

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

## توصيف مقرر دراسي ممتد طوال العام الدراسي - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢١٠٧	اسم المقرر: تصميم رسوم متحركة	الفرقة / المستوى: الثانية
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية: (٢) ساعات ( نظري ( -- ) عملي ( 2 ))	

٢- هدف المقرر :	<p>اسباب الطلاب القواعد التصميمية للقيم الجمالية والفنية لشخصيات الكرتون التي حدد معالمها الفنانين الاوائل للرسوم المتحركة والمتمثلة قفي القاعدة الذهبية لتصميم شخصيات الرسوم المتحركة "المبالغ في التبسيط لتصميم الشخصية (وظيفة-الإيقاع الداخلي-إيقاع عمل فني- الحدث الدرامي)- دراسة تفصيلية لمفردات التعبير التشكيلية في الوجه الانساني (عين-انف-اذن) وأشكال الإيادي والأرجل وبما يتفق مع المعالم الخاصة بفيلم الرسوم المتحركة.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>١) يعرف مراحل تصميم شخصيات الرسوم المتحركة. ٢) يذكر الأساليب المختلفة لتصميم شخصيات الرسوم المتحركة. ٣) يعدد الأساليب المختلفة لانتاج شخصيات الرسوم المتحركة.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>١ب) يخطط لابتكار شخصيات تناسب الرسوم المتحركة. ٢ب) يوضح التعبير عن الطبيعة النفسية والوظيفة بالشكل. ٣ب) يطبق حلول متعددة لتصميم الشخصية مرتكزاً على طبيعتها النفسية ووظيفتها داخل القصة واختيار الأفضل منها.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>١ج) يستخدم القواعد والأسس في تصميم الشخصيات. ٢ج) يتناول حركة شخصيات الرسوم المتحركة بشكل مبتكر. ٣ج) يستخدم الحاسب الآلي في المعالجات الخاصة بتصميم الشخصيات.</p>
د - المهارات العامة:	<p>١د) يتعامل مع بعض برامج الحاسب الآلي المتخصصة. ٢د) يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال. ٣د) يعمل مناقشات لاختيار الأفضل.</p>

				٤- محتوى المقرر:
عدد الساعات	محاضرة	تدريب	الموضوع	رقم
٢	-	٢	التعريف بالمقرر وعرض نتائج الاستبيانات الطلاب عن العام الجامعي السابق وخطط التحسين	١
٤	-	٤	دراسة وتحليل التجارب السابقة لشخصيات الرسوم المتحركة	٣-٢
٤	-	٤	عمل دراسات من الطبيعة للشخصيات المراد تصميمها	٥-٤
٦	-	٦	دراسة أسس وقواعد تصميم شخصيات الرسوم المتحركة	٧-٦-٥
٢	-	٢	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية	٨
٦	-	٦	تصميم شخصية باتباع الأسس والقواعد التصميمية	-١٠-٩ ١١
٦	-	٦	دراسة الشخصية في التعبيرات والانفعالات المختلفة المناسبة لطبيعتها في القصة	-١٢ -١٣ ١٤
٢	-	٢	تقييم ميدني للفصل الدراسي الاول	١٥
٦	-	٦	عمل تجارب مختلفة للأوضاع الحركية للشخصية	-١٦ -١٧ ١٨
٦	-	٦	عمل تجارب لونية للشخصية	-١٩ -٢٠ ٢١
٢	-	٢	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية	٢٢
٦	-	٦	إخراج وتقديم الشخصية عن طريق ال Model Sheets	-٢٣ -٢٤ ٢٥
٤	-	٤	عمل تجربة تحريك ١ لاختبار الشخصية في التحريك	-٢٦ ٢٧
٤	-	٤	عمل تجربة تحريك ٢ لاختبار الشخصية في التحريك	-٢٨ ٢٩
٢	-	٢	التقييم النهائي ( لجنة ثلاثية)	٣٠

  

<input type="checkbox"/>	محاضرات	•
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	•
<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث	•
<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	•
<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	•
<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	•
<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني	•
<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	•

٥ - أساليب التعليم والتعلم

• تمارين تطبيقية			
<input type="checkbox"/>	• محاضرات	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
<input checked="" type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية		
<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية		
<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات		
<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية		
<input type="checkbox"/>	• إجراء بحوث		
<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية		
<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية		
<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني		
<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني		
<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني		
<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية		
٧ - تقويم الطلاب			
<input type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة	
<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية		
<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية		
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفى		
<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي		
<input type="checkbox"/>	اختبار عملي		
<input type="checkbox"/>	الملاحظة		
<input type="checkbox"/>	المقابلات		
<input checked="" type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب		
<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز		
<p>مناقشات وتقييم اداء/تكاليف منزلية /تقويم شخصي للطلاب : أسبوعيا</p> <p>تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية: الأسبوع الثامن والخامس عشر والأسبوع الثاني والعشرون</p> <p>تقييم نهاية العام ( لجنة ثلاثية ) : الأسبوع الثلاثون</p>			ب- التوقيت
<p>التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي:</p> <p>40% خاصة بأستاذ المادة ويتم تقسيمها بناءً على الآتي :</p> <p>(مناقشات وتقييم اداء/تكاليف منزلية ٢٠%) (تقويم شخصي للطلاب ٢٠%)</p> <p><u>وتقسم كالتالي :</u></p> <p>المتابعة والحضور ٨%</p> <p>الدراسات ٨%</p> <p>الابتكار والأصالة ٨%</p> <p>الدقة والجودة ٨%</p> <p>الإظهار والإخراج ٨%</p> <p>60% خاصة بلجنة الحكم (لجنة ثلاثية لتقييم المشروعات التصميمية نهاية العام الدراسي) ويتم تقسيمها بناءً على الآتي:</p> <p>الدراسات ١٥%</p> <p>الابتكار والأصالة ١٥%</p> <p>الدقة والجودة ١٥%</p> <p>الإظهار والإخراج ١٥%</p>			ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات Character Development Lessons from karmatoonz.com	أ - مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
Preston Blair- How to make cartoon animation. Richard Williams- The Animator's Survival Kit	ج - كتب مقترحة
<a href="http://www.brianlemay.com">www.brianlemay.com</a> <a href="http://www.karmatoonz.com">www.karmatoonz.com</a> <a href="http://www.theanimatorssurvivalkit.com">www.theanimatorssurvivalkit.com</a> <a href="http://www.awn.com">www.awn.com</a>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : ا.م.د/ تهامي محمود تهامي      القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د/ سامية فوزي علي