

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ١١٠٧	اسم المقرر: تصميم رسوم متحركة
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية: (٢) ساعات (نظري (--) عملي (2))

٢- هدف المقرر :	إكتساب مهارات تصميم الشخصيات والخلفيات وتحويلها والتعامل مع أي شكل وتحريكه حسب قواعد وأساسيات التحريك المتفق عليها عالمياً في مجال الرسوم المتحركة والتعرف على إمكانيات الكمبيوتر في تصميم وتحريك الأشكال.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>١أ) يُعرّف أسس وقواعد التحريك المختلفة للأشكال الكرتونية..</p> <p>٢أ) يحدد أساليب التحريك المختلفة.</p> <p>٣أ) يعدد أنواع الحركة المختلفة.</p> <p>٤أ) يُعرّف طرق التحويل من شكل لشكل آخر.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يحلل الحركة ويطبقها على أي شكل.</p> <p>ب٢) يصمم حركة الأشكال بطريقة إبداعية ويعبر عن تلك الحركة.</p> <p>ب٣) يختار أفضل أساليب التحريك المناسبة للشكل المتحرك</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج١) يستخدم وسائل وأدوات التحريك التقليدية (الشفافات ومنضدة الإضاءة).</p> <p>ج٢) يرسم من مصادر مختلفة: الطبيعة، التصوير الفيلمي، التصوير الفوتوغرافي.</p> <p>ج٣) يطبق الحركة المدروسة على شكل آخر يمكن أن يختلف عن الشكل المدروس في المثال التوضيحي.</p>
د - المهارات العامة:	<p>د١) يتعامل مع برامج الحاسب الآلي المختلفة.</p> <p>د٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> <p>د٣) يحل المشكلات المختلفة الخاصة بالتحريك بأسلوب جديد.</p> <p>د٤) يتناقش ويختار الأفضل.</p> <p>د٥) يعمل في فريق.</p>

				٤- محتوى المقرر:
عدد الساعات	محاضرة	عملية تدريب	الموضوع	رقم
٢	-	٢	مقدمة تاريخية ومعلومات علمية عن الرسوم المتحركة	١
٤	-	٤	قوانين الحركة وانواع الحركة المختلفة	٣-٢
٦	-	٦	حركة الكرة المطاطية وتطبيقها على شخصية أخرى -دراسة قاعدة التباطؤ والتسارع slow in & out	٥-٤
٦	-	٦	عمل تطبيقات مختلفة على القاعدتين السابقتين	٧-٦-٥
٢	-	٢	تصحيح ومناقشة التطبيقات السابقة	٨
٢	-	٢	-دراسة قاعدة الضغط والمط squash & stretch -دراسة كيفية التعبير عن انفعالات شخصية بالحريك - استكمال الموضوع السابق	١١-١٠
٦	-	٦	دراسة الاستعداد للحركة وتطبيقاتها Anticipation	١٢-١٣-١٤
٢	-	٢	تقييم ميدني للفصل الدراسي الاول	١٥
٦	-	٦	-دراسة التراكب في الحركة أثناء حدوث الفعل الواحد Overlapping -دراسة حركة المشى المختلفة Morphing -دراسة التحويل من شكل لآخر	١٦-١٧-١٨
٦	-	٦	دراسة حركة الظواهر الطبيعية	١٩-٢٠-٢١
٢	-	٢	تقييم لما تم تنفيذ من أعمال دراسية	٢٢
٤	-	٤	التعرف على برامج الحاسب المساعدة في عملية التحريك	٢٣-٢٤-٢٥
٤	-	٤	عمل تجربة تحريك ١ لاختبار الشخصية في التحريك	٢٦-٢٧
٤	-	٤	عمل تجربة تحريك ٢ لاختبار الشخصية في التحريك	٢٨-٢٩
٢	-	٢	التقييم النهائي (لجنة ثلاثية)	٣٠

٥ - أساليب التعليم والتعلم

<input type="checkbox"/>	محاضرات
<input type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية
<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية

	<input type="checkbox"/> حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input checked="" type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	تقييم مشروعات تصميمية: الاسبوع ٨ تكاليف ووجبات منزلية : الاسبوع ١٥ مناقشات وتقييم أداء صفي : الاسبوع ٢٢ التقويم الشخصي للطلاب : دوريا على مدار الفصلين الدراسيين تقييم مشروعات تصميمية نهائي (من خلال لجنة ثلاثية) : الاسبوع ٣٠	ب- التوقيت
	التقويم النهائي ١٠٠% ويقسم على النحو التالي ٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم مشروعات/تكاليف وواجبات ٢٠%)، (مناقشات وتقييم أداء صفي ٢٠%) ويتم توزيع ال ٤٠% كالتالي : المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم تقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية العام ٦٠%)	ج- توزيع الدرجات

	الدراسات %١٥ الابتكار والأصالة %١٥ الدقة والجودة %١٥ الإظهار والإخراج %١٥	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات	Character Development Lessons from karmatoonz.com	أ - مذكرات
لا يوجد		ب- كتب ملزمة
Animation Techniques Animation the mechanics of motion		ج - كتب مقترحة
لا يوجد		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ تهامي محمود تهامي

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي