



نموذج رقم (١٢)

جامعة /أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ الفصل الدراسي الثاني

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوي: الأولى - فصل ثان	اسم المقرر : تاريخ الزخرفة
الرمز الكودي: ١١١٦	
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية ٤ : (نظري (٣) عملي (١))
٢- هدف المقرر :	التعرف على المفردات الزخرفية للتكوين المعماري وارتباطها بالتقنيات المستخدمة في التنفيذ.
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:-	
أ- المعلومات والمفاهيم:	(١) يعدد الأساليب المختلفة لرسم الموثيفات والوحدات الزخرفية (٢أ) يحدد الطرز المعمارية المختلفة (٣أ) يصف مفردات التكوين المعماري
ب- المهارات الذهنية:	(١ب) يحلل الوحدات الزخرفية المرتبطة بالعمارة (٢ب) يكتسب مهارات رسم الوحدات الزخرفية (٣ب) يستخدم التكنولوجيات الحديثة في رسم الوحدات الزخرفية
ج- المهارات المهنية	(١ج) يضع مواصفات متميزة للحلول التصميمية



				والمعملية:	
		يطبق الوحدات الزخرفية بالخامات المختلفة يقدر على وضع تحليلات للمفردات الزخرفية		(ج ٢) (ج ٣)	
		١. يعمل في فريق من خلال التصميم والمشاركة الجماعية ٢. يستخدم وسائل الاتصال الحديثة ٣. يقوم بعمل ابحاث جماعية		د - المهارات العامة:	
				٤- محتوى المقرر:	
رقم الموضوع	الساعات	معاينة	ملاحظات	رقم الموضوع	
١	٤	٣	التعرف بالمقرر واهدافه ومتطلباته	١	
١	٤	٣	التعريف بالحضارة البدائية وبداية قيام الحضارة المصرية القديمة	٢	
١	٤	٣	دراسة الطرز المعمارية والزخرفية للحضارة المصرية القديمة	٣	
١	٤	٣	التدريب على العناصر الزخرفية في الحضارة المصرية القديمة	٤	
١	٤	٣	دراسة الطرز المعمارية والزخرفية لحضارة ما بين النهرين	٥	
١	٤	٣	دراسة الطرز المعمارية والزخرفية للحضارة الاغريقية	٦	
١	٤	٣	التدريب على العناصر الزخرفية والمعمارية في الحضارة الاغريقية	٧	
١	٤	٣	اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني	٨	
١	٤	٣	دراسة الطرز المعمارية والزخرفية للحضارة الرومانية	٩	
١	٤	٣	الطرز المعمارية والزخرفية للحضارة البيزنطية	١٠	
١	٤	٣	الطرز الزخرفية والمعمارية في الحضارة الاسلامية	١١	
١	٤	٣	التدريب على العناصر الزخرفية والمعمارية في الحضارة الاسلامية	١٢	
١	٤	٣	مناقشة وتقييم ما تم انجازه من اعمال الطلاب	١٣	
١	٤	٣	مناقشة وتقييم ما تم انجازه من اعمال الطلاب	١٤	
١	٤	٣	اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني	١٥	



<table border="1"> <tr> <td>×</td> <td>• محاضرات نظرية</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• مناقشات وعروض تعليمية</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• تدريبات تطبيقية وعملية</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• حل مشكلات</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• مشاريع تطبيقية</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• إجراء بحوث</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• تجارب معملية</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• زيارات ميدانية</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• التعلم التعاوني</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• التعلم الإلكتروني</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• العصف الذهني</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>• تمارين تطبيقية وعرض نماذج</td> </tr> </table>	×	• محاضرات نظرية	×	• مناقشات وعروض تعليمية	×	• تدريبات تطبيقية وعملية	×	• حل مشكلات	×	• مشاريع تطبيقية	×	• إجراء بحوث		• تجارب معملية	×	• زيارات ميدانية	×	• التعلم التعاوني		• التعلم الإلكتروني		• العصف الذهني	×	• تمارين تطبيقية وعرض نماذج	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
×	• محاضرات نظرية																								
×	• مناقشات وعروض تعليمية																								
×	• تدريبات تطبيقية وعملية																								
×	• حل مشكلات																								
×	• مشاريع تطبيقية																								
×	• إجراء بحوث																								
	• تجارب معملية																								
×	• زيارات ميدانية																								
×	• التعلم التعاوني																								
	• التعلم الإلكتروني																								
	• العصف الذهني																								
×	• تمارين تطبيقية وعرض نماذج																								
<p>- التعليم التعاوني - محاضرات نظرية (الساعات المكتبية)</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>																								
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>																									
<p>امتحان نظري تقييم مشروعات تكاليف وواجبات منزلية مناقشات وتقييم اداء اختبار شفوي التقويم الشخصي</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>																								
<p>الاسبوع ٨ ، ١٥ : امتحان نظري الاسبوع ١٤ : تقييم مشروعات اسبوعيا : تكاليف وواجبات منزلية اسبوعيا : مناقشات وتقييم اداء الاسبوع ٨ : اختبار شفوي اسبوعيا : التقويم الشخصي</p>	<p>ب- التوقيت</p>																								



٦٠ %	امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الثاني	ج - توزيع الدرجات
٢٠ %	الاختبار الشفوي	
٢٠ %	تقييم مشروعات/ تكاليف وواجبات/ مناقشات وتقييم اداء/ تقويم شخصي	
١٠٠ %	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
٢٠١٨	تاريخ الزخرفة عبر العصور الحضارات ، إعداد د. نها عفيفي ، ٢٠١٨	أ- مذكرات
٢٠٠٧	دراسات في تاريخ الفنون - عبد العزيز جودة - الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق ٢٠٠٧ تاريخ الفنون (العصور الوسطى - عصر النهضة - الطرز الاسلامية - الكلاسيكية الجديدة - الحركة الرومانتيكية) - عبد العزيز جودة - دار فنون للطباعة - ٢٠٠٦ قراءات في الفن الحديث - عبد العزيز جودة - ٢٠٠٨	ب- كتب ملزمة
	فنون الشرق الاوسط : نعمت اسماعيل علام تاريخ الفن : ثروت عكاشة	ج - كتب مقترحة
	١- http ; www.Fonon.com	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م. د/ نها سيد محمد عفيفي
القائم بأعمال رئيس مجلس القسم : أ.م.د/ سامية فوزي علي