



جامعة /اكاديمية وزاره التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقيه- التجمع الخامس
قسم : طباعه المنسوجات و الصباغه و التجهيز

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي:	اسم المقرر :	الرمز الكودي:
الثالثة . فصل ثان	تك طباعة الأقمشة السليلوزية	٣١١٢
عدد الوحدات الدراسية : اجمالي (٤) نظري (٤) + عملي (-)		التخصص: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

٢- هدف المقرر :	دراسة الأساليب المختلفة لطباعة الأقمشة السليلوزية بالصبغات المناسبة ومعرفة طرق تحضير عجائن الطباعة و طرق تثبيتها المختلفة .
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	في نهاية المقرر يكون الطالب قادر على أن :
-------------------------------	---

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ-١- يشرح أساليب و طرق الطباعة المختلفة على الأقمشة السليلوزية. أ-٢- يوضح أنواع الصبغات المختلفة و طرق ثباتها على الأقمشة القطنية. أ-٣- يعدد أحدث طرق طباعة الألياف وتطبيقاتها. أ-٤- يتذكر على أهم مشاكل الطباعة واسبابها نظرياً .
-----------------------------	---

--	--

<p>ب-١- يميز نوعية المتخن الملائم لنوع الصبغة وطريقة الطباعة به . ب-٢- يميز بين درجات ثبات الصباغات المختلفة على الأقمشة السليلوزية .</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>			
<p>ج - ١ يؤدي تجارب يجمع بين الدراسة والتطبيق باستخدام كل الصبغات التي تم دراستها على الألياف السليلوزية فى صورة مشروع (أو عينات). ج-٢ يستكشف ويحل الطالب المشاكل المرتبطة بمرحلة الطباعة .</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>			
<p>د - ١ يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة والإنترنت لجمع معلومات عن الحديث فى مجال طباعة الأقمشة السليلوزية. د - ٢ يعمل فى مجموعات عمل (ورش عمل) وتقديم عروض تقديمية د_٣ يدير وقت التنفيذ بكفاءة.</p>	<p>د - المهارات العامة :</p>			
المحتويات				
<p>ساعات إرشاد دروس أكاديمية/ عملية</p>	<p>محاضرة ١ x ٤</p>	<p>عدد الساعات ٤</p>	<p>الموضوع مقدمه الطرق و الأساليب المختلفة للطباعة على الأقمشة القطنية</p>	<p>الاسبوع ١</p>
	<p>٢ x ٤</p>		<p>الصبغات النشطة انواعها وتركيبها وطرق طباعتها</p>	<p>٣,٢</p>

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٧ / ٢٠١٨

			الطباعة		
	٢ x٤	٨	الصبغات المباشرة أنواعها - أساليب طباعتها المختلفة على الأقمشة القطنية	٥,٤	
	١ x٤	٤	ملونات البجمنت تركيبها الكيميائي- أنواعها-طرق الطباعة بها	٧,٦	
	١*٤	٤	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٨	
	٢ x٤		ملونات البجمنت تركيبها الكيميائي- أنواعها-طرق الطباعة بها	٩ ١٠	
	٢ x٤		صبغات الأحواض الذاتية والغير ذاتية تركيبها الكيميائي- أنواعها-طرق الطباعة بها	١١ ١٢	
	١ x٤	٤	طباعة الأقمشة المخلوطة من قطن -جولي استر باستخدام صبغه واحده او باستخدام صبغتين ومشاكلها وطرق التغلب عليها	١٣	
	١ x٤	٤	الخواص الريولوجية لعجائن الطباعة	١٤	
	١*٤	٤	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	

<p>٥-١ المحاضرات النظرية . ٥-٢ زيارات ميدانية لبعض المصانع والورش الخاصة بالطباعة . ٥-٣ مناقشات وعروض تقديمية . ٥-٤ عصف ذهني و أبحاث .</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>				
<p>لا يوجد</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>				
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>					
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ادوات التقييم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">امتحان نظري (نهاية الفصل الدراسي)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">امتحان اعمال السنة (منتصف الفصل الدراسي)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مناقشات وتقييم أداء صفي</td> </tr> </table>	ادوات التقييم	امتحان نظري (نهاية الفصل الدراسي)	امتحان اعمال السنة (منتصف الفصل الدراسي)	مناقشات وتقييم أداء صفي	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
ادوات التقييم					
امتحان نظري (نهاية الفصل الدراسي)					
امتحان اعمال السنة (منتصف الفصل الدراسي)					
مناقشات وتقييم أداء صفي					
<p>ب- ١ الاسبوع (١٥) ب- ٢ الأسبوع (٨) ب- ٣ اسبوعيا</p>	<p>ب- التوقيت</p>				
<p>١٠% الحضور والأنشطة ٢٠% امتحان نصف الفصل الدراسي ١٠% الامتحان الشفوي ٦٠% الامتحان النهائي ١٠٠% المجموع</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>				
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>					
<p>القائمين بالتدريس ، ا.د. سمية توفيق محمود ، ا.م.د. شريف حسن عبد السلام</p>	<p>أ- مذكرات</p>				

<p>، ا.م.د. داليا مأمون، ا.م.د. جاكلين ابراهيم عبد الثالث</p>	
<p>1- Colouration Technology. 2-AATCC review. 3- Textile Research Journal.</p>	<p>ب - الدوريات</p>
<p><u>أولاً: المراجع العربية:</u></p> <p>١- محمد عويس إبراهيم ، تحضير الأقمشة ، القاهرة، ٢٠٠٦. ٢- محمد فوزي عبد القادر، تكنولوجيا طباعة المنسوجات ، مطابع جامعة حلوان، ٢٠٠٠.</p> <p><u>ثانياً: المراجع الأجنبية:</u></p> <p>1- L.M. Harzell, and S.K. Durrant, Textile Chemist and Colorist & American Dyestuff Rep., Vol. 32, No (8), P. 86, 2009. 2- D.G. Buschle, and XD.Yang, Textile Res. Journal, Vol. 71, No. (5), P. 388, 2001 3- Y.L. Hsieh, and C.H. Lin, Textile Res. Journal, Vol. 71, No. (5), P. 425, 2001. 4- H.H. Epps, et al., Textile Res. Journal, Vol. 71, No. (10), P. 916, 2001. 5- T. Wakida, and T. Mariya, Textile Res. Journal, Vol. 70, No. (2), P. 161, 2000. 6- M.K. Traore, and D.G. Buschle, Textile Chemist and Colorist & American Dyestuff</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>

<p>Rep., Vol. 32, No (1), P. 40, 2000.</p> <p>7- L.L. Rigsby, and D.E. Akin, Textile Res. Journal, Vol. 69, No (10), P. 747, 1999.</p> <p><u>ثالثاً: المواقع الإلكترونية:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• www.screenweb.com/index.php/channel• www.colour-experience.org/teknicolour• www.pneac.org/printprocesses/screen	
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
<p>٩- التسهيلات والامكانيات اللازمة للتعليم</p>	
<p>توافر المواد المساعدة والصبغات والخامات اللازمة لعمليات الطباعة المختلفة- تسهيلات وزيارات ميدانية.</p>	

أستاذ المادة : أ.د / شريف حسن عبد السلام