

نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول/ الثاني - للعام الجامعي (2018/2017)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: 3121	اسم المقرر : تصميم تلفيزيوني علمي	الفرقة / المستوي : الثالثة/ ممتد (فصل دراسي الأول والثاني)
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ساعتين : نظري (--) عملي (2)	

<p>2- هدف المقرر :</p> <p>اكتساب الطالب المفاهيم والحقائق المرتبطة بإنتاج فيلم تلفيزيوني علمي الإلمام بأساليب إنتاج البرامج العلمية لمتابعة التجارب العلمية بداية من الإعداد وتجميع المعلومات حتي الإخراج النهائي واكتساب مهارة ضبط خصائص ومواصفات الكاميرا التلفيزيونية للحصول علي النتائج المطلوبة.</p>	
---	--

<p>3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:</p>	
<p>أ- الفهم والمعرفة:</p> <p>أ1) يشرح عناصر التصميم وتوظيفها في الفيلم التلفيزيوني العلمي. أ2) يشرح أساليب الإضاءة والتصوير المستخدمة في التصوير التلفيزيوني . أ3) يوضح خصائص ومكونات إنتاج الفيلم التعليمي والعلمي. أ4) يشرح عناصر ضبط الصورة بقائمة إعدادات الكاميرا الفيديو</p>	
<p>ب- المهارات الذهنية:</p> <p>ب1) يقارن بين الكاميرات التلفيزيونية من حيث جودة الصورة . ب2) ينقد الأعمال التلفيزيونية العلمية و التعرف الأساليب التصميمية المستخدمة. ب3) يقارن بين عناصر تصميم الصورة التلفيزيونية وأساليب إنتاج الفيلم التعليمي والعلمي. ب4) يقارن بين عناصر ضبط الصورة بالكاميرا لتحقيق الهدف</p>	
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>ج1) يصور بالكاميرا التلفيزيونية الاحترافية أفلام تعليمية وعلمية. ج2) يصمم السيناريو التلفيزيوني الخاص بالفيلم التلفيزيوني التعليمي العلمي. ج3) يضبط فنيات وتقنيات التوزيع الضوئي في إنتاج الفيلم التلفيزيوني</p>	

<p>العلمي. ج4) يحرك الكاميرا علي الحامل الثلاث و المحمولة علي الكتف. ج5) يضبط خصائص الصورة من خلال إعدادات قائمة الكاميرا ومفاتيح تشغيل الكاميرا لتنفيذ اللقطات المتنوعة في الفيلم التعليمي العلمي</p>	
<p>د1) يطور وينمي المعارف والمهارات من خلال الاطلاع على الأفلام والتقنيات الحديثة. د2) يعمل في فريق ويوزع المهام. د3) يستخدم برامج الحاسب الآلي في مونتاج الفيلم. د4) يقدم العرض للفيلم التعليمي والعلمي. د5) يحسن الأداء من خلال التقويم المستمر</p>	<p>د – المهارات العامة:</p>

4- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الأول				
1	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + التعريف علي مفهوم الفيلم العلمي	2	2	2
2	خصائص الفيلم العلمي	2	2	2
3	توظيف عناصر تصميم الصورة في إنتاج الفيلم العلمي	2	2	2
4	مشاهدة وتحليل فني مجموعة من الأفلام التعليمية والعلمية .	2	2	-
5	مشاهدة وتقييم أساليب الإنتاج المستخدمة في توصيل الفكرة العلمية	2	2	-
6	البحث عن الأفكار وصياغتها .	2	2	-
8	مناقشة وتقييم المعالجة المرئية (تقييم)	2	2	-
7	المعالجة المرئية للأفكار .	2	2	-
9	تدريبات علي ضبط كاميرا الفيديو قبل التصوير .	2	2	-
10	تدريبات علي إعدادات ضبط اللون والتعريض	2	2	-
11	تدريبات علي التحكم في أجزاء كاميرا الفيديو الخرجية	2	2	-
12	تدريبات علي ضبط خصائص الصورة من خلال قائمة الإعدادات	2	2	-
13	كتابة السيناريو للفيلم العلمي	2	2	-
14	تقطيع السيناريو إلي لقطات+ كتابة السيناريو التنفيذي ومناقشته	2	-	2
15	تقييم مشروع الفصل الدراسي الأول	2	-	2

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي																					
الفصل الدراسي الثاني																									
1	تدريب علي التعديل البؤري في التصوير عن قرب (follow focus)	2	-	2																					
2	تدريب علي التصوير بسرعات عالية وسرعات منخفضة لتسجيل بعض الظواهر الطبيعية .	2	-	2																					
3	تعديل التكوين مع حركة الكاميرا المركبة	2	-	2																					
4	وضع التصميمات والتكوينات التي تعبر عن فكرة الفيلم العلمي .	2	-	2																					
5	اختيار عناصر الإنتاج التي تقف الهدف من موضوع الفيلم .	2	-	2																					
6	تدريبات علي ضبط التعريض ومعايرة كاميرا الفيديو مع جهاز التعريض	2	-	2																					
7	معالجة فنية للإضاءة في التصوير بإضاءة الصناعية .	2	-	2																					
8	حل مشكلات التصوير بإضاءة المكان المتاح .(تقييم)	2	-	2																					
9	تصوير الفيلم العلمي	2	-	2																					
10	مشاهدة ومناقشة ما تم تصويره	2	-	2																					
11	مشاهدة وتقييم اللقطات الصالحة فنياً .	2	-	2																					
12	اختيار اللقطات .	2	-	2																					
13	النتنر.	2	-	2																					
14	المونتاج وتركيب اللقطات + إضافة الموسيقي.	2	-	2																					
15	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)	2	-	2																					
<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>حل مشكلات</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مشاريع تطبيقية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>إجراء بحوث</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تجارب معملية</td> <td>•</td> </tr> </tbody> </table>					<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•	<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•	<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	•	<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث	•	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	•
<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•																							
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•																							
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•																							
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•																							
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	•																							
<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث	•																							
<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	•																							
5 - أساليب التعليم والتعلم																									

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 	
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية) • مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 	<p>6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>7 - تقويم الطلاب</p>		
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> امتحان نظري تقييم مشروعات تصميمية تكاليف ووجبات منزلية مناقشات وتقييم أداء صفي اختبار شفوي اختبار عملي الملاحظة المقابلات التقويم الشخصي للطلاب ملف الإنجاز 	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>ب- التوقيت</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية: الأسبوع (4-7) للفصل الدراسي الأول - الأسبوع (5،4) للفصل الدراسي الثاني</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (15،8) من الفصل الدراسي الأول و الثاني</p>		
<p>ج- توزيع الدرجات</p> <p>التقييم النهائي 100% ويقسم علي النحو التالي</p> <p>40% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي:</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي 20% ، تكاليف ووجبات منزلية 20%:</p> <p>المتابعة والحضور 8%</p> <p>الدراسات 8%</p> <p>الابتكار والأصالة 8%</p> <p>الدقة والجودة 8%</p> <p>الإظهار و الإخراج 8%</p> <p>60% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم لنهاية العام لجنة ثلاثية)</p> <p>الدراسات 15%</p> <p>الابتكار والأصالة 15%</p> <p>الدقة والجودة 15%</p> <p>الإظهار والإخراج 15%</p>		

8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ – مذكرات	يوجد مذكرة معتمدة من المعهد
ب- كتب ملزمة	إنتاج البرامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.
ج - كتب مقترحة	<p>Fred Shook ,John Larson , (Television Field Production and Reporting , Allyn & Bacon; 5 edition 2008</p> <p>-Herbert Zettl , (Television Production Handbook) Publisher: Wadsworth Publishing; 10 edition 2008</p> <p>-Herbert Zettl. , (Television Production Handbook) , Wadsworth Publishing; 11 edition . 2011.</p> <p>-Gerald Millerson , (Video Production Handbook, Fourth Edition) Publisher:Focal Press; 4 ed 2008</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	cybercollege.com/tvp_ind.htm

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة : أ/د صفوت عبد الحليم علي