

نموذج رقم ( ١٢ )

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية  
قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي: ١١٠٥		اسم المقرر: تكنولوجيا النحت البارز		
الفرقة / المستوي: الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨				
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم		عدد الوحدات الدراسية : (٤) ساعات مقسمة إلى نظري (٣) عملي (١)		
٢- هدف المقرر :		فهم ومعرفة كيفية التجهيز للتشكيل بالطين . وكيفية استخدام الأدوات والعدد اللازمة لذلك ، وكيفية عمل كلا من ( الطين المحروق Terre Cotta ، تركيب الجبس ، خليط الصب، بلاطة جصية والحفر فيها ، القالب الجصي البارز)		
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:				
أ- المعلومات والمفاهيم :		أ-١) يعدد الأدوات المستخدمة في التشكيل أ-٢) يحدد الخامات المستخدمة في التشكيل أ-٣) يشرح الطرق العملية للتشكيل والصب		
ب- المهارات الذهنية :		ب-١) يصيغ الحلول التشكيلية في إنتاج بلاطة جصية ب-٢) يعطى امثلة للطرق العملية للتشكيل وإخراج نسخة جصية		
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		ج-١) يستخرج وينظم النتائج في كل المراحل ج-٢) يصمم مراحل التنفيذ		
د - المهارات العامة :		د-١) يقدم عروض تفاعلية. د-٢) يستخدم شبكة الأنترنت. د-٣) يعمل في فريق		
٤- محتوى المقرر :				
الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف	١	٤	٣	١

١	٣	٤	٢	مقدمة عن تكنولوجيا النحت البارز
١	٣	٤	٣	التجهيز للتشكيل بالطين
١	٣	٤	٤	الأدوات والعدد اللازمة
١	٣	٤	٥	الطين المحروق
١	٣	٤	٦	تركيب الجبس وعمل خليط للصب
١	٣	٤	٧	مراجعة لما سبق قبل الأختبار منتصف الفصل الدراسي
١	٣	٤	٨	أختبار منتصف الفصل الدراسي
١	٣	٤	٩	عمل بلاطة جصية والحفر فيها
١	٣	٤	١٠	ال قالب الجصي البارز
١	٣	٤	١١	ال طرق العملية للتشكيل وإستخراج نسخة جصية
١	٣	٤	١٢	ال حلول التشكيلية في إنتاج بلاطة جصية
١	٣	٤	١٣	إستخراج النتائج لكل المراحل
١	٣	٤	١٤	المراجعة النهائية قبل الأختبار
			١٥	الأختبار النهائي للمادة حسب الموعد المعين بجدول الامتحانات

٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥ محاضرة. ٢-٥ تدريبات وتطبيقات عملية. ٣-٥ مناقشات وعروض تعليمية. ٤-٥ إجراء بحوث
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	١-٦ محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) ٢-٦ تعليم تعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيره).
٧- تقييم الطلاب :	

١- مناقشات وأداء صفى ٢- إختبار منتصف الفصل الدراسى. ٣- إختبار نهائية الفصل الدراسى.	أ- الأساليب المستخدمة
التقييم (١) : كل أسبوع. التقييم (٢) :الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.	ب- التوقيت
مناقشات وأداء صفى % ٢٠ إختبار منتصف الفصل الدراسى %٢٠ تقييم نهائى % ٦٠ المجموع %١٠٠	ج - توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
١-Robert Dauson, Starting With Sculpture, ١٩٦٨. ٢-Brule ANGERave, Sculpture in paper, ١٩٥٧.	ج - كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨