

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية : وزارة التعليم العالي.
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس.
قسم : الطباعة والنشر والتغليف.

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١ - بيانات المقرر		
الفرقة/المستوى: الثالثة/الفصل الدراسي الأول والثاني	إسم المقرر: تصميم التغليف	الرمز الكودي: ٣١٠٦
عدد الوحدات: (٣) ساعات نظري – عملي ٣	التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	

تصميم وابتكار عبوات التغليف (والنشرات الداخلية) متنوعة بناهياً وجرافيكياً وملائمة للسوق المحلي ، أرجونوميا وبيئياً واقتصادياً.	٢ - هدف المقرر:
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ-١- يذكر مفاهيم ومصطلحات أسس التصميم لعبوات التغليف. أ-٢- يذكر الأسس الفنية لإخراج عبوات التغليف. أ-٣- يحدد متطلبات تصميم عبوات عائلات المنتجات.	أ- المعلومات والمفاهيم
ب-١- يختار التصميم والخامات وطرق الإنتاج للعبوات. ب-٢- يحلل المشاكل التصميمية في مجال عبوات التغليف. ب-٣- يوازن بين التصميم والاخراج لتتناسب مع عمليات العرض والتجهيز والطبع التقليدي والرقمي.	ب- المهارات الذهنية
ج-١- يرسم اسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة ج-٢- يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في تصميم عبوات التغليف. ج-٣- ينفذ نماذج محاكاة للتصميم والمنتجات الطباعية . ج-٤- يبتكر التصميمات البنائية والجرافيكية لعبوات التغليف.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر
د-١- يعمل في فريق ويتخذ القرار . د-٢- يستخدم تكنولوجيا المعلومات . د-٣- يطور معارفه ومهاراته بالتعلم الدائم المستمر .	د- المهارات العامة

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	دروس أكاديمية/ عملية
٥-١	التصميم البنائي للعبوات الكرتونية - ابتكار التصميم البنائي للعبوات والفواصل والدعامات الداخلية.	١٥		٥
٧-٦	معالجة الصور والرسوم والكتابات بالكمبيوتر واستخدام اللون - تصميم العناصر المرئية لعبوات التغليف: الشكل - التيبوغرافيا - الصورة - اللون - تصميم العلامة التجارية.	٦		٢
٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول	٣		١
١١-٩	معالجة الصور والرسوم والكتابات بالكمبيوتر واستخدام اللون - تصميم العناصر المرئية لعبوات التغليف: الشكل - التيبوغرافيا - الصورة - اللون - تصميم العلامة التجارية.	٩		٣
١٢-١٤	استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية - تصميم عائلة منتجات لعبوات التغليف لمنتج صناعي (مستحضرات تجميل).	٩		٣
١٥	تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول	٣		١
١٦-٢٠	استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية - تصميم عائلة منتجات لعبوات التغليف لمنتج صناعي (مستحضرات تجميل).	١٥		٥
٢١-٢٢	استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية - تصميم عبوات تغليف ملائمة لمتطلبات منتج غذائي أو طبي مع النشرات.	٦		٢
٢٣	تقييم مشروعات	٣		١
٢٤-٢٩	استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية - تصميم عبوات تغليف ملائمة لمتطلبات منتج غذائي أو طبي مع النشرات.	١٨		٦
٣٠	مناقشة نهاية العام الدراسي	٣		١
٥- أساليب التعليم والتعلم				
- محاضرة مطورة - مناقشات وعروض تعليمية - مشاريع تطبيقية - اجراء بحوث				
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة				
محاضرة خلال الساعات المكتبية				
٧- تقويم الطلاب:				
أ- الأساليب المستخدمة:				
- تقييم مشروعات تصميمية - مناقشات وتقييم أداء صفي - تكاليف وواجبات منزلية				

- التقييم الشخصي للطالب.	
- تقييم (١) : تكاليف وواجبات منزلية : أسبوعياً - تقييم (٢) : مناقشات وتقييم أداء صفي : أسبوعياً - تقييم (٣) : تقييم المشروعات التصميمية : الأسبوع ٨ - ١٥ - ٢٣ - تقييم (٤) : تقييم نهاية العام (لجنة ثلاثية) : الأسبوع ٣٠	ب- التوقيت:
الدرجة الكلية ١٠٠ % تقسم : - ٤٠ % أعمال سنة (تكاليف وواجبات منزلية - مناقشات وتقييم أداء صفي - تقييم المشروعات التصميمية) - ٦٠ % مناقشة آخر العام (لجنة ثلاثية)	ج- توزيع الدرجات:
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> - How to make a good packaging design. - Packaging Inspiration - Trade secrets of packaging design. - Packaging design Patterns. - Verpackung design - Verpackung & zukunft - What is packaging design - Graphic design Basics 	ج- كتب مقترحة
www.packaging.com www.packagingdigest.com	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : أ.د/ خالد طلعت