

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزرفة

توصيف مقرر دراسي للفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الرابعة/ الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر: تصميم الرسوم المتحركة	الرمز الكودي: ٤١٠٧
عدد الوحدات الدراسية: إجمالي (٣) (نظري (...) + عملي (٣))		التخصص: الخزرفة

٢- هدف المقرر :	تمكين الطالب من مواكبة سوق العمل في استوديوهات الرسوم المتحركة بمصر والخارج والقدرة على التعامل مع التقنيات الحديثة واستخدامها في الإبتكار الخاص بأفلام الرسوم المتحركة خاصة تحريك الشخصيات الكرتونية ثلاثية الأبعاد.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أ١) يُعرّف التقنيات المختلفة لتصميم أفلام الرسوم المتحركة. أ٢) يعدد الطرق المختلفة لإنتاج الحركة في أفلام الرسوم المتحركة. أ٣) يحدد القيم الفنية المرتبطة بتحريك الشخصيات الكرتونية.
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يتعامل مع التقنيات الحديثة لإنتاج أفلام الرسوم المتحركة. ب٢) يختار أفضل الأساليب لتنفيذ فكرة فيلم الرسوم المتحركة. ب٣) يقدر على ربط شريط الصوت بشريط الفيلم فنياً وتقنياً.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١) يستخدم التقنيات المختلفة في أفلام الرسوم المتحركة. ج٢) يستخدم الكمبيوتر في المعالجات الخاصة بتحريك الشخصيات. ج٣) يستخدم برامج المونتاج على الحاسب الآلي.
د - المهارات العامة:	د١) يتعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة. د٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال. د٣) يحل المشكلات المختلفة بأسلوب جديد.

٧ - تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input checked="" type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	
ب- التوقيت	مناقشات وتقييم اداء صفي ، تقويم شخصي للطلاب : اسبوعياً تقييم منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع الثامن تقييم مشروعات : الاسبوع ١٥ (من خلال لجنة ثلاثية)	
ج- توزيع الدرجات	التقويم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي ٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات وتقييم اداء صفي ٢٠%) ، (تقويم شخصي للطلاب ٢٠%) المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم تقسيمها بناءً على الآتي: (تقويم نهاية الفصل الدراسي ٦٠%) الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الإظهار والإخراج ١٥%	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ - مذكرات	مذكرات الكترونية من أستاذ المادة	
ب- كتب ملزمة	التشريح للمصممين والفنانين H-a/15	
ج - كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> Chris Webster/Animation the mechanics of motion /focal press /2005 Cartoon Animation by Preston Blair Acting for Animators by Ed. Hook Mechanism Design & Animation 	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<ul style="list-style-type: none"> Http://en.wikipedia.org/wiki/Lip_sync#Animation. Http://www.cartoonsolutions.com/store/catalog/index.html animation mentor present.com www.dr-amrgad.blogspot.com.eg 	

