

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الرابعة / الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر: تصميم تلفزيون تعليمي	الرمز الكودي: ٤١٢٢
عدد الوحدات الدراسية ساعتين: نظري (--) عملي (٢)		التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

الإلمام بالمفاهيم والأسس الخاصة باستخدام تكنولوجيا الإنتاج التلفزيوني في عمل فيلم تعليمي وتوظيف عناصر الإنتاج التلفزيوني في إنتاج الفيلم أو البرنامج التعليمي.		٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:		
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ١) يحدد مواصفات الفيلم التلفزيوني التعليمي طبقاً لفئة معينة من الجمهور.</p> <p>أ٢) يحدد الأساليب الفنية و التكنولوجيا المستخدمة في إنتاج الفيلم التعليمي.</p> <p>أ٣) يحدد خطوات إعداد الفيلم التلفزيوني التعليمي.</p>	
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يميز بين الموضوعات المختلفة التي تصلح لعمل فيلم تعليمي.</p> <p>ب٢) يفرق تأثير كل عنصر من عناصر الفيلم التعليمي في التعبير عن الهدف.</p> <p>ب٣) يخطط تصميماً للصورة المتحركة للغرض التعليمية.</p> <p>ب٤) يربط بين متطلبات وعناصر الإنتاج للفيلم التلفزيوني الإعلامي وطبيعة والفئة المستهدفة.</p> <p>ب٥) يوظف التكنولوجيا والتقنيات الرقمية في إنتاج الفيلم التعليمي.</p>	

<p>ج ١) يستخدم أساليب الإنتاج التلفزيوني الملائم للهدف التعليمي. ج ٢) يصمم فيلم تعليمي بداية من كتابة السيناريو حتي العرض. ج ٣) يتحكم في حركات الكاميرا علي حامل أو الكتف أو علي منصة متحركة علي عجل (دول).</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د ١) يعمل علي تطوير المعارف والمهارات. د ٢) يجمع معلومات من خلال المتابعة المستمرة. د ٣) يعمل في فريق. د ٤) يقدم عروض لأفلام تعليمية.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر:																																																			
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محااضرة																																																
١	إعلام الطالب بتوصيف المقرر	٢	٢																																																
٢	التدريس بواسطة التلفزيون التعليمي	٢	٢																																																
٣	الإعداد لفيلم تعليمي وتحديد متطلباته الفنية والتقنية.	٢	٢																																																
٤	دراسة أساليب أفلام تعليمية. (مشاهدة)	٢	-																																																
٥	الأساليب الفنية والتكنولوجية المستخدمة في عرض الفيلم (عرض وتحليل أفلام تعليمية) + (تقييم)	٢	-																																																
٦	المعالجة وكتابة المرئية للفيلم التعليمي	٢	-																																																
٧	دراسة وبحث في موضع الفيلم من حيث الرسالة والفئة المستهدفة	٢	-																																																
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي (مشروع تطبيقي تقييم)	٢	-																																																
٩	تقييم عناصر التكوين المحققة لمضمون موضوع الفيلم	٢	-																																																
١٠	تحديد أساليب وتقنيات التصوير طبقاً لنوع الفيلم	٢	-																																																
١١	كتابة السيناريو التنفيذي وطرق الإخراج المناسبة.	٢	-																																																
١٢	التصوير للفيلم التعليمي	٢	-																																																
١٣	فحص ومشاهدة وتحديد مشاكل التصميم لتعديلها.	٢	-																																																
١٤	المونتاج وتركيب اللقطات والمشاهد توضيح عرض الفيلم	٢	-																																																
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية)	٢	-																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>التدريب على</th> <th>محااضرة</th> <th>عدد الساعات</th> <th>الموضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>حل مشكلات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مشاريع تطبيقية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>إجراء بحوث</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تجارب معملية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>زيارات ميدانية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>التعلم التعاوني</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>التعلم الإلكتروني</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>العصف الذهني</td> </tr> </tbody> </table>				التدريب على	محااضرة	عدد الساعات	الموضوع			<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات			<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية			<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية			<input checked="" type="checkbox"/>	حل مشكلات			<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية			<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث			<input type="checkbox"/>	تجارب معملية			<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية			<input type="checkbox"/>	التعلم التعاوني			<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني			<input checked="" type="checkbox"/>	العصف الذهني
التدريب على	محااضرة	عدد الساعات	الموضوع																																																
		<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات																																																
		<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية																																																
		<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية																																																
		<input checked="" type="checkbox"/>	حل مشكلات																																																
		<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية																																																
		<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث																																																
		<input type="checkbox"/>	تجارب معملية																																																
		<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية																																																
		<input type="checkbox"/>	التعلم التعاوني																																																
		<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني																																																
		<input checked="" type="checkbox"/>	العصف الذهني																																																
٥ - أساليب التعليم والتعلم																																																			

	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية) • مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب عملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني (تقسيم الطالبة الي مجموعات صغيره). • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني • تمارين تطبيقية 	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>																		
٧ - تقويم الطلاب																					
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>إمتحان نظري تقييم مشروعات تصميمية تكاليف ووجبات منزلية مناقشات وتقييم أداء صفي اختبار شفوي اختبار عملي الملاحظة المقابلات التقويم الشخصي للطلاب ملف الإنجاز</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>																		
ب- التوقيت																					
<p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٥) , (٨) منتصف الفصل الدراسي تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (١٥) نهاية العام</p> <p>التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي ٤٠% خاصة بإستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتى: (مناقشات وتقييم أداء صفي ٢٠% - تقييم مشروعات تصميمية ٢٠%)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: right;">المتابعة والحضور</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الدراسات</td> <td style="text-align: right;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الابتكار والأصالة</td> <td style="text-align: right;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الدقة والجودة</td> <td style="text-align: right;">٨%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الإظهار و الإخراج</td> <td style="text-align: right;">٨%</td> </tr> </table> <p>٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتى: (تقييم نهاية العام "لجنة ثلاثية")</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: right;">الدراسات</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">١٥%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الابتكار والأصالة</td> <td style="text-align: right;">١٥%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الدقة والجودة</td> <td style="text-align: right;">١٥%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">الإظهار والإخراج</td> <td style="text-align: right;">١٥%</td> </tr> </table>				المتابعة والحضور	٨%	الدراسات	٨%	الابتكار والأصالة	٨%	الدقة والجودة	٨%	الإظهار و الإخراج	٨%	الدراسات	١٥%	الابتكار والأصالة	١٥%	الدقة والجودة	١٥%	الإظهار والإخراج	١٥%
المتابعة والحضور	٨%																				
الدراسات	٨%																				
الابتكار والأصالة	٨%																				
الدقة والجودة	٨%																				
الإظهار و الإخراج	٨%																				
الدراسات	١٥%																				
الابتكار والأصالة	١٥%																				
الدقة والجودة	١٥%																				
الإظهار والإخراج	١٥%																				
ج- توزيع الدرجات																					

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج - كتب مقترحة	<p>- كرم شلبي (الإنتاج التلفزيوني وفنون الاخراج) (الناشر : دار الجيل , ٢٠٠٥ .</p> <p>- بشير عبد الرحيم كلوب (التلفزيون التعليمي) ' دار إحياء العلوم . ١٩٩٢ م .</p> <p>- فاروق عبد الرحمن عمر , " التلفزيون فى الجمهورية العربية المتحدة والعالم : القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر , ١٩٦٤</p> <p>- رمضان مسعد بدوى , " معمل تكنولوجيا التعليم وانتاج المواد التعليمية " - طنطا: كلية التربية: قسم المناهج وطرق التدريس , ١٩٩١ .</p> <p>- محمد كامل عبد الصمد , " التلفزيون بين الهدم والبناء " , الاسكندرية: دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع , ١٩٨٥</p> <p>- بشير عبدالرحيم , " التلفزيون التعليمي تصميم و إنتاج البرامج و الأفلام التعليمية " , الناشر: دار إحياء العلوم , بيروت , ١٩٩٢</p> <p>- ملكه حسين صابر , " بحوث في استخدام التلفزيون التعليمي " , دار المجتمع , ٢٠٠١</p> <p>- عبد الرحمن ابراهيم الشاعر , " إنتاج برامج التلفزيون التعليمية " , ط٢ , الكويت , مكتبة الفلاح , ١٩٩٦ .</p> <p>- Gerald Millerson , Jim Owens "Television Production" , Fourteenth Edition , Focal Press; 14 edition , 2009</p> <p>- Herbert Zettl , " Television Production Handbook" , Publisher: Wadsworth Publishing; 10 edition, 2008</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://www.cybercollege.com/tvp_ind.htm

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: م.د/رانيا شعبان

أستاذ المادة : أ.م.د/ سوسن عزت عامر