

نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول/ الثاني - للعام الجامعي (2018/2017)

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي : الثالثة/ ممتد (فصل دراسي الأول والثاني)	اسم المقرر : تصميم تلفزيون (تسجيلي - خارجي)	الرمز الكودي: 3119
عدد الوحدات الدراسية ساعتين : نظري (--) عملي (2)		التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

اكتساب الطالب المهارات الأساسية لاستخدام كاميرات الفيديو و كيفية التحريك ومعرفة أساسيات التكوين الثابت والمتحرك للتعبير الفني لموضوع الفيلم التسجيلي ومعرفة صياغة السيناريو التنفيذي من البداية الي الشكل النهائي له.	2- هدف المقرر :
--	-----------------

3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:

أ1) يشرح الخطوات لاختبار الكاميرا قبل التصوير بترتيب صحيح أ2) يحدد طرق ضبط الكاميرا التلفزيونية وفق الظروف المختلفة للتصوير. أ3) يصف الإجراءات التي تتم في مرحلة الإعداد والمعالجة لفكرة الفيلم التسجيلي. أ4) يحدد الاحتياجات الإنتاجية المطلوبة لتصوير مشروع الفيلم التسجيلي بدقة	أ- الفهم والمعرفة:
ب1) يشرح الخطوات لاختبار الكاميرا قبل التصوير بترتيب صحيح أ2) يحدد طرق ضبط الكاميرا التلفزيونية وفق الظروف المختلفة للتصوير. أ3) يصف الإجراءات التي تتم في مرحلة الإعداد والمعالجة لفكرة الفيلم التسجيلي أ4) يحدد الاحتياجات الإنتاجية المطلوبة لتصوير مشروع الفيلم التسجيلي بدقة	ب- المهارات الذهنية:
ج1) يصمم التكوين المرئي لصورة الفيلم التسجيلي بإتقان. ج2) يخطط لمشروع فيلم تسجيلي بشكل منظم.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:

<p>ج3) يتحكم في أعداد وتنفيذ حركات كاميرا الفيديو علي جميع وسائل تحريكها بإتقان. ج4) ينظم تركيب اللقطات أثناء المونتاج بشكل متسلسل. ج5) يتعود علي تركيب وفك أجزاء آلة التصوير ووسائل حمل الكاميرا ومعدات وأكسسوارات أجهزة الإضاءة.</p>	
<p>د1) يطور معارفه ومهارته. د2) يجمع البيانات والمعلومات الخاصة بالفيلم. د3) يستخدم رجع الصدى لتحسين الأداء. د4) يقود فريق العمل أثناء التصوير. د5) يقدم عروض تفاعلية .</p>	<p>د – المهارات العامة:</p>

4- محتوى المقرر:				الأسبوع
تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع	
الفصل الدراسي الأول				
-	2	6	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + تعريف سيناريو الفيلم التسجيلي	أسس وخصائص الفيلم التسجيلي
-	2		شرح نوعيات السيناريو في الفيلم التسجيلي.	2
-	2		شرح خطوات إعداد سيناريو الفيلم التسجيلي.	3
-	2	8	مشاهدة فيلم تسجيلي " 1 " وتحليل فني له	الرؤية الفنية للأفلام
-	2		مشاهدة فيلم " 2 " وتحليل فني له .	تسجيلية وكيفية
2	-		مشاهدة فيلم " 3 " وتحليل فني له .	تحديد أفكار للفيلم التسجيلي
2	-		حلقة عصف ذهني لمناقشة وطرح الأفكار للفيلم التسجيلي	وطرق معالجته الفنية.
2	-	8	الخارجية الخاصة بالتحكم في الكاميرا - خصائص العدسة للكاميرا الفيديو ENG والتحكم في العدسة أثناء التصوير (تقييم)	التدريب العملي استخدام أجزاء الكاميرا الفيديو وكيفية توظيفها في ظروف التصوير المختلفة
2	-		قيام كل طالب بالقيام بعمل التطبيقات الخاصة بإعداد الكاميرا قبل التصوير .	9
2	-		شرح لأساليب تعديل خصائص الكاميرا (نسبة الكادر - ضبط اللون - أنظمة التسجيل - أنظمة ضبط الصوت - ضبط الغالق - أنظمة عرض الصورة ..إلخ	10
2	-		التدريب علي حركة الكاميرا (pan و tilt)	11
2	-	8	التدريب علي حركة مركبة من (pan) وال (tilt) - التدريب علي تحريك الكاميرا لمتابعة شخص متحرك مع المحافظة علي إتزان الصورة .	الكاميرا علي حامل و محمولة .
2	-		التدريب علي تحقيق تأثير ال (zoom) مع المحافظ علي التكوين للوصول للهدف النهائي. - التدريب علي تحريك الكاميرا محمولة علي الكتف	13
2	-		تقييم مبدئي مشروع الفصل الدراسي الأول	14
2	-		تقييم مشروع الفصل الدراسي الأول	15

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
الفصل الدراسي الثاني				
1	مناقشة الطلاب حول أفكار تم الاتفاق عليها	6	-	2
2	مناقشة الطلاب حول أفكار تم الاتفاق عليها ووضع التصميمات والإعداد التقني والفني للمعالجة وكيفية تنفيذه		-	2
3	مناقشة الطلاب حول أفكار تم الاتفاق عليها ووضع التصميمات والإعداد التقني والفني للمعالجة وكيفية تنفيذه		-	2
4	متابعة تنفيذ مشروع الفيلم التسجيلي	4	-	2
5	متابعة تنفيذ مشروع الفيلم التسجيلي		-	2
6	التدريب عملي حركة الكاميرا	8	-	2
7	التدريب عملي الرافعة (crane)		-	2
8	التدريب لمجموعة (3) (تقييم)		-	2
9	التدريب لمجموعة (4)		-	2
10	التدريب عملي حامل الكاميرا	10	-	2
11	التدريب عملي steadycam		-	2
12	التدريب لمجموعة (3)		-	2
13	التدريب لمجموعة (4)		-	2
14	اختبار عملي علي حركات الكاميرا علي جهازي (crane) و (stadycam)		-	2
15	مناقشة مشروع	2	-	2
	تقييم نهاية العام الدراسي (تشكيل لجنة ثلاثية)			

	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات • مناقشات وعروض تعليمية • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 	<p>5 - أساليب التعليم والتعلم</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية) • مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 	<p>6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>7 - تقويم الطلاب</p>			
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>امتحان نظري</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي</p> <p>اختبار شفوي</p> <p>اختبار عملي</p> <p>الملاحظة</p> <p>المقابلات</p> <p>التقويم الشخصي للطلاب</p> <p>ملف الإنجاز</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>ب- التوقيت</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين</p> <p>تكاليف ووجبات منزلية: الفصل الأول الأسبوع (7), (9), (15)</p> <p>الفصل الثاني الأسبوع (1), (2)</p> <p>تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (15، 8) من الفصل الدراسي الأول و الثاني</p>			
<p>ج- توزيع الدرجات</p> <p>التقييم النهائي 100% ويقسم علي النحو التالي</p> <p>40% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي:</p> <p>مناقشات وتقييم أداء صفي 20% ، تكاليف ووجبات منزلية 20% :</p> <p>المتابعة والحضور 8%</p> <p>الدراسات 8%</p> <p>الابتكار والأصالة 8%</p> <p>الدقة والجودة 8%</p> <p>الإظهار و الإخراج 8%</p>			

<p>60% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية العام (لجنة ثلاثية))</p> <p>الدراسات %15 الابتكار والأصالة %15 الدقة والجودة %15 الإظهار والإخراج %15</p>	
<p>8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرة معتمدة من القسم والمعهد</p>	<p>أ – مذكرات</p>
<p>التصوير السينمائي التسجيلي</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>- كتاب منى سعيد الحديدي . " أسس الفيلم التسجيلي : اتجاهاته وإستخداماته في السينما والتلفزيون " 2006 - علي عزيز بلال . " الفيلم التسجيلي التلفزيوني : من الفكرة إلي الشاشة - دمشق : الهيئة العامة السورية للكتاب - 2013 - كرم شلبي, " الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج " الناشر : دار الجيل , 2005. - محمود سامي عطا الله , الفيلم التسجيلي و بناء الإنسان المعاصر , دار المعارف , 1998 م. - أيمن عبد الحلیم نصار , " إعداد البرامج الوثائقية " , دار المناهج للنشر , 2008 - سامية أحمد على , " أفلام التلفزيون والتراث الاجتماعي " , دراسة تحليلية للعادات والتقاليد/ تأليف- القاهرة: مكتبة مصر ، 1989</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>1. http://www.smashingmagazine.com/2009/04/22/the-ultimate-photography-round-up/ 2. http://photo.net/photography-lighting-equipment-techniques-forum/00S1gX Jan 06, 2009 3. http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU 4. http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA 5. http://www.edbergphoto.com/pages/Tip-macro-tools.html 6. http://en.wikipedia.org/wiki/Macro_photography 7. http://stephenelliot.com/2007/05/15/reverse-lens-macro-photography-tutorial/ 8. http://www.insectography.com/how_to_macro/macroguide.htm 1 *2006 http://www.ephotozine.com/article/Macro-photography-119</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : أ.م.د/ سوسن عزت عامر (الفصل الدراسي الأول) - أ.د/ كمال شريف احمد (الفصل الدراسي الثاني)

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع