

## نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

### توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول/ الثاني - للعام الجامعي (2018/2017)

| 1- بيانات المقرر                            |  |   |
|---|--|---|
| الرمز الكودي: 3114                          | اسم المقرر: تصميم سينمائي علمي                       | الفرقة / المستوي : الثالثة/<br>ممتد (فصل دراسي الأول والثاني) |
| التخصص: الفوتوغرافيا<br>والسينما والتلفزيون | عدد الوحدات الدراسية ساعتين : نظري ( -- ) عملي ( 2 ) |   |

|  |  |
|--|--|
| 2- هدف المقرر :  | اكتساب المعارف والنظريات الخاصة بالتصوير السينمائي العلمي بمجالاته المختلفة اكتساب مهارة استخدام تقنيات وفنيات عناصر الإنتاج السينمائي في التأكيد من الحقائق العلمية ورصد الظواهر                                      |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن: |  |
| أ- الفهم والمعرفة:   | أ1) يحدد طرق التوزيع الضوئي و توظيفها في التصوير العلم .<br>أ2) يحدد متطلبات الأجهزة وأدوات التصوير السينمائي العلمي.<br>أ3) يشرح الحقائق العلمية ويرصد الظواهر  |
| ب- المهارات الذهنية:   | ب1) يميز الحقائق العلمية ورصد الظواهر.<br>ب2) ينقد الأداء الخاص بإنتاج فيلم سينمائي علمي.<br>ب3) يفترض الموضوعات العلمية التي يمكن تصويرها سينمائياً.<br>ب4) يحل مشكلات التعامل مع أنواع مختلفة من المحتوى العلمي .    |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | ج1) - يستخدم تقنيات التصوير بالكاميرا السينمائية في الأغراض العلمية<br>ج2) يستخدم خصائص وفنيات الإضاءة في التصوير السينمائي العلمي.<br>ج3) يضبط أنظمة التصوير السينمائي الغير قياسية.                                  |
| د - المهارات العامة:   | د1) يطور معرفة ومهارته باستمرار.<br>د2) يعد التقارير وتجميع معلومات العلمية.<br>د3) يقدم عروض تفاعلية للأفلام التعليمية .<br>د4) يحسن الأداء من خلال المتابعة المستمرة.<br>د5) يجيد إدارة الوقت وإعداد الجداول الزمنية |

## 4- محتوى المقرر:

| الأسبوع                    | الموضوع                                    | عدد الساعات | محاضرة | تدريب عملي |
|----------------------------|--|-------------|--------|------------|
| <b>الفصل الدراسي الأول</b> |  |             |        |            |
| 1                          | علام الطلاب بتوصيف المقرر                  | 2           | 2      | -          |
| 2                          | عناصر التصميم السينمائي في الفيلم العلمي . | 2           | -      | 2          |
| 3                          | عناصر التصميم السينمائي في الفيلم العلمي . | 2           | -      | 2          |
| 4                          | دراسة نظم العرض السينمائي                  | 2           | -      | 2          |
| 5                          | دراسة نظم العرض السينمائي                  | 2           | -      | 2          |
| 6                          | دراسة نظم العرض السينمائي                  | 2           | -      | 2          |
| 7                          | تقنيات الإضاءة في التصوير العلمي .         | 2           | -      | 2          |
| 8                          | تقنيات الإضاءة في التصوير العلمي . (تقييم) | 2           | -      | 2          |
| 9                          | تقنيات الإضاءة في التصوير العلمي .         | 2           | -      | 2          |
| 10                         | فنيات التحكم في العدسات في ال صوير العلمي  | 2           | -      | 2          |
| 11                         | فنيات التحكم في العدسات في ال صوير العلمي  | 2           | -      | 2          |
| 12                         | التجهيزات الخاصة بالتصوير السريع والبطئ    | 2           | -      | 2          |
| 13                         | التجهيزات الخاصة بالتصوير السريع والبطئ    | 2           | -      | 2          |
| 14                         | التجهيزات الخاصة بالتصوير السريع والبطئ    | 2           | -      | 2          |
| 15                         | تصوير تطبيقات عملية الخاصة ( الملامس)      | 2           | -      | 2          |

| الأسبوع  | الموضوع   | عدد الساعات | محاضرة | تدريب عملي |
|--|---|-------------|--------|------------|
| <b>الفصل الدراسي الثاني</b>  |   |             |        |            |
| 1  | تحليل ودراسة أفكار علمية                                  | 2           | -      | 2          |
| 2  | تحليل ودراسة أفكار علمية                                  | 2           | -      | 2          |
| 3  | تحليل ودراسة أفكار علمية                                  | 2           | -      | 2          |
| 4  | تحليل ودراسة عناصر وأنظمة التصوير المناسبة للموضوع العلمي | 2           | -      | 2          |
| 5  | تحليل ودراسة عناصر وأنظمة التصوير المناسبة للموضوع العلمي | 2           | -      | 2          |
| 6  | تحليل ودراسة عناصر وأنظمة التصوير المناسبة للموضوع العلمي | 2           | -      | 2          |
| 7  | معالجة الأفكار في شكل مرئي وصياغة الحلول                  | 2           | -      | 2          |
| 8  | معالجة الأفكار في شكل مرئي وصياغة الحلول (تقييم)          | 2           | -      | 2          |
| 9  | معالجة الأفكار في شكل مرئي وصياغة الحلول                  | 2           | -      | 2          |
| 10   | تصوير الأفكار العلمية وتقييمها                            | 2           | -      | 2          |
| 11   | تصوير الأفكار العلمية وتقييمها                            | 2           | -      | 2          |
| 12   | تصوير الأفكار العلمية وتقييمها                            | 2           | -      | 2          |
| 13   | تركيب اللقطات والإخراج النهائي                            | 2           | -      | 2          |
| 14   | تركيب اللقطات والإخراج النهائي                            | 2           | -      | 2          |
| 15   | تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)             | 2           | -      | 2          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• محاضرات <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• إجراء بحوث <input type="checkbox"/></li> <li>• تجارب معملية <input type="checkbox"/></li> <li>• زيارات ميدانية <input type="checkbox"/></li> <li>• التعلم التعاوني <input type="checkbox"/></li> </ul> |   |             |        |            |
| 5 - أساليب التعليم والتعلم   |   |             |        |            |

|   |                                     |  |   |
|---|-------------------------------------|--|---|
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم الإلكتروني</li> </ul>                              |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>العصف الذهني</li> </ul>                                   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>محاضرات</li> </ul>  | <p>6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p> |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية)</li> </ul> |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>تمارين تطبيقية</li> </ul>                                 |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>حل مشكلات</li> </ul>                                      |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>مشاريع تطبيقية</li> </ul>                                 |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>إجراء بحوث</li> </ul>                                     |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>تجارب معملية</li> </ul>                                   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>زيارات ميدانية</li> </ul>                                 |   |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)</li> </ul>     |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم الإلكتروني</li> </ul>                              |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>العصف الذهني</li> </ul>                                   |   |
| <p>7 - تقويم الطلاب</p>   |                                     |  |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>امتحان نظري</p>   | <p>أ- الأساليب المستخدمة</p>                                  |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>تقييم مشروعات تصميمية</p>   |   |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>تكاليف ووجبات منزلية</p>  |   |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>مناقشات وتقييم أداء صفي</p>   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>اختبار شفوي</p>   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>اختبار عملي</p>   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>الملاحظة</p>  |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>المقابلات</p>   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>التقويم الشخصي للطلاب</p>   |   |
|   | <input type="checkbox"/>            | <p>ملف الإنجاز</p>   |   |
| <p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين<br/>تكاليف ووجبات منزلية: الفصل الأول الأسبوع (12) (13) (14)<br/>الفصل الثاني الأسبوع (1) (2) (14)<br/>تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (8،15) من الفصل الدراسي الأول و الثاني</p>  |                                     |  |   |
| <p>التقييم النهائي 100% ويقسم علي النحو التالي<br/>40% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي:<br/>مناقشات وتقييم أداء صفي 20%، تكاليف ووجبات منزلية 20%:<br/>المتابعة والحضور 8%<br/>الدراسات 8%<br/>الابتكار والأصالة 8%<br/>الدقة والجودة 8%<br/>الإظهار و الإخراج 8%<br/>60% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية العام) لجنة ثلاثية))<br/>الدراسات 15%<br/>الابتكار والأصالة 15%<br/>الدقة والجودة 15%<br/>الإظهار والإخراج 15%</p> |                                     |  | <p>ج- توزيع الدرجات</p>                                       |

| 8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع : |   |
|-------------------------------------|---|
| أ – مذكرات                          | يوجد مذكرة معتمدة من المعهد   |
| ب- كتب ملزمة                        | التصوير السينمائي (التعليمي –العلمي )   |
| ج - كتب مقترحة                      | <p>عبد الفتاح رياض , " تصوير ما لا تراه العين بالأشعة غير المرئية " , القاهرة : دار النهضة العربية , 1979 .</p> <p>- Blain Brown ,( Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers, Directors, and Videographers), Publisher: Focal Press; 1 edition , 2002</p> <p>-Gustavo Mercado" The Filmmaker's Eye: Learning (and Breaking) the Rules of Cinematic Composition, 2010</p> <p>- Sonja Schenk and Ben Long" The Digital Filmmaking Handbook , 2011 .</p> <p>- Paul Wheeler , Practical Cinematography, Second Edition, focal press , 2005</p> <p>- Vic Alexander "Filmmaking A To Z: 35Mm Film-Making ,CreateSpace Independent Publishing Platform , 2008</p> <p>-Asc Stephen H. Burum American Cinematographer Manual 9th Ed. Vol. I Paperback , 2007</p> <p>-Sylvia Carlson, Verne Carlson , " Professional Lighting Handbook , "Focal Press; 2 edition , 1991</p> <p>- David R. Falk, Dieter R. Brill, David G. StorkSeeing the Light: Optics in Nature, Photography, Color, Vision, and Holography " , Wiley (November 1, 1986</p> |
| د- دوريات علمية<br>أو نشرات ... الخ | <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU">http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA">http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA</a></p>   |

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة أ.د. خالد على عويس