

نموذج رقم (12)

جامعة/ أكاديمية :وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

1- بيانات المقرر	
الفرقة /المستوي: الثالثة الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي: 2017/ 2018	اسم المقرر : ديكور سينما
عدد الوحدات الدراسية : 4 ساعات نظري (1) عملي (3)	التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

2- هدف المقرر :	تنمية قدرات الطالب التحليلية و التركيبية و التطبيقية في معرفه العناصر الاساسية في إبراز ديكورات السينما من زوايا و مناظر و خلفيات في إطار ضوابط التصوير السينمائي و حركة الكاميرا.
3- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :
أ- المعلومات والمفاهيم :	1- يذكر نظريات وأسس التصميم الداخلي والعلاقة بين الكتلة والفراغ لديكور السينما. 2- يشرح طرق عمل الديكور السينمائي. 3- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه في ديكور السينما . 4- يعدد المحددات التكنولوجية لتحقيق الكفاءة الوظيفية والجمالية في الديكور السينمائي.
ب- المهارات الذهنية :	ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف في الديكور السينمائي. ب2- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي في الديكور السينمائي. ب3- يضع تصميماً يربط بين الكتلة والفراغ في إيجاد حلول تصميمية لديكور السينما. ب4- يستنبط العلاقة بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان السينمائي.
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج1- يحلل الأشكال التصميمية لديكور السينمائي إلى عناصرها الأولية ويعيد صياغة وتنفيذ المنتجات. ج2- يستخدم البرامج المتخصصة في تصميم الديكور السينمائي والتحليل وينفذ النماذج الأولية ويرسم الرسومات التنفيذية. ج3- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالاستخدام النهائي لديكور السينمائي. ج4- يقدم الرسوم الهندسية ويعمل الاستكشافات. ج5- ينفذ النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات المبدئية والنهائية.
د- المهارات العامة:	د1- يبدع أفكاراً جديدة لحل المشكلات الإنتاجية ويلتزم بتعليمات التشغيل واشترطات الامان والسلامة في تصميم ديكور السينما. د2- يخرج التصميم بالكفاءة المطلوبة طبقاً للوظائف والأداء المتوقع لديكور السينما. د3- يقدم العرض الفعال.

4- محتوى المقرر:			
درس	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
2	2	4	1 التعريف بالمقرر ومتطلباته وأهدافه ومهاراته
2	2	4	2 توضيح علاقة مصمم الديكور بعناصر العمل السينمائي من قناني الإضاءة والتصوير ورؤية المخرج وأدوات الإنتاج
2	2	4	3 توضيح وسائل الإنتاج السينمائي علي كافة اختلافاتها سواء المستخدمة داخل البلاتوه أو في الأماكن الفعلية للتصوير بالإضافة إلي التعرف علي إمكانيات الخامات المستخدمة وعلاقة ذلك بمعمار الاستديو
6	2	8	4 اقتراح مشروع أو أكثر سواء داخل الاستديو أو خارجه مثال: * سيناريو درامي * بناء مناظر خارجية (حارة) وعمل الدراسات المعمارية والزخرفية وكل ما يلزم من دراسات يحتاجها مناقشة المشروع والبدء في تخطيط الديكور المطلوب .
10	2	12	6 بداية تعلم كيفية رسم المساقط الأفقية للمشروع المختار مع معرفة كافة الرسوم والدلالات الهندسية مع تحديد أماكن تواجد وحركة كاميرات التصوير وزوايا العدسات وعلاقتها بوحدات الديكور
3	1	4	8 اختبار منتصف الفصل الدراسي(أعمال السنة)
3	1	4	9 رسم المساقط الراسية لقطاعات مختارة بمقياس رسم 1 : 25 لتوضيح الدراسات المعمارية والزخرفية وجماليات التشكيل في الديكور مع التلوين بألوان الجواش
3	1	4	10 اختيار أحدي زوايا التصوير الداخلي أو الخارجي حسب المشروع المختار ورسم منظور للقطعة سينمائية بمقياس رسم مناسب مع التلوين بألوان الجواش
			11 الإخراج النهائي للمشروع
-	4	4	12 الإخراج النهائي للمشروع ومناقشة الأعمال

5- أساليب التعليم والتعلم		أ5- عروض ب5- مناقشات وعروض تعليمية ج5- محاضرات د5 - اجراء بحوث ه5- مشاريع تطبيقية
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		أ6- محاضرة (الساعات المكتبية) ب6- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم
7- تقويم الطلاب :		
أ-الأساليب المستخدمة:	1-الملاحظة و المتابعة الدورية لتقييم القدرة على رسم التفاصيل وتحليلها والتمييز بينها وتصنيفها	تقييم
	2-تكليفات و المناقشة الشفوية	تقييم

والمشاركة والحوار ونقل المهارات			
المحصلة العملية	لتقييم	أ3- تقييم الأداء الفصلي	
قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل	لتقييم	أ4- المناقشة	
المحصلة المعرفية النظرية والعملية	لتقييم	أ5- الاختبارات العملية و الشفوية	
دورى كل أسبوع	مناقشات كل محاضرة فى اللوحات	ب1- التقييم 1	ب - التوقيت
الأسبوع الرابع عشر	تقييم المشروعات الجماعية للعروض التقديمية للطلاب	ب2- التقييم 2	
الأسبوع الرابع عشر	مناقشات وتقييم أداء فصلى لأعمال وأبحاث الطلاب	ب3- التقييم 3	
الأسبوع الثامن	امتحان تحريرى أعمال السنة نظرى	ب4- التقييم 4	
نهاية الفصل الدراسى الاول	امتحان نهاية الفصل الدراسى الاول	ب5- التقييم 5	
10	ج1- الحضور والتفاعل والتميز	ج - توزيع الدرجات	
10	ج2- تسليم اللوحات		
10	ج3- البحث		
10	ج4- امتحان أعمال السنة		
60	ج5- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسى الاول		
%100	المجموع		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة معتمدة من مجلس المعهد والقسم	أ- مذكرات		
-	ب- كتب ملزمة		
1. كتب معاونة : * السينما آله وفن * تصميم المناظر السينمائية	ج - كتب مقترحة		
2. كتب مقترحة : * فن الفيلم * الفن السينمائي			
* إنتاج الفيلم السينمائي			
* تكتيك الخدع السينمائية			

* حرفيات السينما 3. شرائح مصورة واسطوانات مدمجة من مكتبة أستاذ المقرر .	
-	د- دوريات علمية أونشرات..إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ نها فخرى عبد السلام

أستاذ المادة : أ.د. مصطفى سلطان