

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٧/ ٢٠١٨

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية /التجمع الخامس

قسم: عام

نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٣٣٠٧	اسم المقرر: طبيعة حية	الفرقة/ المستوي: الثالثة – الفصل الدراسي الثاني
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: اجمالي ٨ ساعات	٤ نظري ٤ عملي

٢- هدف المقرر	دراسة المبادئ العامة عن التشريح الفني والصفات المميزة لجسم الانسان في أوضاع السكون والحركة و دراسة أنواع النسب والتناسب للجسم الانساني والرسم لتفاصيل الجسم الإنساني في أوضاع السكون والحركة وطرق رسم البورتريه و كيفية استخدام الدرجات الظلية في الملامح الشكلية المرسومة في وجود مصادر ضوئية .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
١- المعلومات والمفاهيم	أ) يذكر الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الطلية للملامح الشخصية ب) يوضح الأسس الفنية لرسم الجسم الإنساني في وجود مصادر ضوئية ج) يتعرف على نظريات اللون و سيكولوجيته و تطبيقاته
ب- المهارات الذهنية	١) يقيم أساليب معالجة مفردات الجسم الإنساني من حيث الظلال. ٢) يحلل مفردات الجسم الإنساني على أسس بنائية ٣) يحدد العلاقة النسبية لرسم الجسم الإنساني .
ج- المهارات المهنية	١) يطبق قواعد النسبة والتناسب في رسم الجسم الإنساني. ٢) يقدم - يعرض إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة ج) يهذب الأشكال إلى عناصرها الأولية
د- المهارات العامة	١) يعرض الأعمال الفنية بصورة جيدة ٢) التعلم الدائم المستمر و تطوير معارفه و مهاراته يطور معارفه و مهاراته ٣) يجيد إدارة الوقت
٤- محتوى المقرر	

الموضوع	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	أساليب التعليم والتعلم
١- عرض توصيف ومحتوى المقرر	١	٨ ساعات	٨	دروس عملية

دروس عملية	٨	٨ ساعات	٢	٢- دراسة مفردات الجسم الانساني مع مصادر ضوئية + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	٣	٣- دراسة علاقات الجسم الانساني مع الفراغ + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	٤	٤- دراسة علاقات الجسم الانساني مع الفراغ + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	٥	٥- تحليل بنائي لمفردات الجسم الانساني + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	٦	٦- تحليل بنائي لمفردات الجسم الانساني + تقييم دورى
دروس علمية	٨	٨ ساعات	٧	٧- المعالجة الفنية للظلال لمفردات الجسم الانساني + تقييم دورى
			٨	٨- تقييم لما تم انجازه من اعمال
دروس عملية	٨	٨ ساعات	٩	٩- تحديد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات الجسم الانساني + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	١٠	١٠- تحديد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات الجسم الانساني + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	١١	١١- تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة وطرق علاجها + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	١٢	١٢- تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة وطرق علاجها + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	١٣	١٣- صياغة الحلول وملاءمتها فنيا واقتصاديا + تقييم دورى
دروس عملية	٨	٨ ساعات	١٤	١٤- صياغة الحلول وملاءمتها فنيا واقتصاديا + تقييم دورى
			١٥	١٥-تقييم نهائي (لجنة ثلاثية)

١-٥- دروس عملية ٢-٥- اسئلة ومناقشات		٥- أساليب التعليم والتعلم	
التعليم التعاونى (من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	
		٧- تقويم الطلاب:	
١-١- تقييم دورى اسبوعى ٢-١- تقييم نهاية الفصل الدراسى		١- الأساليب المستخدمة	
ويتم كل اسبوع (اسبوعى)	تقييم دورى	التقييم ١	ب- التوقيت
ويتم فى الاسبوع ٨ تقييم لما تم انجازه من اعمال سابقة	تقييم (مناقشة)	التقييم ٢	
١- تقييم (مناقشة) نهاية الفصل الدراسى الثانى	٢- تقييم دورى اسبوعى (١٢ اسبوع)	٢- تقييم دورى	ج- توزيع الدرجات
٦٠ درجة	%٦٠	تقييم فى الاسبوع ٨ لما تم انجازه	
٢٠ درجة	%٢٠		

المجموع	١٠٠ %	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
مذكرات	مذكرات أستاذ المادة المعتمدة من قبل مجلس الكلية	أ- مذكرات
.....	ب- كتب ملزمة
.....	ج- كتب مقترحة
.....	د- دوريات علمية أو نشرات أو مواقع انترنت.....الخ
Mayer, Ralph. The Artist's Handbook of Materials and Techniques. Viking. ISBN 0-670-83701-6.	Brommer, Gerald F. Exploring Drawing. Worcester, Massachusetts: Davis Publications. 1988.	Bodley Gallery, New York, N.Y., Modern master drawings, 1971
drawsketch.about.com-10-2010	www.learn-to-draw.com-10-2010	

التاريخ:

أستاذ المادة: د / كريم عبد المطلب القريطى منسق القسم العلمي:

