

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: 2139	اسم المقرر : معمل فوتوغرافيا ملون	الفرقة / المستوي: الثانية الفصل الدراسي الثاني
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية: (٢) : نظري (2) عملي (-)	

٢- هدف المقرر :	إكتساب الطالب المفاهيم الأساسية للون وأساسيات المعمل الملون والأجهزة المستخدمة به واكتساب مهارة حل مشكلات تحميض وطبع الصورة الفوتوغرافية الملونة واكتساب مهارة التعامل مع مكونات المعمل الفوتوغرافي الملون وطرق التشغيل به وأجهزة التحكم في ضبط جودة الإنتاج .
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادرا على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم:	١- يصف مفهوم اللون و طريقة رؤية اللون . ٢- يحدد مكونات معمل التصوير الملون . ٣- يشرح تركيب الخامات الفوتوغرافية الملونة . ٤- يوضح طريقة تركيب محاليل تحميض الأفلام الملونة .

٣-ب) المهارات الذهنية	١- يلاحظ أساليب التشغيل المعملية الملونة . ٢- يميز بين استخدام المرشحات الفوتوغرافية الملونة في المعمل الفوتوغرافي. ٣- يميز بين طرق إنتاج اللون بالمعمل . ٤- يلاحظ أخطاء المعالجات الخاصة بالصورة بالمعمل الفوتوغرافي . ٥- يقارن بين طرق الطبع والتصحيح المختلفة ومميزات وعيوب كل طريقة .
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	١ ج يؤدي بعض التطبيقات الخاصة بطرق المعالجات اللونية للصورة الفوتوغرافية الملونة. ٢ ج يؤدي بعض التطبيقات الخاصة بتصوير وطبع الصور الملونة .

الدر س	المحا ضرة	عدد الساعا ت	الأسبوع ا دراسي	الموضوع
د ١-				يطور معارفه ومهاراته .
د ٢-				يعد تقارير عن الزيارات الميدانية لمعامل الفوتوغرافيا .
د ٣-				يستخدم تكنولوجيا المعلومات .
د ٤-				يلتزم بتعليمات التشغيل واشتراطات الأمان .
				٣-د) المهارات العامة :
				٤- محتوى المقرر :
--	٣	٣	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر. طبيعة اللون في التصوير الفوتوغرافي .
--	٣	٣	٢	العلاقات اللونية وجماليات اللون في الصورة.
---	٣	٣	٣	- العوامل المؤثرة علي رؤية الألوان ومدلولات الألوان (الصبيغة- الضوئية).
٢	١	٣	٤	- الفيلم الفوتوغرافي الملون وتركيب (السالب- الملون).
٢	١	٣	٥	عمليات التشغيل الخاصة بإظهار الأفلام الملونة السالية والملونة. مكونات محلول الإظهار الملون .
٢	١	٣	٦	طبوع وتكبير الصور الفوتوغرافية الملونة .
٢		٣	٧	ورق الطبع للصور الفوتوغرافية الملونة (print paper).
		٣	٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي.
٢	١	٣	٩	المرشحات الضوئية وتوظيفها في مكبر الصور الملونة (إزالة المسحة اللونية).
٢	١	٣	١٠	إدارة اللون في التقنيات الرقمية واعداد الصور للطبوع.
٢	١	٣	١١	عيوب الصورة الاسباب والعلاج .
٢	١	٣	١٢	العيوب المحتملة في الصورة الموجبة المطبوعة و أسباب العيوب وطرق المعالجة .
٣	--	٣	١٣	خطوات التشغيل المعمل للفيلم والطبع الملون (زيارة ميدانية) .
٣	--	٣	١٤	تطبيقات علي إدارة اللون الرقمي للمعمل .
٣	--	٣	١٥	إمتحان نهاية الفصل الدراسي.

١-٥) المحاضرات. ٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية. ٣-٥) تمارين تطبيقية . ٤-٥) حل المشكلات . ٥-٥) زيارات ميدانية .	٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦) إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦) تعليم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

٧- تقويم الطلاب :	
<p>١. امتحان منتصف الفصل الدراسي . ٢. تكاليف ووجبات منزلية . ٣. مناقشات وتقييم أداء صفي . ٤. امتحان نهاية الفصل الدراسي .</p>	أ٧- الأساليب المستخدمة
<p>التقييم ١ امتحان منتصف الفصل الدراسي الأسبوع (8) التقييم ٢ تكاليف ووجبات منزلية الأسبوع (٦)، (١٠)، (١٣)، (١٤) التقييم ٣ مناقشات وتقييم أداء صفي الأسبوع (١٤) التقييم ٤ امتحان نهاية الفصل الدراسي الأسبوع ١٥ من الفصل الدراسي</p>	ب٧- التوقيت
<p>الإمتحان الشفوي %٠ الإمتحان العملي %٠ اعمال الفصل (تطبيقات عملي) %١٠ أنواع أخرى للتقييم (تقارير زيارة ميدانية) %١٠ امتحان منتصف الفصل الدراسي %٢٠ امتحان نهاية الفصل الدراسي %٦٠ الإجمالي %١٠٠</p>	ج٧- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.	أ٨- مذكرات
(لا يوجد).	ب٨- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> - Steve Anchell, (The Darkroom Cookbook) , Third Edition Publisher: Focal Press; 3 edition (September 30, 2008) - Kodak Films: " Color and Black-And-White" Publisher: Eastman Kodak Co (December 1985) - Michael Langford ,(Darkroom Handbook) Publisher: Ebury Press; 1St Edition edition 1990 - Mark Galer and Les Horvat." digital imaging " ,focal press , Third edition,2005 . - Basic Photographic Materials and Processes, Third Edition, Publication Date: November 10, 2008 - Ralph Jacobson, Sidney Ray, Geoffrey G Attridge" Manual of Photography", Ninth Edition .Axford Publication ,2000 - عبد الفتاح رياض (الافلام الحساسة) ، مكتبة الأنجلو. ١٩٩٦ م . - عبد الفتاح رياض (التحميض والطبع والتكبير) مكتبة الأنجلو. ١٩٩٦ م - عبد الفتاح رياض (التصوير الملون) ، مكتبة الأنجلو. ١٩٩٨ م . 	ج٨- كتب مقترحة
(لا يوجد)	د٨- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

9- الإمكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم :

- 9-1 قاعة للتدريس :** طبقا لمواصفات الجودة من حيث المساحة والتهوية والإضاءة والأمان ومقاعد الجلوس و
مجهزة بالآتي: (أجهزة عرض " data show " لعرض أفلام وصور وعروض تعليمية – جهاز كمبيوتر متصل بشبكة
الإنترنت - سبورة حائط) .
- 9-2 - معمل فوتوغرافي :** معمل فوتوغرافي مجهز بأجهزة الطبع والتكبير الملون حديث بخامات للتحميم
للطبوع .

أستاذ المادة: أ.م.د/ إيمان مصطفى عبد الحميد منسق القسم العلمي: م.د/ رانيا شعبان ابوشنب
التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨