



قسم : طباعة منسوجات و الصباغة و التجهيز.

نموذج (١٢)

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ١١١٦	اسم المقرر : تاريخ طباعة المنسوجات
التخصص: طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	الفرقة / المستوي: الأولى الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات الدراسية : ٢ ساعات نظري (٢) عملي ()	

٢- هدف المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على الالمام بتاريخ طباعة المنسوجات بما يحتويه من تطور اساليب وطرق انواع طباعة المنسوجات قديماً وحديثاً.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على
أ- المعلومات و المفاهيم :	<p>أ (١)- يرتب النشأة التاريخية للمنسوجات.</p> <p>أ (٢)- يستخرج الاساليب والطرق القديمة والحديثة و التفرقة بينهم.</p> <p>أ (٣)- يذكر أنواع الصبغات والملونات المستخدمة قديماً وحديثاً .</p> <p>أ (٤) - يتعرف على المادة على أنها خلفية ثقافية لمجال التخصص..</p>

--	--

<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على: ب (١) - يصف التوزيع الجغرافي الذى يؤكد أماكن التقنيات التاريخية.. ب (٢) - يثبت منطق الاتصال الحضارى بين الأقاليم والدول لمعرفة أماكن نشأة التقنيات الطباعية.[ب (٣) - يحلل تاريخ نشأة طباعة المنسوجات وطرق تقنيات الطباعة اليدوية القديمة والحديثة.</p>																			
<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على ج (١) - يستكشف مجال تاريخ طباعة المنسوجات. ج (٢) - يعرض الطرق القديمة والحديثة فى مجال تاريخ طباعة المنسوجات. ج (٣) - يرجع التطبيق العملى لمادة طباعة منسوجات (١).</p>																			
<p>د - المهارات العامة :</p> <p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على د (١) - يتواصل داخل فريق عمل. د (٢) - يستخدم بتكنولوجيا المعلومات. د (٣) يحدد دور كل فرد داخل فريق العمل.</p>																			
<p>٤- محتوى المقرر :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد الساعات</th> <th>الموضوع</th> <th>الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢</td> <td>التعرف بأهداف المادة</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>مقدمة عن نشأة تاريخ طباعة المنسوجات</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>طرق الطباعة اليدوية - الرسم المباشر</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>تقنية الربط والعقد من الناحية التاريخية</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>تقنية المناعة بالشمع</td> <td>٥</td> </tr> </tbody> </table>		عدد الساعات	الموضوع	الأسبوع	٢	التعرف بأهداف المادة	١	٢	مقدمة عن نشأة تاريخ طباعة المنسوجات	٢	٢	طرق الطباعة اليدوية - الرسم المباشر	٣	٢	تقنية الربط والعقد من الناحية التاريخية	٤	٢	تقنية المناعة بالشمع	٥
عدد الساعات	الموضوع	الأسبوع																	
٢	التعرف بأهداف المادة	١																	
٢	مقدمة عن نشأة تاريخ طباعة المنسوجات	٢																	
٢	طرق الطباعة اليدوية - الرسم المباشر	٣																	
٢	تقنية الربط والعقد من الناحية التاريخية	٤																	
٢	تقنية المناعة بالشمع	٥																	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٧-٢٠١٨

٢	الطباعة بالقوالب اليدوية	٦
٢	الطباعة بالاستنسل	٧
٢	اختبار اعمال السنة	٨
٢	الطباعة بالشاشة الحريرية	٩-١٠
٢	طباعة الإيكات	١١-١٢
٢	متخانات الطباعة	١٣
٢	انواع الصبغات الطبيعية	١٤
٢	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥

٥- أساليب التعليم والتعلم	١- محاضرة. ٢- مناقشات وعروض تعليمية . ٣- اجراء بحوث ٤- العصف الذهني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	- محاضرة(فى الساعات المكتنية) - التعلم التعاونى (تقسيم الطلاب لمجموعات صغيره)
٧- تقويم الطلاب : مناقشات ومتابعة اجراء بحث - مناقشة - امتحان تحريرى	
أ- الأساليب المستخدمة	١- اجراء بحث - مناقشات لتقييم مدى الاستيعاب والفهم ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع الثامن). ٣- امتحان نهاية الفصل الدراسي

<p>١- مناقشة البحوث تتم كل اسبوع على مدار الترم ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي ،، ويتم في الاسبوع الثامن ٣- مناقشات وتقييم اداء صفى ٤- امتحان نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>١- أعمال السنة ٤٠%. توزع على النحو التالى:- - بحث و حلقات مناقشة - امتحان منتصف الفصل الدراسي - غياب ٢- امتحان نهاية الفصل الدراسي</p> <p>١٠ درجات %١٠ ٥ درجات %٥ ١٥ درجة %١٥ ١٠ درجات %١٠ ٦٠ درجة %٦٠</p> <hr/> <p>اجمالى الدرجات %١٠٠ ١٠٠ درجة</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرة القائم بالتدريس</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>-Harris Jennefer:,5000 Years of Textile British Museum, 2010. Henry Wilson:, Pattern and Omament in the arts of india , Thmes and Hudson ,2011.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>مصطفى محمد حسين وآخرون " تصميم طباعة المنسوجات " مطبعة جامعة حلوان - ١٩٩٣م</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>

	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
--	---

أستاذ المادة : م . د / علاء أحمد كامل