



نموذج رقم (١٢) توصيف المقرر

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .
كلية/ المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .
قسم : طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز .

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى : الفرقة الثانية الفصل الدراسي الاول	اسم المقرر : تراكيب المنسوجات الرمز الكودي : ٢٢٠٦
عدد الوحدات الدراسية : ٤ ساعات نظري (٢) عملي (٢)	التخصص : طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز .
اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بالتراكيب النسجية المختلفة وعلاقتها بخواص الأقمشة المنتجة .	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على	
أ-١ يعرف طرق تحضير الخيوط لعمليات النسيج . أ-٢ يحدد الأنواع المختلفة للتراكيب النسجية ومميزات وعيوب كل منها .	أ- المعلومات والمفاهيم :

<p>أ-٣ يوضح علاقة التركيب النسجي بخواص الأقمشة المنتجة .</p>				
<p>ب-المهارات الذهنية :</p> <p>ب-١ يقارن بين التركيب النسجية المختلفة . ب-٢ يحل المشاكل التي قد تحدث أثناء عملية النسيج . ب-٣ يختار التركيب النسجية المناسبة لتنفيذ التصميمات المقترحة تبعاً لخواص الأقمشة المطلوبة .</p>				
<p>ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ج-١ ينتج قطع نسجية مبتكرة من خلال التنوع في التركيب النسجية . ج-٢ يقيم التركيب النسجية البسيطة والمظهر السطحى لبعض النماذج المنفذة بأساليب مختلفة . ج-٣ يستخدم الأدوات والخامات المناسبة لتنفيذ التركيب النسجية المطلوبة وإخراجها فى شكل منتج فنى متميز .</p>				
<p>د-المهارات العامة :</p> <p>د-١ يعمل فى فريق . د-٢ يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء . د-٣ يتواصل مع الآخرين .</p>				
<p>٤- محتوى المقرر :</p>				
الموضوع	الأسبوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه	الأول	٤	٢	٢
<ul style="list-style-type: none"> • نبذة تاريخية عن فن النسيج بصفة عامة عبر العصور المختلفة . • الأنوال المستخدمة لتنفيذ الأقمشة والأجزاء الأساسية بها . 	الثانى	٤	٢	٢
<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم الأقمشة بشكل عام (منسوجة، تريكو، غير منسوجة) وطريقة تنفيذها بشكل موجز . • أنواع الأقمشة المنسوجة (عادية، وبرية، شبكية) وتنفيذها . 	الثالث	٤	٢	٢
رسم وتنفيذ التركيب النسجى السادة ومشتقاته ، وكيفية التنوع فيه ، ومميزاته وعيوبه ، وعلاقتة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	الرابع والخامس	٨	٤	٤

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩

٤	٤	٨	السادس والسابع	رسم وتنفيذ التركيب النسجي المبردى ، وكيفية التنوع فيه ، ومميزاته وعيوبه ، وعلاقتة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	
-	٢	٤	الثامن	إختبار منتصف الفصل الدراسي	
٤	٤	٨	التاسع والعاشر	رسم وتنفيذ التركيب النسجي الأطلسى ومشتقاته ، وكيفية التنوع فيه ، ومميزاته وعيوبه ، وعلاقتة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	
٢	٢	٤	الحادى عشر	كيفية التعرف على النسيج : • كيفية التعرف على خيوط السداء واللحمة فى المنسوج . • كيفية التعرف على وجهى النسيج .	
٢	٢	٤	الثانى عشر	المشاريع التطبيقية	
٤	٤	٨	الثالث والرابع عشر	متابعة المشاريع التطبيقية	
			الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرات . - مناقشات وعروض تعليمية . - تمارين تطبيقية . - حل المشكلات . - مشاريع تطبيقية . 					
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب</p> <p>ذوى القدرات المحدودة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاونى . - محاضرات اثناء الساعات المكتبية . 					
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>					

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩

<p>مناقشات وتقييم أداء صفى . لتقييم مدى الإستعاب للمحاضرة . تكاليف وواجبات منزلية . لتقييم القدرة علي تنفيذ الدروس العملية . إختبار منتصف الفصل الدراسى . إختبار نظرى نهاية الفصل الدراسى .</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم (١) أسبوعياً (من خلال المناقشات والتطبيقات العملية) التقييم (٢) الأسبوع الثامن (إختبار منتصف الفصل الدراسى) التقييم (٣) إختبار نظرى نهاية الفصل الدراسى .</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>أعمال السنه ٤٠% (٤٠ درجة) ، توزيع كالاتى : ١٠% (١٠ درجة) مناقشات وتقييم أداء صفى . ١٠% (١٠ درجة) مشاريع تطبيقية . ٢٠% (٢٠ درجة) إختبار منتصف الفصل الدراسى . إختبار نهاية الفصل الدراسى ٦٠% (٦٠ درجة) _____ المجموع ١٠٠% (١٠٠ درجة)</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرات المقرر</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>• Jack Stroline Foster : imitchells structure & fabric , pearson prentice hall , 2007 .</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>• أنصاف نصر-كوثر الزغبى : دراسات فى النسيج ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م . • مصطفى زاهر : التراكييب النسجية المتطورة ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>• http://www.weavepoint.com • http://www.sultex.com</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : م.د/ نهال عفيفى محمد رزق .

القائم بأعمال رئيس القسم : أ.م.د / مايسه رضا .

العام الجامعي : ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م .