

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية : وزارة التعليم العالي.
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس.
قسم : الطباعة والنشر والتغليف.

توصيف مقرر دراسي (2018/2017)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٣١٠٤	إسم المقرر: الإخراج الصحفى "مجلات"	الفرقة/المستوى: الثالثة / الفصل الدراسي الأول والثاني
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عددالوحدات : (٣) ساعات نظري — عملي ٣	

٢- هدف المقرر:	اكتساب المعارف والمهارات الخاصة بتصميم المجلات متضمنا الشعار والغلاف والصفحات الداخلية بما تضمه من كافة العناصر الجرافيكية والتبيوغرافية .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	أ-١- يذكر الأسس الفنية والتكنولوجية للمجلة. أ-٢- يشرح المفاهيم الخاصة بالتصميم الطباعي. أ-٣- يذكر المصطلحات الخاصة بالتصميم والانتاج الطباعي.
ب- المهارات الذهنية	ب-١- يحلل المشاكل التصميمية في مجال الصحف والمجلات. ب-٢- يحلل مشاكل التصميم والانتاج من خلال تطبيق اسلوب التفكير العلمي المتسلسل. ب-٣- ينقد الأعمال الفنية والتصميمية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج-١- يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والانتاج. ج-٢- يستخدم برامج وأنظمة النشر في إخراج وإنتاج المجلات والصحف. ج-٣- يصمم المجلات والصحف.
د- المهارات العامة	د-١- يطور معارفه ومهاراته بالتعلم الدائم المستمر . د-٢- يستخدم تكنولوجيا المعلومات. د-٣- يجيد العرض الفعال والتواصل.

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	دروس أكاديمية/ عملية
١	الخصائص الفنية والتكنولوجية للمجلات بأنواعها المختلفة	٣		١
٥/٢	تصميم شعار المجلة	١٢		٤
٧/٦	تصميم غلاف المجلة	٦		٢
٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول	٣		١
١١/٩	تصميم غلاف المجلة	٩		٣
١٣/١٢	برامج النشر وتطبيقاتها	٦		٢
١٤	تصميم صفحة المحتويات	٩		٣
١٥	تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول	٣		١
١٦	تصميم صفحة المحتويات	٣		١
٢٢/١٧	تصميم الصفحات الداخلية	٢١		٦
٢٣	تقييم المشروعات	٣		١
٢٤	تصميم الصفحات الداخلية	٣		١
٢٩/٢٥	إخراج مجلة متكاملة المشروع النهائي	١٥		٥
٣٠	تقييم نهاية العام (لجنة ثلاثية)	٣		١
١ - المحاضرات مطورة ٢ - مناقشات وعروض تعليمية ٣ - مشاريع تطبيقية ٤ - اجراء بحوث				
٥ - أساليب التعليم والتعلم				
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة				
٧ - تقويم الطلاب:				

<p>١ - تقييم مشروعات تصميمية ٢ - تكاليف وواجبات منزلية ٣ - مناقشات وتقييم أداء صفي</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>- تقييم (١) تكاليف وواجبات منزلية : أسبوعياً - تقييم (٢) : مناقشات وتقييم أداء صفي : أسبوعياً - تقييم (٣) : تقييم المشروعات التصميمية : الأسبوع ٨ - ١٥ - ٢٣ - تقييم (٤) : تقييم نهاية العام (لجنة ثلاثية) : الأسبوع ٣٠</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>الدرجة الكلية ١٠٠ % تقسم : - ٤٠ % أعمال سنة (تكاليف وواجبات منزلية - مناقشات وتقييم أداء صفي - تقييم المشروعات التصميمية) - ٦٠ % مناقشة آخر العام (لجنة ثلاثية)</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب/ ملزمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aspelund , Karl. The Design Process. second Edition, Fairchild Books ,NewYork, 2010. • Biagi ,Shirly . An Introduction to Mass Media .Thomson, USA, 2005. • Heller ,Steven, Femandes, Teresa. Magazine inside & out. Rizzoli International Publications Inc., New York, 1996. 	<p>ج- كتب مقترحة</p>
	<p>د- دوريات علمية أونشرات..... إلخ</p>

أستاذ المادة: م.د/ أحمد محمد عطية رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن