

نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول/ الثاني - للعام الجامعي (2018/2017)

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي : الثالثة/ ممتد (فصل دراسي الأول والثاني)	اسم المقرر : تصميم تلفزيون (تجاري / رسوم)	الرمز الكودي: 3123
عدد الوحدات الدراسية 4 ساعات : نظري (2) عملي (2)	التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	

2- هدف المقرر :		اكتساب المفاهيم و الأسس الخاصة بإنتاج أفلام فيديو إعلانية و دعائية . تنمية القدرات المهرية في رسم وتحريك وتصوير أفلام الرسوم المتحركة بكاميرا الفيديو الرقمية.
3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:		
أ- الفهم والمعرفة:	أ1) يحدد الأشكال وطرق التنفيذ للرسوم المتحركة أ2) يحدد أجهزة و أدوات التصوير التلفزيوني الإعلاني. أ3) يشرح طرق تصوير و تحريك الرسوم ثنائية الأبعاد.	
ب- المهارات الذهنية:	ب1) يميز الأساليب التصميمية التلفزيونية لملائمة لتنفيذ أفلام الرسوم. ب2) ينقد أفلام الرسوم المتحركة للتعرف علي أساليب التصوير والتحرك 3D&2D ب3) يستخدم التصوير والتحرك لتنفيذ الرسوم ثنائي الأبعاد.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج1) يستخدم تقنيات التصوير الفيديو في الإعلان التجاري. ج2) يصمم برومو ابتداء من الرسومات ثم التصوير و عمل المونتاج. ج3) يرسم اسكتشات لرسوم متحركة و كيفية تحريكها	
د - المهارات العامة:	د1) يستخدم برامج الكمبيوتر الخاصة بالرسوم المتحركة. د2) يحل المشكلات في صنع المجسمات و عناصر الفيلم وتثبيتها وتحريكها. د3) يتعلم ذاتياً من خلال البحث على النت عن أفلام رسوم وفهم تقنياتها. د4) يقدم عروض تفاعلية. د5) يستخدم شبكة الأنترنت .	

4- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الأول				
1	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + أشكال وطرق تنفيذ الرسوم المتحركة	6	2	-
2			-	2
3			-	2
4	التكوين في الصورة التليفزيونية لأفلام الرسوم المتحركة .	6	2	-
5			-	2
6			-	2
7	تدريب علي رسم حركة البندول (تقييم)	6	-	2
8			-	2
9			-	2
10	التدريب علي حركة الوجه	6	-	2
11			-	2
12			-	2
13	تصوير التحريك وتقييم المشروع للفصل الدراسي الأول (تقييم)	6	-	2
14			-	2
15			-	2

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الثاني				
1	دراسة تحليلية لمشاهد أفلام رسوم متحركة	6	2	-
2			-	2
3			-	2
4	التعرف علي برامج كمبيوتر مبسطة	6	2	-
5			2	-
6			-	2
7	مشاهدة أعمال منفذة ببرامج 2D&3D (تقييم)	6	-	2
8			-	2
9			-	2
10	ابتكار فكرة وعمل سكربت مرسوم (story board)	4	2	-
11			-	2
12	شرح الأفكار وتكوينها ومناقشاتها وتصويرها واستخدام المونتاج	4	2	-
13			-	2
14	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)	4	-	2
15			-	2
<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> • مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> • تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> • حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> • مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> • إجراء بحوث <input type="checkbox"/> 				
5 - أساليب التعليم والتعلم				

	<input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input checked="" type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني	
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (تفعيل الساعات المكتتبية) <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتتبية) <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input checked="" type="checkbox"/> تجارب معملية <input checked="" type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني	6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
7 - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> امتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	<p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية: الفصل الأول الأسبوع (3) (6)</p> <p>الفصل الثاني الأسبوع (3) (6)</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (8،15) من الفصل الدراسي الأول والثاني</p>	ب- التوقيت
	<p>التقييم النهائي 100% ويقسم علي النحو التالي</p> <p>40% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الاتي:</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي 20% ، تكاليف ووجبات منزلية 20%:</p> <p>المتابعة والحضور 8%</p> <p>الدراسات 8%</p> <p>الابتكار والأصالة 8%</p> <p>الدقة والجودة 8%</p> <p>الإظهار و الإخراج 8%</p> <p>60% خاصة بلجنة الحكم وتقيم وتقسيمها بناءً على الاتي: (تقييم نهاية العام لجنة ثلاثية)</p> <p>الدراسات 15%</p> <p>الابتكار والأصالة 15%</p> <p>الدقة والجودة 15%</p> <p>الإظهار والإخراج 15%</p>	ج- توزيع الدرجات

8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
يوجد مذكرة معتمدة من المعهد	أ – مذكرات
Digital moviemaking advertising now TV commercials optical technology	ب- كتب ملزمة
<p>The Animator's Survival Kit, Expanded Edition: A Manual of Methods, Principles and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators by Richard Williams (Dec 8, 2009)</p> <p>•timing for Animation, Second Edition by John Halas OBE, Harold Whitaker and Tom Sito (Sep 3, 2009)</p> <p>•Cartoon Animation (The Collector's Series) by Preston Blair (1994)</p> <p>•Force: Dynamic Life Drawing for Animators, Second Edition by Michael D. Mattesi(Sep 22, 2006)</p> <p>•Drawn to Life: 20 Golden Years of Disney Master Classes: Volume 1: The Walt Stanchfield Lectures by Walt Stanchfield and Don Hahn (Apr 6, 2009)</p> <p>•Stop Motion: Craft Skills for Model Animation, Second Edition (Focal Press Visual Effects and Animation) by Susannah Shaw (Mar 11, 2008)</p> <p>•Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator by Tony White (Aug 4, 2006)</p>	ج - كتب مقترحة

<p>http://www.smashingmagazine.com/2009/04/22/the-ultimate-photography-round-up/</p> <p>http://photo.net/photography-lighting-equipment-techniques-forum/00S1gX Jan 06, 2009</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA</p> <p>http://www.edbergphoto.com/pages/Tip-macro-tools.html</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Macro_photography</p> <p>http://stephenelliott.com/2007/05/15/reverse-lens-macro-photography-tutorial/</p> <p>http://www.insectography.com/how_to_macro/macroguide.html *2006</p> <p>http://www.ephotozine.com/article/Macro-photography-119</p> <p>http://www.microscopy.fsu.edu/micro/gallery.html, 2005.</p> <p>http://www.oxfordlasers.com/systems/high_speed_imaging.htm, 2005.</p> <p>http://www.microscopy.fsu.edu/micro/gallery.html, 2005.</p> <p>http://www.mplonsky.com/photo/article.htm</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
--	---

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة أ. د. ليلي عبد العزيز فخري