

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزرفة

توصيف مقرر دراسي ممتد طوال العام الدراسي - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢١٠٣	اسم المقرر : تصميم تكسيات زخرفية	الفرقة /المستوى : الثانية
التخصص: الخزرفة	عدد الوحدات الدراسية : ٢ ساعات { نظري ( -- ) عملي ( 2 ) }	

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطالب المعارف الزخرفية باستخدام خامات مواد البناء الحديثة في العمارة الخارجية و وحدات البلاط الاسمنتي للشوارع والارصفة و تصميم التشكيل الزخرفي للحوائط سابقة التجهيز وتطبيق خامات التكسيات الطبيعية والصناعية ، التقليدية منها والحديثة .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	(١) يعدد المواد والخامات المتنوعة للتكسية . (٢) يذكر المساقط والمسطحات المعمارية المخصصة للتكسية.
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يفكر في حل المسقط المعماري . ب٢) يصمم أشكالاً تعبيرية ووحدات زخرفية تصلح للتكسية ب٣) يبحث عن المواد الحديثة وإمكانية تطبيقها في التكسية الخارجية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١) يربط بين التصميم وإمكانية التنفيذ. ج٢) يطبق بعض الاعمال التصميمية . ج٣) يدمج العديد من مواد وخامات التكسية .
د - المهارات العامة:	د١) يقدم عرض تفاعلي د٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات في عمليات البحث . د٣) التواصل وتحليل الافكار مع الزملاء.

٤- محتوى المقرر:																							
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة																				
١	تمهيد وتعريف بالماده والمحتوى	٢	-																				
٢-٣-٤	تعريف بالتكسيات الزخرفية الخارجية. وعرض نماذج الأعمال المعمارية	٦	-																				
٥-٦-٧	أفكار تصميمية لمسطح معماري خارجي باستخدام خامات التكسية الخارجية	٦	-																				
٨	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية	٢	-																				
٩-١٠-١١	تصميم مشروع تكسية خارجية من مواد التكسية الطبيعية المشروع الاول	٦	-																				
١٢-١٣-١٤	تصميم مشروع تكسية خارجية من مواد التكسية الطبيعية المشروع الثاني	٦	-																				
١٥	تقييم ميدني للفصل الدراسي الاول	٢	-																				
١٦-١٧-١٨	تصميم مشروع تكسية خارجية من مواد التكسية الطبيعية المشروع الثالث	٦	-																				
٢٠-٢١	تصميم مشروع تكسية خارجية من مواد التكسية الطبيعية المشروع الرابع	٤	-																				
٢٢	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية	٢	-																				
٢٣-٢٤-٢٥	طرق اللحام و توصيل الاجزاء	٦	-																				
٢٦-٢٧	تصميم لأحد المساقط المعمارية باستخدام مواد التكسية الصناعية المشروع الرابع.	٤	-																				
٢٨-٢٩	تصميم لأحد المساقط المعمارية باستخدام مواد التكسية الصناعية المشروع الخامس	٤	-																				
٣٠	التقييم النهائي ( لجنة ثلاثية)	٢	-																				
<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>حل مشكلات</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مشاريع تطبيقية</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>إجراء بحوث</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تجارب معملية</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>زيارات ميدانية</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>التعلم التعاوني</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>التعلم الإلكتروني</td> </tr> </tbody> </table>				<input type="checkbox"/>	محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني
<input type="checkbox"/>	محاضرات																						
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية																						
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية																						
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات																						
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية																						
<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث																						
<input type="checkbox"/>	تجارب معملية																						
<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية																						
<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني																						
<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني																						
٥ - أساليب التعليم والتعلم																							

	<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● محاضرات (ساعات مكتبية)	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	<input type="checkbox"/>	● مناقشات وعروض تعليمية	
	<input type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	● حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	● مشاريع تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	● إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	● تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	● زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● التعلم التعاوني	
	<input type="checkbox"/>	● التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
٧ - تقييم الطلاب			
	<input type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input checked="" type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
	مناقشات وتقييم أداء صفي : أسبوعيا		ب- التوقيت
	التقويم الشخصي للطلاب : أسبوعيا		
	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول : الأسبوع الثامن		
	تقييم منتصف العام : الأسبوع الخامس عشر		
	تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني : الأسبوع الثاني والعشرون		
	تقييم نهائي (لجنة ثلاثية) : نهاية العام الدراسي		
	التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي : ٤٠% خاصة بأستاذ المادة ويتم تقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات وتقييم اداء /تقويم شخصي ٢٠%) ، (تقييم مشروعات موزعة على مدار العام الدراسي ٢٠%) المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم (لجنة ثلاثية لتقييم المشروعات التصميمية نهاية العام الدراسي) ويتم تقسيمها بناءً على الآتي: الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الإظهار والإخراج ١٥%		ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	ثقافة الخامات وتقنياتها ، إعداد : نها عفيفي ، المعهد العالي للفنون التطبيقية ، ٢٠١٦ .
ب- كتب ملزمة	Engineering drawing and design, David A.Madsen, Dalmer cengage Publishing, 2007. Decorative Art "The Studio year book 1952-53",Rathbone Holme,The Studio Ltd,---
ج - كتب مقترحة	١ . جورج سانتيانا ، الإحساس بالجمال ، ترجمة محمد مصطفى بدوي ، الهيئة العامة للكتاب ، ٢٠٠١ . ٢ . خالد سعيد ، اللون وواجهات المباني ... دراسة تحليلية ، ماجستير ، كلية الهندسة ، جامعة أسيوط ، أسيوط ، ٢٠٠٠ . ٣ . سامي عبد الرحمن محمد ، الخامات الحديثة وأثرها الجمالي والاقتصادي والنفعي في العمارة الداخلية ، دكتوراه ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان القاهرة ، ١٩٨٩ . ٤-Dorothy Stepat Devan and others, Interiors design, Macmillan Publishing co. New York .٢٠٠٠ . ٥-William.I.R.Curitis,Modern architecture,Library of Congress,1996.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	١ . مجلة فن الديكور ، العدد ١٩ ، نوفمبر ١٩٩٥ . ٢ . ديكوريشن ستايل ، عدد خاص ، شركة مارك الدولية ٣ . مجلة فن الديكور ، لعدد ١٩ ، نوفمبر ١٩٩٥ . • www.lelandswallpaper.com • www.insulating paints.com • www.visual-arts-cork.com/installation-art.htm • www.enviromentalmuseum.com/-art.htm

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي

أستاذ المادة : أ.م.د/ نها سيد عفيفي