

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2018-2017
نموذج رقم "12"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم : عام

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر

الرمز الكودي: 1603	اسم المقرر: تاريخ الفنون	الفرقة/ المستوى: الأولى - الفصل الدراسي الثاني
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: 2	نظري: 2 عملي: -

2- هدف المقرر

دراسة تاريخ فنون ما قبل التاريخ والفنون البدائية وفنون عصر النهضة والفن المصري القديم ومعرفة مدى تأثير الفن في حياة الإنسان على مر التاريخ والعصور

3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادر على:

1) يذكر تاريخ فنون ما قبل التاريخ والفن المصري القديم والفن البدائي 2) يوضح المحددات الأساسية للقيم الفنية التراثية ومدى تأثيرها في حياة الانسان 3) يشرح أسس بناء فنون عصر النهضة وبلاد ما بين النهرين	ا- المعلومات والمفاهيم
ب1) يحلل العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي. ب2) يصنف أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي. ب3) يحدد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية .	ب- المهارات الذهنية
ج1) يوظف القيم الفنية في الفنون القديمة ج2) يصنف بين القيم الفنية في فن بلاد ما بين النهرين وفنون عصر النهضة. ج3) يقارن العلاقات الفنية لتقييمها	ج- المهارات المهنية
د1) يعد التقارير والابحاث. د2) يستخدم تكنولوجيا المعلومات. د3) يطور معارفه ومهاراته.	د- المهارات العامة
4- محتوى المقرر	

المحاضرات	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
2-1	1- مفهوم الفنون وأهميته في حياة الانسان	4	2×2	-
4-3	2- مفهوم فنون ما قبل التاريخ	4	2×2	-
6-5	3- القيم الفنية في الفن المصري القديم	4	2×2	-

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2018-2017

8-7	4- القيم الفنية في فن بلاد ما بين النهرين	4	2×2	-
9	اختبار نظري أعمال السنة	2	2	-
11-10	5- القيم الفنية في فنون عصر النهضة واعداد تقرير عنها.	4	2×2	-
13-12	6-تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	4	2×2	-
14	7-إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية ، مناقشة أبحاث	2	1×2	-
15	مراجعة علي ما تم دراسته	2	1×2	-

5- أساليب التعليم والتعلم	1-5 - محاضرات 2-5 مناقشات وعروض تعليمية
6- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	محاضرات خلال الساعات المكتبية
7- تقويم الطلاب:	
ا- الأساليب المستخدمة	- اختبار نظري - مناقشة أبحاث وتقارير - امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسي الثاني)
ب- التوقيت	- اختبار نظري : الاسبوع 9 - مناقشة أبحاث وتقارير : الاسبوع 14 - امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسي الثاني)
ج- توزيع الدرجات	- اختبار نظري : 30% - مناقشة أبحاث وتقارير : 10% - امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسي الثاني) 60%
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
ا- مذكرات	أوراق توزع علي الطلاب
ب- كتب ملزمة	ثروت عكاشة. موسوعة تاريخ الفن. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. 1983
ج- كتب مقترحة	Mansfield, Elizabeth (2002). <i>Art History and Its Institutions: Foundations of a Discipline</i> . Routledge. ISBN 0-415-22868-9 Harrison, Charles, and Paul Wood. (2003). <i>Art in Theory, 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas</i> . 2nd ed. Malden, MA: Blackwell. Adams, L. (1996). <i>The methodologies of art: an introduction</i> . New York, NY.



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2017-2018

arthistory.net-10-2010

arthistory.about.com-10-2010

art.alfred.edu/divisions_concentrations/art-history/-10-2010

د- دوريات علمية او نشرات او
مواقع انترنت.....الخ

أستاذ المادة: ا.د/فتحي عبد الوهاب