

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الرابعة / الفصل الدراسي الثاني	اسم المقرر : اقتصاديات تصميم -فوتو - سينما	الرمز الكودي: ٤١٤٧
عدد الوحدات الدراسية ٣ ساعات : نظري (٣) عملي (--)		التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

التعرف علي المفاهيم و المصطلحات الأولية لعلم الاقتصاد وتنمية المهارات المهنية لمواكبة احتياجات سوق العمل.	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب فى نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ) يشرح المفاهيم الاقتصادية الإنتاجية. ب) يحدد دور المصمم في نظم الإنتاج المختلفة. ج) يذكر نظم الإنتاج وطرق التصميم.	أ- الفهم والمعرفة:
ب) (١) يحلل المنحنيات التي تحدد الربح و السعر السائد في السوق. ب) (٢) يميز بين الاحتكار والمنافسة . ب) (٣) يقارن بين نظم الإنتاج المختلفة.	ب- المهارات الذهنية:
ج) (١) يرسم المنحنيات الاقتصادية الخاصة بالمجال. ج) (٢) يقيم احتياجات السوق و نوعية الإنتاج المطلوب. ج) (٣) يقيم عناصر التكاليف الإنتاجية للفيلم و أزمة الإنتاج.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د) (١) يعمل مع المجتمع الخارجي بدراسة سوق العمل. د) (٢) يعمل معارفه ومهاراته من خلال التعلم الذاتي المستمر من التجارب والنماذج التطبيقية.	د - المهارات العامة:

د (٣) يقدم عروض تفاعليه.				الإجمالي	٤- محتوى المقرر:
د (٤) يستخدم شبكة الأنترنت.					
تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع		
-	٢	٢	أعلام الطلاب بتوصيف المقرر المصطلحات الأولية	١	
-	٢	٢	تحديد نظم الإنتاج .	٢	
-	٢	٢	تقسيم العمل إلى وحدات .	٣	
-	٢	٢	كيفية تحديد الثابت والمتغير للتكاليف .	٤	
-	٢	٢	المعدلات النسبية للإنتاج .	٥	
-	٢	٢	تحديد سعر السوق و تحديد هامش الربح	٦	
-	٢	٢	دور المصمم في العملية الإنتاجية .	٧	
-	٢	٢	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٨	
-	٢	٢	دراسة التكاليف.	٩	
-	٢	٢	الاحتكار و المنافسة.	١٠	
-	٢	٢	دراسة احتياجات السوق نوعية الإنتاج المطلوب	١١	
-	٢	٢	اعتبارات العلمية والعملية من مراحل الدراسة المسبقة (الرقابي –التسويقي- التمويلي)	١٢	
-	٢	٢	عناصر التكاليف الإنتاجية للفيلم وأزمة الإنتاج في مصر.	١٣	
-	٢	٢	التبويب الوظيفي لعناصر تكاليف الإنتاج	١٤	
-	٢	٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٥	
		<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات		٥ - أساليب التعليم والتعلم
		<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية		
		<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
		<input type="checkbox"/>	حل مشكلات		
		<input type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية		

	<input checked="" type="checkbox"/>	• إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية)	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
	<input checked="" type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية)	
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	• إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)	
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/>	امتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفى	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
	مناقشات وتقييم أداء صفى: أسبوعين اختبار منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع (٨) تكاليف ووجبات منزلية: الأسبوع (١٢) اختبار نهاية العام : الأسبوع (١٥)		ب- التوقيت
	١٠%	مناقشات وتقييم أداء صفى	ج- توزيع الدرجات
	٢٠%	إمتحان نظرى منتصف الفصل الدراسي	
	١٠%	تكاليف ووجبات منزلية	
	٦٠%	إمتحان نظرى نهاية العام	
	١٠٠%	المجموع الكلى	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	مذكرات معتمدة من القسم و الكلية
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج - كتب مقترحة	<p>- لو دوكا . " تقنية السينما " , عويدات للنشر والطباعة , ١٩٨٩ م .</p> <p>- مرسي، أحمد كامل. وهبة، مجدي، "معجم الفن السينمائي"، وزارة الثقافة والإعلام، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٣</p> <p>- ليزلي ج. هوملير "أسس صناعة السينما" , الهيئة المصرية العامة للكتاب , ترجمة، تحقيق: سعيد عبد الرحمن قليج , ١٩٧٣ م .</p> <p>- محمد العشرى , " إقتصاديات صناعة السينما فى مصر:دراسة مقارنة " - القاهرة: دار الهنا للطباعة،</p> <p>- كين دالي " موسوعة فى الإنتاج السينمائي " , ترجمة، تحقيق: روبرير عبد المسيح جودة , الناشر: الدار العربية للموسوعات , ٢٠٠٢ م</p> <p>-Jim Owens , Gerald Millerson , " Video Production Handbook " , Publisher: Focal Press; 5 edition (July 26, 2011)</p> <p>-Barry Andersson , Janie L. Geyen , " The DSLR Filmmaker's Handbook: Real-World Production Techniques " , Publisher: Sybex; 1 edition (January 3, 2012)</p> <p>- Robert B. PhD Musburger , " Single-Camera Video " , Publisher: Focal Press; 5 edition (February 2, 2010)</p> <p>-Peter W. Rea , David K. Irving , " Producing and Directing the Short Film and Video , " Publisher: Focal Press; 4 edition (March 4, 2010)</p> <p>- Jan Roberts-Breslin , "Making Media: Foundations of Sound and Image Production " , Publisher: Focal Press; 3 edition (October 10, 2011)</p> <p>-Barbara Clark , Susan SpohrGuide to Postproduction for TV and Film: Managing the Process ' , Publisher: Focal Press; 2 edition , 2002</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ