

نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (2018/2017)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: 4121	اسم المقرر: مشروع البكالوريوس	الفرقة / المستوى: الرابعة/الثاني
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية: إجمالي (14) (نظري (-) عملي (14))	

2- هدف المقرر :	الاستفادة من وتطبيق جميع المواد الدراسية التي سبق ودرسها الطالب في السنوات الدراسية السابقة وكيفية دمجها في عمل واحد يعكس فكر الطالب ورؤيته المستقبلية من خلال التطبيق على احد المشروعات المختارة .
3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ1) يعدد عناصر التنسيق اللوني البيئي للمكان المحدد للاختيار .</p> <p>أ2) يعرف أساليب التصميم والمعالجة الداخلية للفراغ الداخلي والخارجي الكامل من أرضيات وحوائط وأسقف ووحدات اضاءة وعلامات للتوجيه والارشاد .</p> <p>أ3) يحدد أساليب التصميم التنفيذي للنظم المعاصرة في تجميل التنسيق البيئي .</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب1) يدرك بصرياً أهمية اللون ودوره الجمالي والوظيفي في التنسيق اللوني والمباني داخلياً وخارجياً .</p> <p>ب2) يختار العناصر التكميلية التجميلية في مراحل التصميم .</p> <p>ب3) يحلل أشكال العناصر الزخرفية ودورها الجمالي والوظيفي للبيئة المعمارية .</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج1) تصميم التكسيات الداخلية والخارجية .</p> <p>ج2) تصميم المعلقات والجداريات المتواجدة داخلياً وحدات الديكور .</p> <p>ج3) تنفيذ بعض النماذج وبالخامات المناسبة .</p>
د - المهارات العامة:	<p>د1) يعمل في فريق</p> <p>د2) القدرة على عرض المشروع ومناقشته .</p>

4- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ترتيب عملي												
14	--	14	تمهيد وتعريف بالمادة والمحتوى وطبيعة المشروع	14	--	14												
14	--	14	إختيار عناصر التنسيق اللوني البيئي للمكان المحدد للاختيار.	14	--	14												
14	--	14	زيارة ميدانية لموقع المشروع والاطلاع على كافة التفاصيل المعمارية والانشائية الخاصة بالمنطقة المستهدفة للدراسة والتصميم	14	--	14												
14	--	28	معرفة وتحديد أساليب التصميم والمعالجة الداخلية للفراغ الداخلي بالكامل من أرضيات وحوائط وأسقف .	14	--	14												
14	--		معرفة وتحديد أساليب التصميم والمعالجة الداخلية للفراغ الداخلي بالكامل من أرضيات وحوائط وأسقف .	14	--	14												
14	--	28	دراسة أساليب التصميم التنفيذي للنظم المعاصرة فى تجميل التنسيق البيئي.	14	--	14												
14	--		دراسة أساليب التصميم التنفيذي للنظم المعاصرة فى تجميل التنسيق البيئي.	14	--	14												
14	--		مراحل تصميم التكسيات الداخلية والخارجية + تقييم مبدئي لما تم انجازه	14	--	14												
14	--	42	مراحل تصميم المعلقة والجداريات المتواجدة داخلياً وحدات الديكور	14	--	14												
14	--		مراحل تصميم المعلقة والجداريات المتواجدة داخلياً وحدات الديكور	14	--	14												
14	--		مراحل تصميم المعلقة والجداريات المتواجدة داخلياً وحدات الديكور	14	--	14												
14	--	42	تطبيقات لبعض النماذج وبالخامات المناسبة.	14	--	14												
14	--		تطبيقات لبعض النماذج وبالخامات المناسبة.	14	--	14												
14	--		تطبيقات لبعض النماذج وبالخامات المناسبة.	14	--	14												
			إخراج المشروع وعرضه (لجنة ثلاثية)			15												
<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>حل مشكلات</td> <td>•</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•	<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•
<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•																
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•																
<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•																
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•																
						5 - أساليب التعليم والتعلم												

	<input checked="" type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (ساعات مكتبية) <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
7 - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	تكاليف وواجبات منزلية : اسبوعيا مناقشات وتقييم اداء صفي : الأسبوع الثامن تقييم مشروعات تصميمية : الأسبوع الخامس عشر	ب- التوقيت
	التقويم النهائي 100% ويقسم علي النحو التالي 40% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات وتقييم اداء صفي 20%)، (تكاليف وواجبات منزلية 20%) المتابعة والحضور 8% الدراسات 8% الابتكار والأصالة 8% الدقة والجودة 8% الإظهار والإخراج 8% 60% خاصة بلجنة الحكم وتقيم تقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية الفصل الدراسي 60%) الدراسات 15% الابتكار والأصالة 15% الدقة والجودة 15% الإظهار والإخراج 15%	ج- توزيع الدرجات

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	- "ثقافة الخامات وتقنياتها " اعداد: ا.م.د/ نها عفيفي ، المعهد العالي للفنون التطبيقية القاهرة ، 2015 .
ب- كتب ملزمة	Engineering drawing and design, David A, Madsen, Delmar Cengage Publisher, 2007. Understanding color an introduction for designers, Linda Holtzsgue, Wiley Publishing, 2006.
ج - كتب مقترحة	- "نظريات العمارة" اعداد د. محمد سلام ، جامعة العلوم والتكنولوجيا ، كلية الهندسة ، قسم العمارة ، القاهرة ، 2013 . - "اللون وواجهات المباني دراسة تحليلية " بحث دكتوراة ، اعداد "خالد سعيد ، كلية الهندسة ، جامعة الأزهر ، 2009 .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	أعداد عالم البناء 2002 عالم الفنون 2015:2012

أستاذ المادة : د/ رائد رشدي يواقيم القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي