

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوي: الثانية الفصل الدراسي الأول / الثاني (ممتدة)	اسم المقرر: تصميم سينمائي تجاري و رسوم
عدد الوحدات الدراسية : (٢) : نظري (-) عملي (2)	الرمز الكودي: ٢١١٦
التخصص: الفوتوغرافيا و السينما والتلفزيون	

٢- هدف المقرر :	إكتساب الطالب المفاهيم و الأساليب التكنولوجية والتصميمية الخاصة بتوظيف تكنيك التصوير السينمائي في عمل بعض الإعلانات المتحركة سواء المنفذة لمشاهد حية أو من خلال الرسوم المتحركة أو العرائس المتحركة وإكتساب مهارة استخدام طرق تنفيذ الرسوم والعرائس المتحركة والتعرف علي برامج الكمبيوتر المختلفة في عمل بعض تطبيقات ذلك.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادرا على أن :
٣-أ)المعلومات والمفاهيم	١. يذكر الطالب مراحل تنفيذ فيلم الرسوم المتحركة. ٢. يشرح الشخصية وعناصر بناءها ومراحل تطور الشخصية. ٣. يعدد عناصر البناء الدرامي في السيناريو المرسوم. ٤. يشرح حركة الشخصية والعلاقة بينها وبين الخلفية والحدث. ٥. يذكر قواعد الاخراج والمونتاج اللازمة لانتاج افلام الرسوم المتحركة .

٣-ب)المهارات الذهنية	١- يبتكر الأشكال الخاصة بكل شخصية من خلال الأبعاد الدرامية . ٢- يحلل توظيف الرسوم المتحركة والعرائس في الإعلان . ٣. يربط علاقة الشخصيات بالعمل الفني. ٤. يربط العلاقة بين حركة الشخصية والخلفية والحدث. ٥. يربط بين عناصر الكادر المرسوم .
٣-ج)المهارات المهنية الخاصة	١. يشارك بفكرة تصلح لسيناريو مرسوم. ٢. ينسق بناء الشخصيات الرئيسية في سيناريو الرسوم المتحركة. ٣. يرسم شخصيات باحجام وزوايا كاميرا مختلفة.

بالمقرر :				
١د - يعد تقارير التصوير الخاصة بالرسوم المتحركة . ٢د يستخدم التكنولوجيا الرقمية الخاصة بالرسوم المتحركة . ٣د يحسن من أداء من خلال المتابعة والتغذية المرتجعة .				
٣د) المهارات العامة				
الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
إعلام الطلاب بتوصيف المقرر. مراحل تنفيذ فيلم الرسوم المتحركة.	٢، ١	٤	٢	-
ما هو سيناريو الرسوم المتحركة بناء الشخصية.	٣، ٤		٢	-
البناء الدرامي للشخصية في السيناريو المرسوم.	٦، ٥	٤	٢	-
تطوير الشخصية وعلاقة الشخصيات بالعمل الفني.	٧	٢	١	-
تقييم مشروعات تصميمية.	٨	٢	١	
أهم عناصر الكادر المرسوم المعالجة.	٩، ١٠	٤	٢	٤
حركة الشخصية وعلاقة الشخصية بالخلفية والحدث.	١١، ١٢	٤	٢	٤
عرض ومناقشة سيناريوهات مرسومة.	١٣، ١٤	٤	٢	
تقييم مشروعات تصميمية .	١٥	٢	-	٢
الفصل الدراسي الثاني				
أنواع اللقطات واحجامها في افلام الرسوم المتحركة.	٢، ١	٤	٢	
حركة وزوايا الكاميرا في الرسوم المتحركة.	٤، ٣	٤	٢	٤
مبادئ عناصر التكوين في الصورة السينمائية الثابتة والمتحركة.	٦	٤	٢	٤
قواعد الإخراج والمونتاج لعمل السيناريو المرسوم.	٧	٢	١	٢
تقييم مشروعات تصميمية.	٨	٢	١	٢
بناء شريط الصوت للعمل الدرامي.	٩، ١٠	٤	٢	٤
أهم قواعد المونتاج لبناء ايقاع الفيلم.	١١، ١٢	٤	٢	٤

٤- محتوى المقرر :

٤	٢	٤	١٣ ١٤	عرض السيناريوهات المرسومة ومناقشتها.
٢	١	٢	١٥	تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية).

٥- أساليب التعليم والتعلم		١-٥ مناقشات وعروض تعليمية . ٢-٥ تطبيقات عملية .										
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		١-٦ (زيارات ميدانية. ٢-٦ مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية).										
٧- تقويم الطلاب :												
٧-أ) الأساليب المستخدمة		١- مناقشات وتقييم أداء صفي. ٢- تكاليف وواجب منزلية . ٣- تقييم مشروعات تصميمية.										
٧-ب) التوقيت		<table border="1"> <tr> <td>التقييم ١</td> <td>مناقشات وتقييم أداء صفي</td> <td>اسبوعيا فصل دراسي أول اسبوعيا فصل دراسي ثاني</td> </tr> <tr> <td>التقييم ٢</td> <td>تكاليف وواجب منزلية</td> <td>اسبوعيا فصل دراسي أول اسبوعيا فصل دراسي ثاني</td> </tr> <tr> <td>التقييم ٣</td> <td>تقييم مشروعات تصميمية</td> <td>الأسبوع (٨, ١٥) الفصل الدراسي الأول الأسبوع (٨, ١٥) الفصل الدراسي الثاني</td> </tr> </table>		التقييم ١	مناقشات وتقييم أداء صفي	اسبوعيا فصل دراسي أول اسبوعيا فصل دراسي ثاني	التقييم ٢	تكاليف وواجب منزلية	اسبوعيا فصل دراسي أول اسبوعيا فصل دراسي ثاني	التقييم ٣	تقييم مشروعات تصميمية	الأسبوع (٨, ١٥) الفصل الدراسي الأول الأسبوع (٨, ١٥) الفصل الدراسي الثاني
التقييم ١	مناقشات وتقييم أداء صفي	اسبوعيا فصل دراسي أول اسبوعيا فصل دراسي ثاني										
التقييم ٢	تكاليف وواجب منزلية	اسبوعيا فصل دراسي أول اسبوعيا فصل دراسي ثاني										
التقييم ٣	تقييم مشروعات تصميمية	الأسبوع (٨, ١٥) الفصل الدراسي الأول الأسبوع (٨, ١٥) الفصل الدراسي الثاني										
٧-ج) توزيع الدرجات		<p>التقييمات النهائية ١٠٠% ويتم تقسيمها بناء على الآتي :</p> <p>٤٠% خاص بأستاذ المادة تقيم على الآتي: (مناقشات وتقييم أداء صفي ١٠%) (تكاليف وواجب منزلية ١٠%) (تقييم مشروعات تصميمية ٢٠%)</p> <p>المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الأظهار والإخراج ٨%</p> <p>٦٠% خاصة بلجنة التحكيم على ان تكون مقسمة على المعايير التقييم الآتية : (تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية). ٦٠%)</p>										

الدراسات	١٥%
الابتكار والأصالة	١٥%
الدقة والجودة	١٥%
الأظهار والإخراج	١٥%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
٨-أ) مذكرات	(لا يوجد)
٨-ب) كتب ملزمة	<p>AD/* ، ٢٠٠٩ Lynne s gross, Digital moviemaking, wadworth, . Advertising now tv commercials, Taschen, 'Julius Wiedemann VD/* ، ٢٠٠٩ كمال أحمد الشريف-خالد عويس، التصوير السينمائي (التجاري- الرسوم المتحركة، دار فنون للطباعة، ٢٠٠٣، a/٤-D.</p>
٨-ج) كتب مقترحة	<p>-إبراهيم مرزوق (الرسوم المتحركة) ، مكتبة ابن سينا ، ٢٠٠٣ م • Richard Williams . " A Manual of Methods, Principles and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators 2009 • John Halas " timing for Animation, Second Edition , (Sep 3, 2009) • Preston Blair , " Cartoon Animation (The Collector's Series) , 1994 • Michael D. Mattesi , " Force: Dynamic Life Drawing for Animators, Second Edition , 2006 • Walt Stanchfield and Don Hahn " Drawn to Life: 20 Golden Years of Disney Master Classes: Volume 1: The Walt Stanchfield Lectures ,2009 • Susannah Shaw , " Stop Motion: Craft Skills for Model Animation", Second Edition (Focal Press Visual Effects and Animation) , 2008 • Tony White "Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator " 2006</p>
٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p>http://ar.wikipedia.org/wiki/</p>

٩- الإمكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم :

- ٩-١ قاعة للتدريس : قاعة تدريس جيدة المساحة والتهوية والإضاءة والأمان ومقاعد الجلوس و أجهزة بالاتي:
(أجهزة عرض " data show " لعرض أفلام وصور وعروض تعليمية وجهاز كمبيوتر ومتصل بشبكة الإنترنت -
سيورة حائط)
- ٩-٢ أجهزة ومعدات : كاميرا تصوير سينمائي فيلمية أو رقمية خاصة بالرسوم المتحركة، أجهزة إضاءة -
صناديق مضاءة ، مسطرة تحريك، أجهزة كمبيوتر (مزود بالبرامج الخاصة بالتحريك والمونتاج لأفلام الرسوم)

أستاذ المادة : أ.د / ليلي عبد العزيز فخري منسق القسم العلمي : م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

التاريخ: