

نموذج رقم "١٢"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم : عام

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ١٦٠٣	اسم المقرر: تاريخ الفنون	الفرقة/ المستوي: الأولى / الفصل الدراسي الثاني
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢	نظري: ٢ عملي: ٠

2- هدف المقرر

دراسة تاريخ فنون ما قبل التاريخ والفنون البدائية وفنون عصر النهضة والفن المصري القديم ومعرفة مدى تأثير الفن في حياة الإنسان على مر التاريخ والعصور

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادر على:

١- المعلومات والمفاهيم	١) يذكر تاريخ فنون ما قبل التاريخ والفن المصري القديم والفن البدائي ٢) يوضح المحددات الأساسية للقيم الفنية التراثية ومدى تأثيرها في حياة الانسان ٣) يشرح أسس بناء فنون عصر النهضة وبلاد ما بين النهرين
ب- المهارات الذهنية	ب١) يحلل العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي. ب٢) يصنف أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي. ب٣) يحدد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية .
ج- المهارات المهنية	ج١) يوظف القيم الفنية في الفنون القديمة ج٢) يصنف بين القيم الفنية في فن بلاد ما بين النهرين وفنون عصر النهضة. ج٣) يقارن العلاقات الفنية لتقييمها
د- المهارات العامة	د١) يعد التقارير والابحاث. د٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات. د٣) يطور معارفه ومهاراته.

٤- محتوى المقرر

المحاضرات	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
٢-١	١- التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي/ مفهوم الفنون وأهميته في حياة الانسان	٤	٢×٢	-

٤-٣	٢- مفهوم فنون ما قبل التاريخ	٤	٢×٢	-
٦-٥	٣- القيم الفنية في الفن المصري القديم	٤	٢×٢	-
٧	٤- القيم الفنية في فن بلاد ما بين النهرين	٢	١×٢	-
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٢	٢	-
١١-٩	٥- القيم الفنية في فنون عصر النهضة واعداد تقرير عنها.	٦	٣×٢	-
١٣-١٢	٦- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	٤	٢×٢	-
١٤	٧- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية ، مناقشة أبحاث	٢	١×٢	-
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي	٢	١×٢	-

٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- محاضرات ٢-٥- مناقشات وعروض تعليمية
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	محاضرات (خلال الساعات المكتبية).
٧- تقويم الطلاب:	
١- الأساليب المستخدمة	١- اختبار نظري منتصف الفصل الدراسي ٢- تكاليف وواجبات منزليه ٣- امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
ب- التوقيت	١- التقييم (١): الأسبوع (٨) ٢- التقييم (٢): الأسبوع (١٤) ٣- التقييم (٣): الأسبوع (١٥)
ج- توزيع الدرجات	١- امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي ٣٠% ٢- تكاليف وواجبات منزليه ١٠% ٣- امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٦٠% المجموع ١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
١- مذكرات	أوراق توزع علي الطلاب
ب- كتب ملزمة	ثروت عكاشة. موسوعة تاريخ الفن. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ١٩٨٣
ج- كتب مقترحة	Mansfield, Elizabeth (2002). <i>Art History and Its Institutions: Foundations of a Discipline</i> . Routledge. ISBN 0-415-22868-9  Harrison, Charles, and Paul Wood. (2003). <i>Art in Theory, 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas</i> . 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.  Adams, L. (1996). <i>The methodologies of art: an introduction</i> . New York,



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

NY.	
arthistory.net-10-2010 arthistory.about.com-10-2010 art.alfred.edu/divisions_concentrations/art-history/-10-2010	د- دوريات علمية او نشرات او مواقع انترنت.....الخ

أستاذ المادة: ا.د/فتحي عبد الوهاب