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم تقسيمها بناءً على الآتي:		
١٥%	الدراسات	
١٥%	الابتكار والأصالة	
١٥%	الدقة والجودة	
١٥%	الإظهار والإخراج	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	١- "ثقافة الخامات وتقنياتها " اعداد: ا.م.د/ نها عفيفي ، المعهد العالي للفنون التطبيقية القاهرة ، ٢٠١٥ .
ب- كتب ملزمة	Engineering drawing and design,David A,Madsen,Delmar cengage Publisher,2007. Understanding color an introduction for designers, Linda Holtzsghue, Wiley Publishing,2006.
ج - كتب مقترحة	- "نظريات العمارة" اعداد د.محمد سلام ، جامعة العلوم والتكنولوجيا ، كلية الهندسة ، قسم العمارة ، القاهرة ، ٢٠١٣ . - "اللون وواجهات المباني دراسة تحليلية " بحث دكتوراة ، اعداد "خالد سعيد ، كلية الهندسة ، جامعة الأزهر ، ٢٠٠٩ .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	عالم البناء الاعداد ١٠٥ ، ١٢٣

أستاذ المادة : أ.م.د. سامية فوزي علي القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي