



نموذج (١٢)

جامعة /أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٤١١٨	اسم المقرر : مشروع البكالوريوس	الفرقة / المستوى: بكالوريوس الفصل الدراسي الثاني
التخصص: طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	عدد الوحدات الدراسية : نظري (-) عملي (١٠) إجمالي: ١٠	
٢- هدف المقرر :	تنمية المهارات العملية في مجال طباعة المنسوجات بتصميمات مبتكرة وباساليب وطرق تطبيقية تتناسب مع الوظيفة المقترحة للتصميم المعد للتنفيذ.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر : في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على ان :		
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ-١) يشرح خصائص المنتج الذي اختاره للمشروع واهمية المجال وما يحويه من قيم فنية و تشكيلية</p> <p>أ-٢) يتعرف على العناصر المناسبة للتصميم بالمجال الذي تم اختياره</p> <p>أ-٣) يشرح اهم مقومات التصميم المطبوع الذي تم اختياره من حيث العناصر الالوان</p> <p>أ-٤) يشرح اساسيات التشغيل و فصل الالوان المناسبة للتصميم المختار للتنفيذ</p>	

<p>أ-٥) يعدد طرق و اساليب الطباعة المختلفة للالياف الطبيعية و الصناعية و المخلوطة</p>																					
<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>ب-١) يحدد المعالجات التي تناسب طبيعه الخامه وكذلك طرق التطبيق عليها ب-٢) يربط الشكل الطباعي واللوني بمجال التطبيق ب-٣) يميز العلاقة بين الخامة المطلوب طباعتها و الصبغة المناسبة لها ب-٤) يميز العلاقة بين طريقة و اسلوب الطباعة المستخدم و نوع التصميم المطلوب تنفيذه</p>																					
<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>ج-١) يجمع البيانات الخاصة بالمنتج الذى تم اختياره لعمل المشروع من : . المستهلك . مراكز الانتاج . مراكز البيع ج-٢) يصمم المنتج الطباعي وعمل التكرارات والتوزيعات وفصل الالوان ج-٣) يضع خطه للتشغيل والتنفيذ في ظل الامكانيات المتاحة ج-٤) يختار طرق و اساليب طباعية غير تقليدية للحصول على افكار جديدة لتنفيذ التصميم ج-٥) يستخدم طرق طباعة الانواع المختلفة من الاقمشة و كذلك طرق التثبيت للطباعات المختلفة</p>																					
<p>د - المهارات العامة :</p> <p>د-١) يحل المشكلات و يتخاذ القرار د-٢) يستخدم الحاسب الالى فى فصل الوان التصميم المختار وتوظيفه د-٣) يستخدم شبكة المعلومات الدولية فى الاطلاع على المنتج الذى تم اختياره د-٤) يستخدم مهارات تقديم العروض الشفوية</p>																					
<p>٤- محتوى المقرر :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>محاضرة</th> <th>عملي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>- التعريف بالمشروع و اهدافه - استبيان استطلاع راي وجمع بيانات خاصة بالمنتج المطلوب</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>تحديد العناصر المختارة من خلال استمارة الاستبيان ومن خلال البيانات التي تم تجميعها من خلال السوق المحلي (مستهلك - منتج - منافذ للبيع ) ١</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>تحديد العناصر المختارة من خلال استمارة الاستبيان ومن خلال البيانات التي تم تجميعها من خلال السوق المحلي (مستهلك</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	عملي	١	- التعريف بالمشروع و اهدافه - استبيان استطلاع راي وجمع بيانات خاصة بالمنتج المطلوب	١٠	-	١٠ × ١	٢	تحديد العناصر المختارة من خلال استمارة الاستبيان ومن خلال البيانات التي تم تجميعها من خلال السوق المحلي (مستهلك - منتج - منافذ للبيع ) ١	١٠	-	١٠ × ١	٣	تحديد العناصر المختارة من خلال استمارة الاستبيان ومن خلال البيانات التي تم تجميعها من خلال السوق المحلي (مستهلك	١٠	-	١٠ × ١	
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	عملي																	
١	- التعريف بالمشروع و اهدافه - استبيان استطلاع راي وجمع بيانات خاصة بالمنتج المطلوب	١٠	-	١٠ × ١																	
٢	تحديد العناصر المختارة من خلال استمارة الاستبيان ومن خلال البيانات التي تم تجميعها من خلال السوق المحلي (مستهلك - منتج - منافذ للبيع ) ١	١٠	-	١٠ × ١																	
٣	تحديد العناصر المختارة من خلال استمارة الاستبيان ومن خلال البيانات التي تم تجميعها من خلال السوق المحلي (مستهلك	١٠	-	١٠ × ١																	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٧-٢٠١٨

- منتج - منافذ للبيع ( ٢			
٤	عمل تكوينات مبتكرة من العناصر السابقة	١٠	-
٥	عمل تصميم مبتكر يتناسب مع الغرض الوظيفي	١٠	-
٦	عمل تجارب لونية بما لا يقل عن اربعة ألوان	١٠	-
٧	تحديد الأسلوب التطبيقي المطلوب للمشروع النهائي ووضع خطه لاسلوب التنفيذ المقترح وطرق التثبيت المختلفة ١	١٠	-
٨	تقييم في منتصف الفصل الدراسي (لما تم انجازه)	١٠	-
٩	تحديد الأسلوب التطبيقي المطلوب للمشروع النهائي ووضع خطه لاسلوب التنفيذ المقترح وطرق التثبيت المختلفة ٢	١٠	-
١٠	عمليات الفصل اللوني باستخدام برامج الحاسب الالى ١	١٠	-
١١	عمليات الفصل اللوني باستخدام برامج الحاسب الالى ٢	١٠	-
١٢	عمل مجموعات لونية باستخدام الحاسب الالى + تنفيذ تجارب لمجموعات لونية باستخدام معاجين الطباعة المختلفة	١٠	-
١٣	تنفيذ المشروع النهائي بالعرض المناسب للتصميم ١	١٠	-
١٤	تنفيذ المشروع النهائي بالعرض المناسب للتصميم ٢	١٠	-
١٥	تقييم نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية) (يقدم الطالب تقرير يستعرض فيه خطوات المشروع والمشاكل التي واجهته وطرق حلها)	-	-

٥- أساليب التعليم والتعلم

- محاضرات
- حل المشكلات
- مناقشات
- عروض تعليمية
- اجراء البحوث
- زيارات ميدانية

<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>		<p>- التعلم التعاونى (تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة ) - محاضرة (فى الساعات المكتبية)</p>	
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>			
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>		<p>- تقييم مشروعات تصميمية - تكاليف ووجبات منزلية - مناقشات وتقييم أداء صفى - تقييم منتصف الفصل الدراسي - الملاحظة - التقويم الشخصي للطلاب - ملف الإنجاز</p>	
<p>ب- التوقيت</p>		تقييم مشروع	التقييم النهائي (الأسبوع ١٥)
		تكاليف ووجبات منزلية	أسبوعياً
		مناقشات وتقييم أداء صفى	أسبوعياً
		تقييم منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع ٨
		الملاحظة	أسبوعياً
		التقويم الشخصي للطلاب	أسبوعياً
		ملف الإنجاز	الأسبوع ١٤
		<p>ج - توزيع الدرجات</p>	
أنشطة عملية وتكليفات	٢٠%		
مناقشه نهائيه	٦٠%		
المجموع	١٠٠%		
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>			
<p>أ- مذكرات</p>			
<p>ب- كتب ملزمة</p>		<p>Art nouveau Textile design Digital textile print Design basics</p>	

<p>islamic designs from egypt Art history vol(1,2) اثر الحضاره السلجوقيه في دول شرق العالم الاسلامي بمصر الجزء الثاني عماره مصر والنوبه في عصر الولاہ ممالك النوبه في العصر المملوكي رؤي جديدہ في تاريخ مصر القديمه منذ اقدم العصور حتي نهايه عصور الاسرات الوطنيه (الجزء الاول والثاني والثالث) موسوعه مصر القديمه (الجزء الاول ل الجزء السابع) الفن الاسلامي فن الرسم عند القدماء المصريين الفن المصري القديم دراسه فن العماره والفنون القبطيه قراءات في الفن الحديث مدخل الي النقد والتذوق الفني</p>	
<p>1-V.A. Shenai , "Technology of Printing (1990). 2- K. Hunger, "Industrial Dyes Chemistry, Properties &amp; Applications", Wiley-VCH, Germany (2003). 3- John Shore, "Colorants and Auxiliaries", 2<sup>nd</sup> Edition, Society of Dyers &amp; Colorists, England (2002). 4- J. Wilson, "Hanbook of Textile Design", CRC Press, USA (2001)</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>1- AmericaN Dyestuff Reporter 2- J.S.D,C. 3- AATCC 4- Bayer Review 5- International Dyer 6-Ciba Review</p>	<p>د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
<p>٩- التسهيلات والامكانات اللازمة للتعليم</p>	
<p>. برامج حاسب الي متخصص في فصل الالوان . برامج حاسب الي متخصص في توظيف التصميمات . جهاز عرض ( داتا شو) . ماكينة تصوير مستندات خاصة بالتصميم ( تصغير و تكبير ) . جهاز عرض ضوئي . شاشة عرض متحركة white board . تجهيز استوديوهات التصميم و قاعات الرسم و تزويدها بالتقنيات و الإضاءة التي تتيح افضل اداء . توافر مكتبات التصميم الورقية و البصرية و تزويدها بوسائل تعليمية خاصة ( data show ) . توافر الخامات و المواد الخاصة بالتجارب التكنولوجية . ماكينة طباعة بالانتقال الحرارى ( عملية )</p>	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٧-٢٠١٨

رئيس مجلس القسم: أ.م.د. مایسة محمد رضا