



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس
قسم / طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الثانية	اسم المقرر : تصميم طباعة أقمشة السيدات	الرمز الكودي: ٢١٠٣ - ٠٧
عدد الوحدات الدراسية : نظري (-) عملي (٦)		التخصص: طباعة المنسوجات

٢- هدف المقرر : تنمية قدرة الطالب على ابتكار افكار تصميمية مختلفة مستلهمه من العناصر الطبيعيه والاشكال الهندسيه التي تصلح لاقمشه السيدات المطبوعه المستمره ،ازياء القطعه الواحده ،مكملات الاناقه كالايشارب.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر : فى نهاية المقرر يكون الطالب قادر على أن :	
أ-١- يتعرف علي طرق تقييم الخطوط والالوان والملامس والاشكال وكذلك تطوير عناصر التصميم طبقا لنظريات اسسس التصميم . أ-٢- يتعرف علي عناصر التصميم واختيار العناصر الملائمه له .	أ- المعلومات والمفاهيم :

<p>أ-٣ - يوضح طرق استخدام العناصر الزخرفية الطبيعية في تصميم أقمشة السيدات.</p> <p>أ-٤ يوضح مدى ملائمة الخامات الاولى والاقمشه لتصميم أقمشه السيدات المطبوعه ومكملات الاناقه الخاصه بها</p>

<p>ب-١ - يربط الطالب بين اللون والملمس والمساحه والعلاقه بينهم</p> <p>ب-٢ - يميز العناصر الملائمة لتطبيقها علي المنتج المقترح</p> <p>ب-٣ يستخدم حلولاً لتطويع العناصر والوحدات الزخرفية لوضع تصميمات مبتكرة ويطور قدره الطالب علي التفكير المنطقي والاستيعاب.</p> <p>ب-٤ - يربط بين التصميم المقترح والمتناسقات التصميمية للتخصص الوظيفي</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>																
<p>ج-١ يستخدم القواعد العامه والعناصر الجماليه لابتكار تصميمات تصلح لأقمشة السيدات المطبوعه.</p> <p>ج-٢ - ينظم الاسلوب الانسب للحلول والافكار التصميمية المبتكرة</p> <p>ج-٣ - ينسق الاساليب التنفيذية والتقنيات اللونية المناسبة لاجراء التصميم.</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																
<p>د-١ يستخدم شبكه الانترنت في البحث عن معلومات نثري الجانب المعرفي للطلاب.</p> <p>د-٢ - يقدم عروض تفاعليه فيما يرتبط بمادنه العلميه</p> <p>د-٣ يعد تقارير خاصه بالمشكلات التصميميه.</p>	<p>د - المهارات العامه :</p>																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد الساعات</th> <th>الاسبوع</th> <th>الموضوع</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>تمهيد والتعريف بالمادة (التوصيف) والهدف من دراستها</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>2</td> <td>التعريف بمبادئ تصميم أقمشه السيدات وشكل الوحدات ومصادر الاستلهام المختلفه</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>٣-٤</td> <td>تجميع العناصر اللازمه التي تصلح</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	الاسبوع	الموضوع		6	1	تمهيد والتعريف بالمادة (التوصيف) والهدف من دراستها	1	٦	2	التعريف بمبادئ تصميم أقمشه السيدات وشكل الوحدات ومصادر الاستلهام المختلفه	2	12	٣-٤	تجميع العناصر اللازمه التي تصلح	3	<p>٤ - محتوى المقرر :</p>
عدد الساعات	الاسبوع	الموضوع															
6	1	تمهيد والتعريف بالمادة (التوصيف) والهدف من دراستها	1														
٦	2	التعريف بمبادئ تصميم أقمشه السيدات وشكل الوحدات ومصادر الاستلهام المختلفه	2														
12	٣-٤	تجميع العناصر اللازمه التي تصلح	3														

			كمصادر استلهم لأقمشه السيدات المطبوعه	
	١٨	٧-٦-٥	عمل التكوينات من العناصر المجمعه	4
	١٨	8-9-10-	وضع الخطط اللونيه والتقنيات التنفيذيه التي تناسب كل تكوين وتقييم ما تم انجازه من اعمال	5
	٢٤	-١١ -١٢ ١٤-١٣	الاستفاده من التكوينات لعمل تصميمات أقمشه السيدات	6
	٦	١٥	تقييم لعدد ٨ تصميمات علي مساحه ربع فرخ	7
	12	-16 17	توضيح مفهوم أزياء القطعه الواحده والفرق بينها وبين الاقمشه المستمره	8
	١٨	-١٨ ٢٠-١٩	عمل تكوينات مناسبه لازياء القطعه الواحده	9
	18	-٢١ ٢٣-٢٢	وضع خطط لونييه للتكوينات	10
	١٨	-٢٤ ٢٦-٢٥	عمل تصميمات مبتكره	11
	٦	-٢٧	توضيح مفهوم مكملات الاناقه والفرق بينها وبين ازياء القطعه الواحده والاقمشه المستمره	12
	١٢	٢٩-٢٨	عمل افكار تصميميه	13
	٦	٣٠	تقييم نهائي (لجنة ثلاثية)	14

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>		<p>(١-٥) محاضرات نظريه (٢-٥) جلسات مناقشة العناصر وانتقاء المناسب منها والصالح للاستخدام فى تصميم أقمشه السيدات (٣-٥) التجارب العملية للطلاب فى صورة تكوينات يتم تجميعها لابتكار تصميمات (٤-٥) تعلم ذاتى، (٥-٥) مناقشات جماعيه، وتقسيم الطلاب الى مجموعات عمل (٦-٥) تجارب تصميمية</p>	
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>		<p>تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة، تفعيل المحاضرات اثناء الساعات المكتبية.</p>	
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>			
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>		١-٧	مناقشات
		٢-٧	تقييم التصميمات
		٣-٧	تقرير
<p>ب- التوقيت</p>		<p>قدرة الطالب على المناقشة و الحوار</p>	
		<p>المهارة العملية والابتكارية</p>	
		<p>القدرة على التصرف والإنجاز</p>	
<p>ج - توزيع الدرجات</p>		<p>كل اسبوع على مدار الترم الأول والثانى</p>	
		تقييم نهاية العام/ الفصل الدراسى الثانى	٦٠ %
		انتظام دراسى	١٠ %
		مناقشات	٢٠ %
	تقرير	١٠ %	

%	١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة القائم بالتدريس		أ- مذكرات	
<p>- Garth Lewis:, 2000 Colour Combinations,for graphic textile and craft designers,Batsford,2009.</p> <p>Simon Clarke:,Textile Design,Laurence King -Publishing,2011</p>		ب- كتب ملزمة	
<p>- جوهانز أيثن، التصميم والشكل، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨م.</p> <p>- مصطفى محمد حسين، تصميم طباعة المنسوجات اليدوية، مطبعة جامعة حلوان، ١٩٩٣م.</p> <p>- أحمد عبد النبي محمد سيد، التصميم الطباعي لأقمشة السيدات بين التلقائية فى اتجاهات الرؤية الفنية المعاصرة والتقاليد الثابتة، رسالة دكتوراة، ٢٠٠٩م</p> <p>- خالد عصام السيد شاهين، الميول والقدرات الإبداعية كعوامل مؤثرة على تطور الموضة، رسالة دكتوراة، ٢٠٠١م.</p> <p>- Rod Lawrence, Waterfowl and Wading Birds (Wildfile, Painting Basics) North Light Books Cincinnati,Ohio, 2000.</p> <p>- Judy A. Juracek, Natural Surfaces, Thames and Hudson, 2002.</p>		ج - كتب مقترحة	
<p>- مواقع الإنترنت للموضة</p> <p>- www.filker.com</p>		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	
المتحف الزراعى - بالدقى.		هـ- زيارات ميدانية	
حديقة الأسماك - بالزمالك.			
حديقة الحيوان - بالجيزة.			
حديقة الأورمان للنباتات والزهور - بالأورمان - الجيزة.			

--

أستاذ المادة : م . د / عبير فاروق ابراهيم
رئيس القسم : ا.م، دمايسه محمد رضا

--