

نموذج (١٢) توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي: ٢٠١٧/ ٢٠١٨	إسم المقرر : الحاسب الآلي	الرمز الكودي: ٢٤٠٣
عدد الساعات الدراسية : اجمالي ٢ محاضرة (٢) درس (-)		التخصص: عام

٢- هدف المقرر:	- الإلمام بتقنيات تقييم الأداء التصميمي للمنتجات باستخدام التقنيات الرقمية
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p><u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u></p> <p>أ ١ - يشرح المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات أ ٢ - يوضح أهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات أ ٣ - يحدد عناصر برامج معالجة الصور والرسوم Image editing أ ٤ - يعدد عناصر أنظمة التصميم والتصنيع بالحاسبات cad/cam أ ٥ - يشرح الخطوات العامة للتصميم باستخدام الحاسب أ ٦ - يصف الإمكانيات المتاحة لكل برنامج من برامج التصميم باستخدام الحاسبات</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p><u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u></p> <p>ب ١ - يحدد دور كل من المصمم والحاسب في مجالات عرض وتقييم التصميم بالحاسب ب ٢ - يميز مكونات نظم التصميم بالحاسبات ودور كل منها. ب ٣ - يحدد أفضل اساليب إنشاء الرسوم ثنائية الأبعاد ملائمة ب ٤ - يوظف جرافيكيات الكمبيوتر في تحديد وحل المشكلات اثناء عمليات التصميم بالحاسب</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p><u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u></p> <p>ج ١ يتدرب على أساليب إنشاء ومعالجة وعرض الصور 2D images creation & Modification ج ٢ يتدرب على أساليب بناء وتجميع وتركيب الصور ج ٣ يتدرب على برامج التصميم بالحاسبات برامج معالجة الصور والرسوم Image editing - برامج الرسم الهندسي CADD</p>

أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:

**د - المهارات
العامّة :**

- د ١ - يتواصل تحريراً وشفوياً مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب
د ٢ - يستخدم التقنيات الرقمية الحديثة في خلق وتعديل وعرض الرسوم بالحاسب
د ٣ - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم بالحاسب
د ٤ - العمل في فريق لخلق وتعديل وعرض رسوم الحاسب

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٢	٢	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية - إجراء بحوث
٣	استعراض برامج التصميم والعرض والتحليل بالحاسبات	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	تطبيقات في التصميم بالحاسب ومعالجة الصور	٢	٢	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	معوقات الاستفادة بالحاسبات في تصميم وعرض وتقييم المنتجات	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٦	اساليب التصميم بالحاسبات	٢	٢	-	إعداد تقارير
٧	اختبار أعمال السنة	٢			امتحان تحريري
٨	انماط الصور Image Modes وتخزين الصور والرسوم Data Storage	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٩	انشاء مواقع الانترنت واستخداماتها في عرض التصميم	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١٠	تطبيقات الحاسب في معالجة الصور باستخدام الفوتوشوب	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١١	تطبيقات الرسوم المتحركة Morphing ثنائية الأبعاد	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	أنواع وتطبيقات الرسوم ثنائية الأبعاد	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	تطبيقات في التحريك بالحاسب (مشروع تصميمي)	٢	٢	-	
١٤	مراجعة نهائية	٢			محاضرة تفاعلية
١٥	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري

٥- أساليب التعليم والتعلم		٥أ- محاضرة تفاعلية ٥ ب- عروض تعليمية و تقديمية- ٥ج- اجراء بحوث ٥ د -عصف ذهني	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		٦أ- محاضرات اثناء الساعات المكتبية ٦ب- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	١أ- تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	٢أ- تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	٣أ- اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	٤أ- عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
	٥أ- اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب١- التقييم ١	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
	ب٢- التقييم ٢	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
	ب٣- التقييم ٣	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
	ب٤- التقييم ٤	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
	ب٥- التقييم ٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج- توزيع الدرجات	ج١- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	٦٠%	٣٠ درجة
	ج٢- امتحان اعمال السنة	٢٠%	١٠ درجة
	ج٣- البحث	١٠%	٥ درجة
	ج٤- الحضور والتفاعل	١٠%	٥ درجة

ج ٥-المجموع	١٠٠%	٥٠ درجة
أ- مذكرات	احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة ٢٠٠٥	احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج فوتوشوب Photoshop"- روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٥
ب- كتب ملزمة	Computer Graphics , E.Galigan McGraw hill, London 2006	
ج - كتب مقترحة	Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings http://www.musicalinstrument.org http://www.webopedia.com http://www.pcguid.com http://www.stars.com/Authoring/Graphics/3d/ http://www.HowStuffWorks.com/ http://www.hypergraph.com/	
د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ	احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة ٢٠٠٥ احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج فوتوشوب Photoshop"- روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٥	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : م.د / هيثم نجيب