

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون.

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودى	تك نظم فوتوغرافية (فني / أشخاص) - ١١٢٥
٢- التخصص	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الأولى / الفصل الدراسي الأول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عدد الوحدات ٤ ساعات: (١) نظرى + (٣) عملى
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :																			
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		٤٧																	
- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان		٤٥																	
- نتيجة الامتحان		<table border="1"> <tr> <td>العدد الناجحين</td> <td>%</td> <td>عدد الراسبين</td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>٤٥</td> <td>١٠٠%</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>			العدد الناجحين	%	عدد الراسبين	%	٤٥	١٠٠%	-	-							
العدد الناجحين	%	عدد الراسبين	%																
٤٥	١٠٠%	-	-																
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		<table border="1"> <tr> <td>عدد</td> <td>ممتاز</td> <td>جيد جداً</td> <td>جيد</td> <td>مقبول</td> </tr> <tr> <td>١٤</td> <td>١٩</td> <td>٦</td> <td>٦</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td>%</td> <td>%٣١,٢</td> <td>%٤٢,٢</td> <td>%١٣,٣</td> <td>%١٣,٣</td> </tr> </table>			عدد	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	١٤	١٩	٦	٦	٦	%	%٣١,٢	%٤٢,٢	%١٣,٣	%١٣,٣
عدد	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول															
١٤	١٩	٦	٦	٦															
%	%٣١,٢	%٤٢,٢	%١٣,٣	%١٣,٣															



مدم المونوجراما
والسينما والتلفزيون



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩



المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

٢-تدريس المقرر :

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي	- الموضوعات التي تم تدريسها
١	التعريف بالمقرر وعرض نتائج استبيانات الطالب عن العام السابق وخطط التحسين.	٤	١	٣	
٢	أجزاء الكاميرا ووظيفة كل جزء.	٤	١	٣	
٣	أنواع العدسات وتأثيرها في تصوير الأشخاص وتغيير النسب.	٤	١	٣	
٤	درجة الحرارة اللونية للضوء وتأثير ذلك على الصورة.	٤	١	٣	
٥	أساليب قياس الضوء بالكاميرا وتأثيرها في تصوير الأشخاص.	٤	١	٣	
٦	أنواع وخصائص الأدوات الإضافية المساعدة لإضاءة الأشخاص في الضوء الطبيعي.	٤	١	٣	
٧	تطبيقات مستويات عمق الميدان وتأثيرها في تصوير الأشخاص	٤	١	٣	
٩	الأدوات الأساسية في برامج معالجة الصورة.	٤	١	٣	
١٠	نسب الإضاءة لتصوير دراسة أسس قياس وتحديد الأشخاص خارجي	٤	١	٣	
١١	لون الخلفية وتأثيره على لون البشرة وعلى دلالة الصورة في تصوير الأشخاص.	٤	١	٣	
١٢	استخدام الفلاش كإضاءة مساعدة ومكملة للضوء الطبيعي في تصوير الأشخاص.	٤	١	٣	
١٣	أنواع الإضاءة الكلاسيكية وتطبيقها باستخدام الضوء الطبيعي.	٤	١	٣	
١٤	معالجة الصور الفوتوغرافية النهائية وإعدادها للطبع.	٤	١	٣	
					١٠٠% -
					لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
					- مدى إلتزام القائم بالتدريس بمحتوى المقرر
					<input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> < ٨٥

<p> <input type="checkbox"/> $60 >$ <input type="checkbox"/> $60 - 84$ <input checked="" type="checkbox"/> $85 <$ </p>		<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>					
<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> إجراءات بحوث <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني </p>		<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>					
<p> <input checked="" type="checkbox"/> امتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صف <input type="checkbox"/> اختبار عملي </p>		<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>					
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>							
<p> <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>		<p>- المراجع العلمية</p>					
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>		<p>- الوسائل المعينة</p>					
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>		<p>- المستلزمات والخامات</p>					
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد</p>							
<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):</p>							
البند	اسم البند	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	٢٧	٧٠,٤%	٢٥,٩%	٢,٦%	٠,٥%	٠,٥%
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٢٧	٦٤,٨%	٣٠,٤%	١,٥%	٠%	٣,٣%
C	أساليب التقييم	٢٧	٥٧,٤%	٣٥,٨%	٤٩,٤%	٠,٦٢%	١,٢٣%
D	القاعات الدراسية والمعامل	٢٧	٢٤,٧%	٣٥,٢%	١٦%	١١,٧%	١٢,٣%
<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>							
<p>بناء على نتائج الاستبيان للعام ٢٠١٧/٢٠١٨</p>							
البند	اسم البند	التعليق	مقترحات تحسين				
A	المقرر (أهداف - محتوى- أسلوب تعليم)	حاز علي نسب رضا عالية (٩٦,٢%) يتطلب نسبة التطوير	ضبط محتوى المقرر مع المدة الزمنية المخصصة له				



قسم المونتجراما
والسينما والتلفزيون



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩



المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

	توفير ساعات مكتبة للرد علي استفسارات الطلاب	حاز علي نسب رضا عالية (٩٥,٢%) مما يتطلب نسبة التطوير	المحاضر والهيئة المعاونة	B	
	توفير أساليب لتقييم في المقرر تميز الفروق الفردية	حاز علي نسب رضا عالية (٩٣,٢%) مما يتطلب نسبة التطوير	أساليب التقييم	C	
	توفير قاعات و معامل للتدريس مناسبة من حيث المساحة و التهوية والإضاءة - توفير معامل حاسب ألي -توفير معدات وأدوات كافيته تتسم بالحدائة	حاز علي نسب رضا متدنية (٥٩%) مما يتطلب تحسين جذري	القاعات الدراسية والمعامل	D	
	لا يوجد				٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	لا يوجد				٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	لا يوجد				٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :					
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير		
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	ضبط محتوى المقرر مع المدة الزمنية المخصصة له	المقرر (أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)		
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير ساعات مكتبة للرد علي استفسارات الطلاب	المحاضر والهيئة المعاونة		
القائم بالتدريس	٢٠١٩/٢٠١٨	توفير أساليب لتقييم في المقرر تميز الفروق الفردية	أساليب التقييم		
ادارة المعهد	٢٠١٩/٢٠١٨	-توفير عدد ١كاميرا فوتوغرافية حديثة توفير شبكة أنترنيت داخل قسم السينما -سماعات للعرض ١ عدسة زوم. - توفير عدد ١ فني بالأستوديو.	قاعات الدرس والمعامل		

إسم منسق المادة : أ.د. سلمى يوسف كامل التوقيع :

منسق القسم العلمي:د/ رانيا شعبان أبو شنب