

نموذج رقم (١٢)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الاول العام الجامعي : ٢٠١٧-٢٠١٨	اسم المقرر : تاريخ فنون	الرمز الكودي: ٢٦٠٣
التخصص: عام	عدد الساعات الدراسية : (٢)	نظري (٢) عملي (-)

٢- هدف المقرر: دراسة تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والرومانسيكي والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث، وتأثير خصائص هذه الفنون في حياة الانسان على مر التاريخ والعصور	
٣- المستهدف من تدريس المقرر : <u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u>	
أ- المعلومات والمفاهيم : ١ - يوضح تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث ٢ - يذكر القيم الفنية في العصور التاريخية ومدى تأثيرها في حياة الانسان ٣ - يوضح اهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات ٤ - يشرح أسس بناء الفنون الاسلامية وبدايات الفن الحديث	
ب- المهارات الذهنية : ب ١ يقيم العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي. ب ٢ يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الاسلامية وفنون العصور الوسطى ب ٣ يميز أسس بناء القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: ج ١ يطبق القيم الفنية في الفنون الاغريقية والاسلامية ج ٢ يستخدم القيم الفنية والجمالية في الفنون المختلفة ج ٣ يتدرب علي تحليل القيم الجمالية لفنون عصر النهضة	
د - المهارات العامة : د ١ - يتواصل تحريريا وشفويا مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب د ٢ - يستخدم التغذية المرجعية د ٣ - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم د ٤ - يعمل في فريق عمل	

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعلم و التعليم و التعلّم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٢	٢	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	مفهوم الفنون وأهميته في العصور الوسطى	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية – إجراء بحوث
٣	القيم الفنية في الفن الاغريقي	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	القيم الفنية في فنون العصور الوسطى	٢	٢	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	القيم الفنية في الفن الاسلامي	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٦	القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	٢	٢	-	إعداد تقارير
٧	انماط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	٢			امتحان تحريري
٨	اختبار اعمال السنة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٩	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١٠	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١١	اخراج عناصر القيم الفنية في الفن الاسلامي	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	اخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	اخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	٢	٢	-	
١٤	مراجعة نهائية	٢			محاضرة تفاعلية
١٥	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري
					٥- أساليب التعليم والتعلم
					أ- محاضرات ب- مناقشات وعروض تعليمية ج- إجراء بحوث د - العصف ذهني
					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
					أ٦- محاضرات (الساعات المكتتبية) ب٦- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم
					٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		١- تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات و التعاون
		٢- تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
		٣- اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
		٤- عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
		٥- اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت		ب ١- التقييم ١	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
		ب ٢- التقييم ٢	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
		ب ٣- التقييم ٣	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
		ب ٤- التقييم ٤	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
		ب ٥- التقييم ٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج - توزيع الدرجات		ج ١- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	٦٠%	٣٠
		ج ٢- امتحان اعمال السنة	٢٠%	١٠
		ج ٣- البحث	١٠%	٥
		ج ٤- الحضور والتفاعل	١٠%	٥
		ج ٥- المجموع	١٠٠%	٥٠
أ- مذكرات		-		
ب- كتب ملزمة		-		

<ul style="list-style-type: none">• Minor, Vernon Hyde. (٢٠٠١). Art history's history. ٢nd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.• Johnson, W. M. (١٩٨٨). <i>Art history: its use and abuse</i>. Toronto: University of Toronto Press.• M. Hatt and C. Klonk, Art History: A Critical Introduction to its Methods (Manchester ٢٠٠٦) pp. ٢١٣."	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none">• Art History Resources on the Web in-depth directory of web links, divided by period• arthistory.about.com• arthistory.net	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : أ.م.د / فتحي عبد الوهاب