

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزرفة

توصيف مقرر دراسي ممتد طوال العام الدراسي - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢١٠٤	اسم المقرر: تصميم تنسيق لوني	الفرقة / المستوي: الثانية
التخصص: الخزرفة	عدد الوحدات الدراسية : (٢) ساعات (نظري (--) عملي (2))	

٢- هدف المقرر :	اكتساب المعارف والمهارات المتعلقة بصياغة وتنسيق البيئة لونياً في نوع من التكامل في المجال البصري، يصف الطبيعة الخاصة المميزة لكل فراغ بيئي في المجتمعات العمرانية المختلفة .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أ١) يصف الطبيعة المميزه لكل فراغ بيئي . أ٢) يُعرّف المصطلحات الفنية والمعمارية في مجالات الفنون البصرية . أ٣) يدرك الطابع التاريخي والثقافي وإعادة صياغتها في السياق المعاصر .
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يحلل المعطيات التصميمية في البيئات الفراغية . ب٢) يحدد طبيعة البيئات الفراغية المحيطة . ب٣) يبتكر حلولاً تصميمية معاصرة لتجميل الفراغات البيئية المحيطة .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١) يكتسب مهارة اظهار واخراج التصميم اللوني المقترح لتجميل البيئات بشكل ملائم . ج٢) يستخدم أنواع من الفنون البصرية المستحدثة في مجال التنسيق اللوني البيئي . ج٣) يطبق الحلول التصميمية المقترحة على معطيات الفراغ البيئي .
د - المهارات العامة:	د١) يعمل في فريق . د٢) يقيم أعماله واعمال الاخرين . د٣) يعرض المعلومة بشكل فعال .

٤- محتوى المقرر:			
الترتيب	محااضرة	عدد الساعات	الموضوع
٢	-	٢	تمهيد وتعريف بالمادة والمحتوى
٦	-	٦	المصطلحات الفنية في مجالات تصميم الفنون البصرية المرتبطة بالتصميم اللوني للبيئة.
٢	-	٦	دراسة أحد الفراغات البيئية
٢	-	٢	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية
٦	-	٦	دراسة أحد الفراغات البيئية
٦	-	٦	معالجات تصميمية للمساحات المعمارية
٢	-	٢	تقييم مبدئي للفصل الدراسي الاول
٦	-	٦	دراسة القطاعات المعمارية
٦	-	٦	أساليب الإخراج والعرض و دراسة تصميمية لبيئة فراغية متباينة
٢	-	٢	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية
٤	-	٤	معالجات تصميمية للمساحات المعمارية
٤	-	٤	حل المساقط والقطاعات المعمارية والعناصر الزخرفية
٤	-	٤	تصميم التنسيق اللوني البيئي
٢	-	٢	أساليب الأظهار والإخراج
٢	-	٢	التقييم النهائي (لجنة ثلاثية)
٥ - أساليب التعليم والتعلم			
<input type="checkbox"/>	محاضرات		
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية		
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات		
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية		
<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث		
<input type="checkbox"/>	تجارب عملية		
<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية		
<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني		
<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني		
<input type="checkbox"/>	العصف الذهني		
<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		

	<input type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية (ساعات مكتبية) <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب			
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input checked="" type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز		أ- الأساليب المستخدمة
تكاليف وواجبات منزلية : الأسبوع الثامن التقويم الشخصي للطلاب : اسبوعيا مناقشات وتقييم اداء صفي : الأسبوع الخامس عشر تقييم مشروعات لما تم تنفيذ من أعمال دراسية : الأسبوع الثاني والعشرون التقويم النهائي (لجنة ثلاثية) : الأسبوع الثلاثون			
ج- توزيع الدرجات التقويم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي : ٤٠% خاصة بأستاذ المادة ويتم تقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات وتقييم اداء/تقييم مشروعات/تقويم شخصي ٢٠%) ، (تقييم مشروعات موزعة على مدار العام الدراسي ٢٠%) المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم (لجنة ثلاثية لتقييم المشروعات التصميمية نهاية العام الدراسي) ويتم تقسيمها بناءً على الآتي: الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الإظهار والإخراج ١٥%			

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	التنسيق اللوني لغرف الاطفال ، شركة دهانات الجزيرة ، ٢٠١٥ .
ب- كتب ملزمة	علي عبد المعطي : الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجميلة ، ١٩٨٥ .
ج - كتب مقترحة	1-Becker, Carol. Surpassing the Spectacle: Global Transformations and the Changing Politics of Art. Lanham, Boulder, New York and Oxford: Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2002
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://www.visual-arts-cork.com/installation-art.htm http://www.enviromentalmuseum.com/-art.htm

أستاذ المادة : د/ نها سيد عفيفي القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي