



نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .

كلية /المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .

قسم : الملابس الجاهزة .

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي 2017/2018 م

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: 1102	اسم المقرر : تصميم ملابس
التخصص: ملابس جاهزة	الفرقة/ المستوى :الأولى / مستمرة
عدد الوحدات الدراسية : 8 "نظري (0) عملي (8)"	
2- هدف المقرر :	اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصه بتصميم أزياء و ملابس الأطفال للمراحل السنية المختلفة بجميع أنواعها "فستان الطفل، الياقة، السالوبيت، وكل ما يلزم الطفل ، الملابس الداخلية، الملابس المنزلية" .
3- المستهدف من تدريس المقرر : في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا علي أن:-	
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-1 يعرف مفاهيم ومصطلحات التصميم .</p> <p>أ-2 يترجم اللون بما يتناسب مع سيكولوجية التصميم .</p> <p>أ-3 يحدد الإسلوب والمنهج العلمى فى التفكير والتخطيط لحل المشاكل التصميمية</p> <p>أ-4 يحدد الأقمشة وتأثيرها على جماليات ووظيفة التصميم النهائى .</p> <p>أ-5 يوضح الإتجاهات والتنبؤات الخاصة بالموضة للموسم القادم .</p>

ب- المهارات الذهنية :	ب- 1 يختار مابين البدائل المختلفة لعناصر التصميم المختلفة من " أفكار –
-----------------------	--

<p>ألوان – خامات – تكنولوجيا " للوصول لأفضل الحلول .</p> <p>ب-2 يبتكر تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية .</p> <p>ب-3 يحدد العلاقة بين وظيفة وخصائص التصميم والفئة المستهدف تقديم التصميمات لها .</p> <p>ب-4 يطبق التفكير العلمى المتسلسل فى عرض المشاكل وتحليلها وحلها .</p> <p>ب-5 يختار من إتجاهات الموضة ما يتناسب مع أفكاره وتصميماته .</p>	
<p>ج-1 يصمم إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الأفكار التصميمية .</p> <p>ج-2 يرسم التصميمات المسطحة بإستخدام الحاسب الألى والبرامج المتخصصة لرسم الموضة .</p> <p>ج-3 يصمم ملابس مترابطة مع الإتجاهات الإقتصادية والثقافية والإجتماعية فى المجتمع .</p> <p>ج-4 يستخدم الأشكال والعناصر المكونة لمصدر الإلهام وتحويلها الى عناصرها الأولية .</p> <p>ج-5 ينتج نماذج لعينات التصميمات كحاكاة للتصميم والمنتجات .</p>	<p>ج-المهارات المهنية :</p>
<p>د- 1 يعمل فى فريق .</p> <p>د- 2 يطور معارفه ومهاراته .</p> <p>د-3 يستخدم شبكة الأترنت .</p>	<p>د – المهارات العامة :</p>

4- محتوى المقرر :

الفصل الدراسي الأول				
العملي	المحاضرة	عدد الساعات	الأسبوع	الموضوع
8	-	8	الاول	تعريف الطلاب بالمقرر وعرض نتائج الإستبيانات

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

8	-	8	الثاني	تعريف الطلاب بمفهوم تصميم الملابس ومفهوم الموضة و دراسة أنواع ملابس الأطفال
8	-	8	الثالث	دراسة اتجاهات الموضة لملايس الأطفال لموسم ربيع / صيف 2018
8	-	8	الرابع	شرح لمراحل تصميم وإعداد ملابس الأطفال المختلفة للمراحل السنوية المختلفة بجميع أنواعها " فستان الطفل ، الياقة ، السالوبيت ، وكل مايلزم الطفل .
8	-	8	الخامس	تحديد مصادر الإلهام الخاصة بالكولكشن لملايس الأطفال لكل طالب لموسم ربيع صيف 2018
8	-	8	السادس	عمل لوحة الإلهام الخاصة بملايس الأطفال
8	-	8	السابع	عمل لوحة الخامات والعينات الخاصة بكولكشن ملابس الأطفال
8	-	8	الثامن	عمل لوحة الألوان الخاصة بكولكشن الملابس الأطفال
16	-	16	التاسع والعاشر	رسم الأشكال الظليه لجميع عناصر الكولكشن الخاصة بملايس الأطفال من " فستان الطفل ، الياقة ، السالوبيت ، وكل مايلزم الطفل .
24	-	24	الحادى والثانى والثالث عشر	رسم التصميمات الخاصة بجميع عناصر الكولكشن للأطفال .
8	-	8	الرابع عشر	مراجعة
8	-	8	الخامس عشر	تقييم
الفصل الدراسي الثاني				

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

24	-	24	الاول والثاني والثالث	رسم الخطوط الخاصة بالكولكشن لملابس الأطفال
8	-	8	- الرابع	اخراج الخط الأول من الكولكشن لملابس الأطفال
8	-	8	الخامس	اخراج الخط الثاني من الكولكشن لملابس الأطفال
8	-	8	السادس	اخراج الخط الثالث من الكولكشن لملابس الأطفال
16	-	16	السابع والثامن	إستخدام الحاسب الألى فى رسم وتصميم ملابس الأطفال
16	-	16	التاسع والعاشر	تعلم أساسيات التشكيل على الماتيكان بالخام لملابس الأطفال
24	-	24	الحادى والثانى والثالث عشر	تنفيذ تصميم كامل من الكولكشن لكل طالب على حدة
8	-	8	الرابع عشر	مراجعة
8	-	8	الخامس عشر	تقييم نهائى من خلال لجنة ثلاثية
<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشات وعروض تعليمية - حل مشكلات - مشاريع تطبيقية - عصف ذهني 				
<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعليم التعاونى . - مناقشات وعروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتبية . 				
7- تقويم الطلاب :				
<p>أ- الأساليب المستخدمة :</p> <p>1. تكاليف وواجبات منزلية لتقييم القدرة على تطبيق الدروس العملية .</p> <p>2. مناقشات وتقيم أداء صفى لتقييم قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وسرعة البديهة و ترتيب عرض الأفكار والأعمال .</p>				

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

<p>3. تقييم نهائى عن طريق لجنة ثلاثية .</p>	
<p>التقييم (1) أسبوعيا على مدار الفصلين الاول والثاني التقييم (2) الأسبوع الخامس عشر فى الفصل الدراسى الأول (تقييم مبدئى) ، والأسبوع الرابع عشر فى الفصل الدراسى الثانى (تقييم مبدئى) . التقييم (3) تقييم نهائى فى نهاية الفصل الدراسى .</p>	<p>ب- التوقيت :</p>
<p>– أعمال السنه 40% وتوزع كالتالى :</p> <p>20% تكاليف وواجبات منزلية . 20% مناقشات وتقييم أداء صفى .</p> <p>و توزيع كالتالى :</p> <p>8% متابعه والحضور . 8% الدراسات . 8% الابتكار والاصالة . 8% الدقة والجودة . 8% الاخراج .</p> <p>– تقييم نهائى (مناقشات) 60% توزيع كالتالى :</p> <p>15% متابعه والحضور . 15% الابتكار والاصالة . 15% الدقة والجودة . 15% الاخراج.</p> <p>_____</p> <p>– مجموع نهائى 100%</p>	<p>ج - توزيع الدرجات :</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مى سمير كامل - تصميم ملابس الأطفال – الفرقة الثانية 2016 مى سمير كامل – تصميم الموضة فى الماركات العالمية – 2016</p>	<p>أ- مذكرات</p>

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

maite lafuenta - Essential fashion illustration- 2008 basia szkutincka – technical drawing for fashion – 2010	ب- كتب ملزمة
Draw fashion models Fashion with style Fashion sketch book Fashion drawing " John Hopkins" Developing a collection " Elinor Renfrew , Colin Renfrew " Cairo fashion design " Susanne kumper" Fashion & textile	ج - كتب مقترحة
_____	د- دوريات علمية أو نشراتالخ :

أستاذ المادة : أ. م.د/ مى سمير كامل على .

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د / ريهام يوسف العنانى .

العام الجامعي: 2017- 2018 م .