



قسم طباعة المنسوجات و الصباغة
والتجهيز
Textile printing, dyeing and
finishing department



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

نموذج (١٢)

جامعة /أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨ الفصل الدراسي الأول والثاني

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الأول الفصل الدراسي الاول والثاني	اسم المقرر تصميم طباعة أقمشة أطفال	الرمز الكودي: ١١٠٢
عدد الوحدات الدراسية : اجمالي ٦ ساعات محاضرة (/) عملي (٦)		التخصص: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

التعرف على العناصر المناسبة لتصميمات أقمشة الأطفال (ملابس – تتأثير) في المراحل السنوية المختلفة – ابتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من ذلك العناصر – تعلم مبادئ تصميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس الطفل المطبوعة – تصميمات التأثير والاستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل بما يحقق الهدف من الرسالة	٢- هدف المقرر :
---	-----------------

<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على اكتساب الطالب المعارف الخاصة بنظ واعتبارات تصميم أقمشة الأطفال وذلك من خلال التدريب على المهارات الازمة للتعبير عن الأفكار التصميمية فى ضوء المعطيات المتاحة .</p>	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p>	<p>أ ١- يتعرف على الاعتبارات التصميمية لأقمشة الأطفال. أ٢ - يوضح المفاهيم والعناصر الخاصة بتصميم ومفردات أقمشة الاطفال تبعاً للوظيفة والسن. أ٣- يصف آليات ومعايير تصميم تصميم القطعة الواحدة لأقمشة أطفال. أ٤- يشرح كيفية التدرج من الفكرة التصميمية والدخول فى حيز التطبيق.</p>

<p>ب- المهارات الذهنية :</p>	<p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على: ب ١- يحلل المشكلات وإيجاد حلول تصميمية مناسبة. ب ٢ - يلاحظ مشكلات التصميم والأفكار المطروحة وكيفية تطبيقها. ب ٣ - يختار عناصر التصميم وتوظيفها طبقاً للغرض والسن.. ب ٤ - يعدل الأفكار التصميمية المناسبة (أقمشة أطفال - قطعة واحدة - مفروشات أطفال - معلقات الطفل) .</p>
<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>	<p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على ج١- ينظم اختيار العناصر المناسبة ج٢- يستخدم تلك العناصر فى عمل تكوينات تصلح طباعة أقمشة الأطفال والقطعة الواحدة. ج٣- يعرض المشكلات وإيجاد حلول تصميمية.</p>

جـ٤- يخطط الأفكار التصميمية في صورة مناسبة طبقاً للوظائف المخصصة.			
د١- يختار العناصر بأى من الطروق (الطبيعة، المجالات –وسائل تكنولوجيا المعلومات) د٢- يحل مشكلات التصميم من خلال فريق عمل.			د – المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر :			
الأسبوع	الموضوع	الساعات	
١	العناصر الفنية المناسبة لتصميمات الأطفال (ملابس)	٦	
٢	عمل تكوينات بالقلم الرصاص (تيشرت)	٦	
٣	عمل تكوينات (تيشرت)الوان بيبي	٦	
٤	عمل تكوينات (تيشرت) الوان بيبي	٦	
٥	عمليات الحذف والأضافة	٦	
٦	استخدام الالوان الخشب فى التلوين	٦	
٧	التقنيات المختلفة –	٦	
٨	تقييم ما تم انجازه من اعمال سابقة	٦	
٩	عمل تكوينات (تيشرت)٣-٦ الوان	٦	
١٠	عمل تكوينات (تيشرت)٦-٩-رصاص	٦	
١١	عمل تكوينات (تيشرت)٦-٩الوان	٦	
١٢	تصميم القطعة الواحدة	٦	
١٣	تصميم الطباعة المستمرة(أقمشة الملابس)	٦	
١٤	تصميم الطباعة المستمرة(أقمشة الملابس)	٦	
١٥	تقييم ماسبق من أعمال	٦	
١٦	تصميم الطباعة المستمرة(أقمشة الملابس)	٦	
١٧	تصميم الطباعة المستمرة(أقمشة الملابس)	٦	
١٨	تصميم أقمشة المفروشات المستمره	٦	
١٩	تصميم أقمشة المفروشات المستمره	٦	
٢٠:٢٣	المشروع الاول	١٨	
٢٤:٢٧	المشروع الثانى	١٨	
٢٨	المشروع الثالث	٦	
٢٩	تقييم المشروعات	٦	
٣٠	التقييم النهائى (لجنة ثلاثية)	٦	

--	--

<ul style="list-style-type: none"> - مناقشات وعروض. - حل مشكلات. - تجارب. - مشروع تطبيقي. - تعليم تفاعلي. 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>التعلم التعاوني(-تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب : مناقشات ومتابعة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -مناقشة وتقييم. -تكاليفات وواجبات. -اختبارات دورية -تقييم نهائي (لجنة ثلاثية) 	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التقييم الاول (الأسبوع الثامن) - التقييم الثانى (الأسبوع الخامس عشر) - التقييم الثالث (الأسبوع التاسع والعشرون) - (التقييم النهائى) (الأسبوع الثلاثون) 	<p>ب- التوقيت</p>

<p>- متابعة ١٠% . - التقييم الاول: ١٠% -التقييم الثانى ١٠% -التقييم الثالث ١٠% -التقييم النهائى ٦٠% -اجمالى الدرجات ١٠٠%</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>-كتاب القائم بالتدريس</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>-احمد عبد العزيز الدجوى"نظريات اللون فى الطباعة" -دار القومية للثقافة والنشر- ٢٠٠١</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>١ - مصطفى محمد حسين وآخرون:" تصميم طباعة المنسوجات" مطبعة جامعة حلوان- ١٩٩٣م. ٢ - هدى عبد الرحمن:" أساسيات تصميم طباعة المنسوجات" (مشروعات مقترحة للتنفيذ) - رقم إيداع بدار الكتب المصرية - الطبعة الأولى - ٢٠١١م. ٣ - هدى عبد الرحمن : " تصميم طباعة المنسوجات "- المتحدة للطباعة والنشر-٢٠٠٠م.</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>http://www.textileworld.com/ http://www.ldbinteriortextiles.com/ http://www.textileworld.c</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

القائم بأعمال القسم : أ.م.د / مایسة رضا

أستاذ المادة : م.د / ایمان صلاح حامد