

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية : وزارة التعليم العالي.
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس.
قسم : الطباعة والنشر والتغليف.

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٣١١٠	اسم المقرر: نظم فصل ألوان إلكترونياً	الفرقة/المستوى: الثالثة/الفصل الدراسي الأول
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عدد الوحدات : (٢) ساعة	نظري ١ عملي ١

٢ - هدف المقرر:	اكتساب الطلاب المعارف والمهارات الخاصة بأساسيات اللون - أنواع الأصول الملونة - الفصل اللوني المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكي - الفصل اللوني غير المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكي - الفصل اللوني على أجهزة الأسكانر - الحجب اللوني لأغراض التصحيح - التصحيح اللوني الرقمي - التجارب اللونية الفوتوغرافية - التجارب اللونية الرقمية
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم	١.٠. يشرح النظريات وطرق إنتاج الأفلام المفصولة لونياً بالطريقة التقليدية (المباشرة وغير المباشرة) وأيضاً بالطريقة الإلكترونية. ٢.٠. يشرح نظريات وأساسيات اللون وأنظمة إدارته وسيكولوجيته وتطبيقاته. ٣.٠. يلم بالعلوم الأساسية المختلفة من علوم الليزر والبصريات وتطبيقاتها في مكينات اخراج الافلام
ب- المهارات الذهنية	١.٠. يقارن بين الأنظمة اللونية المختلفة وطرق إدارتها وكذلك طرق التوصيف اللوني وتطبيقاتها. ٢.٠. الربط بين العمليات المختلفة لإنتاج الأفلام المفصولة لونياً من نظم الانتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية بالخواص المطلوبة لانتاج الأفلام المفصولة لونياً ٣.٠. يحل مشاكل التصميم والانتاج من خلال تطبيق أسلوب التفكير العلمي المتسلسل.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	١.٠. يطبق التكنولوجيا المناسبة في إنتاج الأفلام المفصولة لونياً. ٢.٠. يستخدم المواد والأجهزة والمعدات المستخدمة في عمليات الفصل اللوني التقليدي والإلكتروني. ٣.٠. يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في عمليات فصل الألوان إلكترونياً.
د- المهارات العامة	١د- يطور معارفه ومهاراته بالتعلم الدائم المستمر . ٢د- يستخدم تكنولوجيا المعلومات ٣د- يجيد العرض الفعال والتواصل

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	دروس أكاديمية/ عملية
٢-١	نظريات فصل وطباعة الألوان.	٤	٢	٢
٤-٣	أنواع الأصول الملونة.	٤	٢	٢
٥	الفصل اللوني المباشر وغير المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكي.	٢	١	١
٧-٦	الفصل اللوني على أجهزة المسح الضوئي الإلكتروني.	٤	٢	٢
٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٢		
٩	الفصل اللوني على أجهزة المسح الضوئي الإلكتروني.	٢	١	١
١٠-١١	الفصل اللوني على أنظمة النشر المكتبي	٤	٢	٢
١٢-١٣	التصحيح اللوني الرقمي	٤	٢	٢
١٤	شبكات التسطير الشبكي الإلكتروني العادي والمعدل. - مناقشة الأبحاث	٢	١	١
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي	٢		
٤ - محتوى المقرر				
<p>١ - محاضرات مطورة</p> <p>٢ - مناقشات وعروض تعليمية</p> <p>٣ - اجراء بحوث</p>				
٥ - أساليب التعليم والتعلم				
<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>				
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة				
٧ - تقويم الطلاب:				
<p>١ - مناقشات وتقييم أداء صفي</p> <p>٢ - امتحان نظري</p> <p>٣ - تكاليف وواجبات منزلية</p>				
أ- الأساليب المستخدمة:				
<p>ب- التوقيت :</p> <p>- التقييم (١) : مناقشات وتقييم أداء صفي : أسبوعياً</p> <p>- التقييم (٢) امتحان نظري : الإِسبوع ٨</p> <p>- التقييم (٣) : تكاليف وواجبات منزلية: الإِسبوع ١٤</p> <p>- التقييم (٤) امتحان نظري : الإِسبوع ١٥</p>				

<p>- أعمال سنة ٤٠% (امتحان نظري - مناقشات وتقييم أداء صفي - تكاليف وواجبات منزلية)</p> <p>- امتحان نظري ٦٠% (فى نهايه الفصل الدراسي)</p> <p>- الدرجة الكلية ١٠٠%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب- كتب/ ملزمة</p>
<p>١- الفصل اللوني الإلكتروني (بين النظرية والتطبيق) .. د/ نصر مصطفى</p> <p>٢- فصل الألوان .. أ.د/ أحمد عبد العزيز الدجوى</p> <p>٣- وضع أنماط قياسية لتطوير نظم النشر المكتبي لاستخدامها في إنتاج الصور الملونة لقصص الأطفال المطبوعة بطريقة السير جراف .. رسالة دكتوراه "م.د حنان عبدالرؤوف"</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د احمد عطية