



نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .

كلية /المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .

قسم : الملابس الجاهزة .

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي 2017/2018 م

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي : الأولى/مستمرة	اسم المقرر : أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	الرمز الكودي : 1101
عدد الوحدات الدراسية : 6 "نظري (2) عملي (4)"		التخصص : الملابس الجاهزة
اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصه بدراسة عناصر تصميم الموضة والكروكيات والرسوم التخطيطية الأولية للجسم وأجزاءه .		2- هدف المقرر :
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على		
أ-1 يعرف عناصر وأسس تصميم الملابس الجاهزة . أ-2 يشرح طريقة رسم المانيكان ومفردات وأجزاء الزى . أ-3 يبين الرسوم التخطيطية الأولية للجسم وأجزاءه .		أ- المعلومات والمفاهيم :

<p>ب-1 يبتكر نماذج تصميمية بخطوط بنائية فريدة وشكل جديد . ب-2 يحلل مشاكل أساسيات تصميم الملابس وإيجاد حلول لها ومناقشتها . ب-3 يطبق اساليب توزيع عناصر التصميم من خلال اسسه فى الزى طبقاً للفكره المقترحه .</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>																																								
<p>ج-1 يرسم باليد المانيكان بمهارة ويحاكي الخامات . ج-2 يصمم انماط ملابسية جديدة يطبق فيها عناصر التصميم من خلال اسسه . ج-3 ينتج الأفكار التصميمية المبتكرة على نماذج للمانيكان بالخامات .</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																																								
<p>د-1 يستخدم شبكة الإنترنت . د-2 يعمل فى فريق . د-3 يطور معارفه ومهاراته .</p>	<p>د - المهارات العامة :</p>																																								
<p style="text-align: center;">الفصل الدراسي الأول</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">الموضوع</th> <th style="width: 15%;">الأسبوع</th> <th style="width: 10%;">عدد الساعات</th> <th style="width: 10%;">محاضرة</th> <th style="width: 10%;">درس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه</td> <td>الأول</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>دراسة عناصر تصميم الموضة (الخط-الشكل-اللون-الملمس)</td> <td>الثانى</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>تمارين تطبيقية على عنصر الخط لتحقيق أسس التصميم</td> <td>الثالث</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>تمارين تطبيقية على عنصر الشكل بإستخدام اللون لتحقيق أسس التصميم</td> <td>الرابع</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>تمارين تطبيقية على عنصر الشكل بإستخدام الكولاج لتحقيق أسس التصميم</td> <td>الخامس</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>تمارين تطبيقية على عنصر اللون لتحقيق أسس التصميم</td> <td>السادس</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>تمارين تطبيقية على عنصر الملمس لتحقيق أسس التصميم</td> <td>السابع</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه	الأول	6	2	4	دراسة عناصر تصميم الموضة (الخط-الشكل-اللون-الملمس)	الثانى	6	2	4	تمارين تطبيقية على عنصر الخط لتحقيق أسس التصميم	الثالث	6	2	4	تمارين تطبيقية على عنصر الشكل بإستخدام اللون لتحقيق أسس التصميم	الرابع	6	2	4	تمارين تطبيقية على عنصر الشكل بإستخدام الكولاج لتحقيق أسس التصميم	الخامس	6	2	4	تمارين تطبيقية على عنصر اللون لتحقيق أسس التصميم	السادس	6	2	4	تمارين تطبيقية على عنصر الملمس لتحقيق أسس التصميم	السابع	6	2	4	<p>4- محتوى المقرر :</p>
الموضوع	الأسبوع	عدد الساعات	محاضرة	درس																																					
تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه	الأول	6	2	4																																					
دراسة عناصر تصميم الموضة (الخط-الشكل-اللون-الملمس)	الثانى	6	2	4																																					
تمارين تطبيقية على عنصر الخط لتحقيق أسس التصميم	الثالث	6	2	4																																					
تمارين تطبيقية على عنصر الشكل بإستخدام اللون لتحقيق أسس التصميم	الرابع	6	2	4																																					
تمارين تطبيقية على عنصر الشكل بإستخدام الكولاج لتحقيق أسس التصميم	الخامس	6	2	4																																					
تمارين تطبيقية على عنصر اللون لتحقيق أسس التصميم	السادس	6	2	4																																					
تمارين تطبيقية على عنصر الملمس لتحقيق أسس التصميم	السابع	6	2	4																																					

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

				باستخدام الخامات لتحقيق أسس التصميم .
4	2	6	الثامن	تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول .
4	2	6	التاسع	دراسة أسس تصميم الموضة (الإتزان - الإيقاع - التباين - التناسب)
4	2	6	العاشر	يبذل أنماط ملابس يدوية يتحقق فيها الإتزان في عناصر التصميم .
4	2	6	الحادي عشر	يبذل أنماط ملابس يدوية يتحقق فيها الإيقاع في عناصر التصميم .
4	2	6	الثاني عشر	يبذل أنماط ملابس يدوية يتحقق فيها التدرج في عناصر التصميم .
4	2	6	الثالث عشر	يبذل أنماط ملابس يدوية يتحقق فيها التناسب في عناصر التصميم .
4	2	6	الرابع عشر	يرسم زي مبتكر (فانتازيا الأزياء)
4	2	6	الخامس عشر	مراجعة و تقييم
الفصل الدراسي الثاني				
الموضوع	الأسبوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
الرسوم التخطيطية الأولية للجسم وأجزاءه .	الأول	6	2	4
دراسة العيوب الجسمانية .	الثاني	6	2	4
رسم المانيكان الأساسي للمرأة	الثالث	6	2	4
تحريك المانيكان	الرابع	6	2	4
أنواع أجزاء الزي ونماذجة : يرسم نماذج مختلفة من الياقة وفتحة الرقبة .	الخامس	6	2	4
يرسم نماذج مختلفة من الجيب .	السادس	6	2	4
يرسم نماذج مختلفة من الجونلة .	السابع	6	2	4
تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني .	الثامن	6	2	4
يرسم نماذج مختلفة من البنطلون .	التاسع	6	2	4
يرسم نماذج مختلفة من الفستان .	العاشر	6	2	4
يرسم نماذج مختلفة من القميص .	الحادي عشر	6	2	4
مشروع تطبيقي	الثاني	12	4	8

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

			والثالث عشر	
4	2	6	الرابع عشر	مراجعة و تقييم
4	2	6	الخامس عشر	تقييم نهائى من خلال لجنة ثلاثية .
<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرات . - مناقشات وعروض تعليمية . - مشاريع تطبيقية . - العصف الذهنى . - حل المشكلات . 				
<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاونى . - مناقشات وعروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتبية . 				
7- تقويم الطلاب :				
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تكاليف وواجبات منزلية لتقييم القدرة على تطبيق الدروس العملية . 2. مناقشات وتقيم أداء صفى لتقييم قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وسرعة البديهة و ترتيب عرض الأفكار والأعمال . 3. تقييم نهائى عن طريق لجنة ثلاثية . 				
<p>ب- التوقيت</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) التقييم أسبوعيا على مدار الفصلين الاول والثاني (2) التقييم الأسبوع الثامن من كلاً من الفصلين الأول والثانى ، والأسبوع الخامس عشر من الفصل الدراسى الأول والأسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسى الثانى . (3) التقييم نهائى فى نهاية الفصل الدراسى الثانى . 				

<p>ج - توزيع الدرجات</p> <p>_ أعمال السنة 40% وتوزع كالاتى :</p> <p>20% تكاليف وواجبات منزلية .</p> <p>20% مناقشات وتقييم أداء صفى .</p> <p>و توزيع كالاتى :</p> <p>8% متابعه والحضور .</p> <p>8% الدراسات .</p> <p>8% الابتكار والاصالة .</p> <p>8% الدقة والجودة .</p> <p>8% الاخراج .</p> <p>_ تقييم نهائى (مناقشات) 60% توزيع كالاتى :</p> <p>15% متابعه والحضور .</p> <p>15% الابتكار والاصالة .</p> <p>15% الدقة والجودة .</p> <p>15% الاخراج .</p> <p>_____</p> <p>_ مجموع نهائى 100% (150 درجة)</p>	
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرات المقرر</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>• "Essential fashion illustration",Maite lafunte,Rockport publishers,2005</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>• " أساسيات تصميم الملابس " ،عبد العزيز جوده ، ضحى الدمرداش ، دارالتوفيق النموذجية ، 2004 .</p> <p>• فن رسم الأزياء والموضة ، د/عبدالعزیز أحمد جودة،دار الكتب ،2006.</p> <p>• "Drawing the head & hands", Andrew Loomis Viking press , New York , 1989 .</p> <p>• "Figure drawing for fashion design", Elisabetta Drudi , Tiziana Paci , Pepin press,Amsterdam , 2001.</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>• www.fashion-era.com</p> <p>• www.style.com</p> <p>• www.fashionising.com</p> <p>• www.weconnectfashion</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : م.د/ نهال عفيفى محمد .

القائم بأعمال رئيس القسم العلمى : أ.م.د/ ريهام يوسف العناني .

العام الجامعي : 2017 / 2018 م .