

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٣١٠٤	اسم المقرر: تصميم تنسيق لوني للبيئة	الفرقة / المستوي: الثالثة/ممتد
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية: (٣) (نظري --) + عملي (٣)	

٢- هدف المقرر :	الاستفادة من نظريات اللون المختلفة وتكنولوجيا الخامات التقليدية والحديثة في وضع تخطيط تصميمي لوني بالخامة لبيئة محددة معروفة النشاط الانساني واخراجها بشكل مناسب .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أ١) يحدد أساليب التصميم الحضري للميادين والأسوار المدنية. أ٢) يعدد العمليات الجمالية والتقنية للفراغات المعمارية. أ٣) يصف الإخراج الواقعي لمشروعات البرنامج في الأماكن المحددة.
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يحلل مفردات و عناصر التصميم البيئي الطبوغرافي. ب٢) يميز جماليات المحددات الفراغ البيئي. ب٣) يطور الافكار التصميمية لفراغ قائم ذو احتياجات متغيرة
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١) يعرض نتائج البحث حول مفردات فراغية ومعمارية ج٢) يستخدم مهارات التصميم في وضع تصور تخطيطي بالتفاصيل للفراغ المعماري المقترح . ج٣) ينفذ المنتج التصميمي لمواقع بيئية محددة.
د - المهارات العامة:	د١) يعمل في مجموعات د٢) يطور مهارة البحث عن المعلومة عبر شبكة الانترنت د٣) يعرض المعلومة بشكل فعال .

تدريب عملي		عدد الساعات	محاضرة	الموضوع	الأسبوع	٤ - محتوى المقرر:
٣	--	٣		تمهيد وتعريف بالمحتوى	١	
٣	--	٦		تعريف بماهية البيئة المعمارية والمدارس المعمارية التقليدية والحديثة	٣-٢	
٣	--	٣		الاعتبارات العلمية التي تخضع لها عملية التصميم البيئي	٤	
٣	--	٣		ماهية المحددات البيئية ودورها في تشكيل الفراغ البيئي	٥	
٦	--	٦		طريقة وضع الافكار المبدئية واختيار Concept للمشروع	٧-٦	
٣	--	٣		تقييم للافكار التصميمية	٨	
٦	--	٦		عناصر التشكيل الفراغي للفراغات البيئية	١٠-٩	
٩	--	٩		عناصر ال soft scape & Hard scape	-١٢-١١ ١٣	
٦	--	٦		جمع بيانات وتحليلها عن بعض الفراغات البيئية من خلال بحث ميداني + (تقييم لما تم انجازه)	١٥-١٤	
٩	--	٩		كيفية تخطيط الفراغ البيئي ووضع افكار تصميمية مناسبة لنوع الفراغ المحدد + متابعة تنفيذ للمشروع	-١٧-١٦ ١٨	
٣	--	٣		مناقشة نتائج البحث الميداني من خلال عرض تفاعلي من قبل الطلبة في مجموعات + متابعة تنفيذ للمشروع	١٩	
٩	--	٩		متابعة التصميمات+متابعة تنفيذ للمشروع	-٢١-٢٠ ٢٢	
٣	--	٣		البحث حول انواع خامات التكسيات الزخرفية الحديثة ومواصفاتها وطرق تطبيقها في الفراغات البيئية + متابعة تنفيذ المشروع	٢٣	
٣	--	٣		تقييم +متابعة تنفيذ للمشروع	٢٤	
٦	--	٦		متابعة الطلاب في نتائج البحث الميداني (من خلال فرق عمل) عن الخامات الحديثة وطرق تطبيقها + متابعة تنفيذ المشروع	٢٦-٢٥	
٣	--	٣		متابعة تنفيذ المشروع	٢٧	
٦	--	٦		التنفيذ والاخراج النهائي للمشروع	٢٩-٢٨	
٣	--	٣		مناقشة المشروع (لجنة ثلاثية)	٣٠	
			<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات		٥ - أساليب التعليم والتعلم
			<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية		
			<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
			<input type="checkbox"/>	حل مشكلات		
			<input type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية		

	<input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (ساعات مكتبية) <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية) <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	مناقشات واداء صفي : اسبوعيا تكاليف وواجبات منزلية : الاسبوع ٨ ، ١٥ ، ٢٤ تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية) : الاسبوع الثلاثون	ب- التوقيت
	التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي ٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات واداء صفي ٢٠%) (تكاليف وواجبات منزلية ٢٠%)	ج- توزيع الدرجات
	المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقيم تقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية العام ٦٠%) الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الإظهار والإخراج ١٥%	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	-----
ب- كتب ملزمة	الارجونوميكس فن التصميم والراحة ، احمد وحيد مصطفى ، مركز معلومات ارجنومية التصميم ٢٠١٠ Engineering drawing and design .david a. madson, 2007 Design basics , david a. lauer , 2012
ج - كتب مقترحة	أ.د/علي رأفت (ثلاثية الإبداع المعماري ٢٠٠٧ إسماعيل شوقي : مدخل إلى التربية الفنية ، التوازن - الرياض ١٤١٩ هـ . محمود البسيوني : مبادئ التربية الفنية ، دار المعارف - القاهرة ١٩٨٩ م . أ.د/يحيى وزيري (التصميم المعماري الصديق للبيئة) القاهرة ٢٠٠٣ <u>Hank Haussler, aveditiongunbh, publishers for arch.</u> <u>And design</u>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://www.earchitect.co.uk http://www.archrecord.construction.com

أستاذ المادة : د/ رائد رشدي يواقيم

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي