

نموذج رقم (12)

جامعة /اكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والأثاث

1- بيانات المقرر		
الفرقة/المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الأول العام الدراسي: 2018/ 2017	إسم المقرر : نظريات اللون فى التصميم الداخلى والأثاث	الرمز الكودي: 2204
عدد الساعات الدراسية : (3) : نظرى (1) عملى (2)		التخصص: التصميم الداخلى والأثاث

1- إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة باساسيات اللون فى التصميم الداخلى فى ضوء مجموعة من نظريات اللون التى تساهم فى إبراز القيم الفنية للعناصر والمكونات.	2- هدف المقرر:
3- <u>المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على :</u>	
أ1- يذكر النظريات السيكولوجية للون فى التصميم الداخلى والأثاث . أ2- يشرح الأداء الوظيفى للون فى التصميم الداخلى من حيث ملاءمته للوظيفة والشكل الجمالى. أ3- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه و أثرها على الممارسات التصميمية.	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب1- يستنتج العلاقة بين اللون فى التصميم الداخلى وطبيعة الاستخدام و ارتباطهم بالتكاليف . ب2- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات اللون فى التصميم الداخلى . ب3- يستنبط العلاقة بين اللون و دلالاته و علاقته بمساحة و طبيعة المكان.	ب- المهارات الذهنية :
ج1- يحلل الألوان إلى مجموعاتها الي عناصرها الاولية وطبيعة استخدامها وعلاقتها بالتصميم الداخلى والأثاث. ج2- يصيغ الأفكار التصميمية باستخدام الخطط اللونية بأكثر من شكل . ج3- يحدد انظمة اللون بالطرز التاريخية المختلفة وقيمها. ج4- يقدم الرسوم الهندسية ويعمل الإسكتشات.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د1- يبدع افكارا جديدة لحل المشكلات اللونية فى التصميم . د2- يخرج التصميم اللونى بالكفاءة المطلوبة طبقاً لوظائف التصميم والاداء المتوقع. د3- يقدم العرض الفعال.	د – المهارات العامة :

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	التعريف بالمقرر و عرض نتائج استبيانات الطلاب عن العام الجامعي السابق و خطط التحسين	3	3	-
2	التعبير عن الخامات المختلفة باللون	3	1	2
3	التأثيرات داخل الفراغ (الظل والنور والانعكاس باللون)	3	1	2
4	التوافق اللوني والتباين اللوني	6	2	4
5	نظرية اللون عند مانسيل	3	1	2
6	نظرية اللون عند جوهانس أيتن + الخطط اللونية	6	2	4
7	مراجعة على ما تم دراسته	3	3	-
8	اختبار أعمال السنة	3	1	2
9	اللون في المحلات التجارية	3	1	2
10	اللون في الفن المصري	3	1	2
11	اللون في الفن الاسلامي	3	1	2
12	الدرجات اللونية في المراحل التاريخية المختلفة	3	1	2
13	مراجعة عن ما سبق دراسته	3	1	2
14	تقييم نهائى للأعمال الفصلية أو معرض للمواد العملى	3	-	3
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي			

5- أساليب التعليم والتعلم	أ5- محاضرات ب5- مشاريع تطبيقية ج5-التعليم الإلكتروني د 5- التعلم التعاونى
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	أ6- محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ب6- (تعلم تعاونى) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم

7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	المحصلة المعرفية النظرية والعملية	لتقييم	أ1- امتحان نظري
	إجادة تكوين اللون ومهارات التلوين	لتقييم	أ2-تسليم لوحات دورية كل محاضرة
	المحصلة العملية	لتقييم	أ3-امتحان عملي
	قدرة الاستيعاب المعرفي	لتقييم	أ4- تقييم ما تم انجازه من اعمال
	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات	لتقييم	أ5-تسليم أبحاث
ب- التوقيت	دورى كل أسبوع	مناقشات كل محاضرة فى اللوحات	ب1- التقييم 1
	الإسبوع السابع	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	ب2-التقييم 2
	الإسبوع الثامن	امتحان تحريرى	ب3-التقييم 3
	الأسبوع الرابع عشر	تقييم ما تم انجازه من اعمال	ب4-التقييم 4
	نهاية الفصل الدراسى الاول	امتحان نهاية الفصل الدراسى الاول	ب5-التقييم 5
ج - توزيع الدرجات	60	60 %	ج1-امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسى الاول
	20	20%	ج2-تسليم اللوحات
	10	10%	ج3-امتحان منتصف الفصل الدراسى الاول
	10	10%	ج4-الحضور والتفاعل
	100	100%	ج5-المجموع
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			

-	أ- مذكرات
<p>Micheale.doyle: “color drawing design drawing skills and techniques for architects , landscape architects, and interior design” – willey – 2007 .</p> <p>Ethel rompillla- “Color for interior design” - Harry n.arbams</p>	ب- كتب ملزمة
<p>1- محمد ماجد خلوصى - التصميم الداخلى و اللون – 1996</p> <p>2- محمد ماجد خلوصى - التصميم الداخلى و اللون ”مقياس الالوان العالمى – 1996</p> <p>3- يحيى حمودة – نظرية اللون – دار المعارف – 1990</p> <p>4- Rania mosad - The effect of using color schemes inspired from the surrounding environment of the child in interior design and furniture for children rooms (early childhood) - The first International Scientific Conference-“Design hot topics third millennium” Helwan University- Faculty of Applied Arts -2007</p> <p>5- Pile, John –“Color in Interior Design.”(McGraw Hill Professional Publishing, New York, NY , 1997)</p>	ج - كتب مقترحة
-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام .

أستاذ المادة : ا.م.د. دعاء عبد الرحمن محمد