

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الثالثة . فصل ثان	اسم المقرر: ترميم جداريات	الرمز الكودي ٣١٠٩
عدد الوحدات الدراسية : (٤) (نظري (٢) + عملي (٢))		التخصص: الزخرفة

٢- هدف المقرر :		اكساب الطلاب المهارات اللازمة لترميم الجداريات وطرق الصيانة المخصصة للجداريات والتحقق من أصالة اللوحات الفنية المرتبطة بالجداريات
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على:		
أ- الفهم والمعرفة:	(١) يعدد مظاهر تلف اللوحات الفنية (٢) يحدد طرق ترميم هذه المظاهر (٣) يصنف طرق الوقاية والصيانة للمحافظة على الجداريات	
ب- المهارات الذهنية:	ب١) يوضح كيفية حدوث التلف ب٢) يختار طرق الترميم للجداريات المختلفة ب٣) يتحقق من اصالة الجداريات بعد ترميمها	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١ - يسترجع طرق استنساخ اللوحات الفنية ج٢- يعدد طرق الترميم العملية للوحات الجدارية ج٣- يذكر أمثلة للوحات المحددة من الجداريات	
د - المهارات العامة:	د١- يتعرف على كيفية تزوير اللوحات للتأكد منها د٢- يتحقق من اصالة الجداريات على مر العصور د٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة	

تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع	الأسبوع	٤- محتوى المقرر:
٢	٢	٤	التعرف بالمقرر واهدافه ومتطلباته	١	
٢	٢	٤	التقنيات المستخدمة في التصوير الزيتي	٢	
٢	٢	٤	التقنيات المستخدمة في التصوير الزيتي	٣	
٢	٢	٤	امتحان تحريري + شفوي	٤	
٢	٢	٤	معرفة اسباب انواع التلف التي تصاب بها اللوحات الزيتية	٥	
٢	٢	٤	معرفة اسباب انواع التلف التي تصاب بها اللوحات الزيتية	٦	
٢	٢	٤	طرق علاج هذه التلفيات التي تصاب بها اللوحات الزيتية	٧	
٢	٢	٤	امتحان تحريري + شفوي	٨	
٢	٢	٤	طرق علاج هذه التلفيات التي تصاب بها اللوحات الزيتية	٩	
٢	٢	٤	طرق علاج هذه التلفيات التي تصاب بها اللوحات الزيتية	١٠	
٢	٢	٤	طرق علاج هذه التلفيات التي تصاب بها اللوحات الزيتية	١١	
٢	٢	٤	اعداد نماذج مستنسخة واحداث بها تلفيات ثم يقوم الطلاب بعلاج هذه التلفيات	١٢	
٢	٢	٤	اعداد نماذج مستنسخة واحداث بها تلفيات ثم يقوم الطلاب بعلاج هذه التلفيات	١٣	
٢	٢	٤	اعداد نماذج مستنسخة واحداث بها تلفيات ثم يقوم الطلاب بعلاج هذه التلفيات	١٤	
٢	٢	٤	مناقشة وتقييم ماتم انجازه من اعمال الطلاب	١٥	
			<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> اجراء بحوث <input checked="" type="checkbox"/> تجارب معملية <input checked="" type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input checked="" type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input checked="" type="checkbox"/> العصف الذهني 		٥ - أساليب التعليم والتعلم
			<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (ساعات مكتوبة) <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية 		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي

	<input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعل الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> امتحان نظري		القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/> إمتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي لل لب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز		أ- الأساليب المستخدمة
	إمتحان نظري : الاسبوع ٨ ، الاسبوع ١٥ تكاليف ووجبات منزلية : اسبوعيا مناقشات وتقييم أداء صفي : اسبوعيا		ب- التوقيت
	- امتحان نهاية العام ٦٠ % - تسليم اللوحات العملية والمناقشة والابحاث الجماعية(تكليف وواجبات منزلية) ٢٠ % - حضور وتفاعل(مناقشات وتقييم اداء صفي) ١٠ % - امتحان تحريري ١٠ % ١. المجموع الكلي ١٠٠ %		ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	ترميم اللوحات الجدارية - د.سامية فوزي علي - المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس
ب- كتب ملزمة	- The ecology of building materials /Bjorn berge - دليل الاسكندرية التاريخي و الاثري . يسرسة عبد العزيز . المجلس الاعلى للاثار
ج - كتب مقترحة	مصطفى عطية : المنهج العلمي لدراسة تكنولوجيا وترميم وصيانة اللوحات الزيتية ، القاهرة OSBORNE , H : THE OXFORD COMPANION TO ART . OXFORD UNIVERSITY PRESS. 1987 COREMANS P : CLIMATE AND MICROCLIMATE IN : THE CONSERVATION OF CULTURAL PROPERTY THE UNESCO PRESS 1975 CASSIO , A. NARDI, R : ESEMPI DI CONSERVAZIONE IN SITU DU MOSAICS NO . 3 , ICCROM , 1983, محمد عبد الهادي محمد : ترميم وصيانة الاثار غير العضوية كلية الاثار - جامعة القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق عبد المعز شاهين : طرق صيانة وترميم الاثار والمقتنيات الفنية ، الهيئة المصرية للكتاب
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مصطفى عطية عبد الجواد : التقرير الفني لصيانة وترميم اللوحات الزيتية ، مشروع متحف المجوهرات الملكية ، بحث غير منشور صالح احمد صالح : محاضرات في علاج وصيانة الاحجار والمباني الحجرية قسم الترميم كلية الاثار احمد ابراهيم عطية : علاج وصيانه الفسيفساء ، تطبيقا على فسقية الفسيفساء الرخامية بالمتحف القبطي ، رسالة ماجستير ، كلية الاثار جامعة القاهرة حسام الدين عبد الحميد تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب محمد عبد الهادي محمد : دراسات علمية في ترميم وصيانة الاثار غير العضوية ، قسم ترميم الاثار - كلية الاثار - جامعة القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق O BRIEN ,P., 1990 . AN EXPERIMENTAL STUDY OF THE EFFECT OF SALT EROSION ON POTTERY , JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 17,393-401 . PEARSON , C 1987 DETERIORATION OF CERAMIC , GLASS AND STONE , IN , CONSERVATION OF MARIN ARCHAEOLOGICAL OBJECTS , BUTTERWORTH, LONDON , PP. - VAZ , M.F , PIRES, J . AND CARVALHO , A . P . 2008 EFFECT OF THE IMPREGNATION WITH PARALOID B -72 ON THE PROPERTIES OF OLD PORTUGUESE CERAMIC TILES JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE 9 , 269 – 276.

أستاذ المادة : أ.م.د. سامية فوزي علي القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي