

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١١٢٦	اسم المقرر : تك نظم فوتوغرافية إعلامي/صحفي	الفرقة / المستوي: الأولى / فصل دراسي ثاني
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ساعتين: نظري (١) عملي (١)	

٢- هدف المقرر :	التعرف على خصائص وأنواع الصورة الصحفية ودورها في الإعلام والمجتمع كأداة تنمية للوعي البصري والمعلوماتي في مجالات الأخبار والإعلام المختلفة واكتساب مهارة تحليل ونقد الصورة الفوتوغرافية الصحفية
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ (١) يشرح تاريخ نشأة الصورة الصحفية و أنواع الصور الصحفية وأهدافها.</p> <p>أ (٢) يشرح أساليب تحرير الصورة الصحفية وأهميتها في تحديد التكوين وتوضيح الرسالة.</p> <p>أ (٣) يذكر عناصر نجاح الصورة الصحفية ومعايير تقييمها.</p> <p>أ (٤) يذكر إيجابيات وسلبيات الصحافة المحلية المصورة.</p> <p>أ (٥) يصف القوانين الدولية والأعراف الدولية والمحلية الحاكمة للصورة الصحفية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب (١) يحلل عناصر التصميم في الصورة الصحفية.</p> <p>ب (٢) يحلل ما وراء الصورة الصحفية من نظم سياسية.</p> <p>ب (٣) يقارن ما بين الكلمة والصورة ودور العقل في دمجها لفهم الرسالة</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج (١) يستخدم تقنيات آلة التصوير للحصول على التطبيقات المختلفة في مجال الصورة الصحفية.</p> <p>ج (٢) يوظف الضوء الطبيعي للحصول على صورة صحفية ذات جودة مرتفعة.</p> <p>ج (٣) يستخدم الضوء الصناعي للحصول على صورة صحفية عالية الجودة.</p>

ج ٤) يصور صور صحفية بها تكوينات ودلالات شكلية ولونية لخدمة الرسالة	
د ١) يطور معارفه ومهاراته بالتعليم المستمر د ٢) يستخدم شبكة للأنترنيت. د ٣) يجيد إدارة الوقت بشكل يتناسب مع طبيعة العمل	د - المهارات العامة:

٤- محتوى المقرر:				
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقويم الطلاب للمقرر وخطة التحسين +تاريخ ونشأة الصورة الصحفية.	٢	٢	-
٢	التطور التقنى وتأثيره على الصورة الصحفية.	٢	٢	-
٣	عناصر تقييم الصورة الصحفية: التكوين والدلالات البصرية. والتعليق المكتوب	٢	٢	٢
٤	أنواع الصورة الصحفية ودور النظم السياسية والمؤسسات المختلفة فى نوع وكم الصورة الصحفية المتداولة (صور الأخبار العامة- صور الأشخاص والرياضة والمقالة المصورة والقصة المصورة.	٢	٢	-
٥	التوثيق الدرامى والصور الموضحة لأفكار	٢	٢	-
٦	الصورة الصحفية والصحف الإلكترونية ومصادر الصورة الصحفية.	٢	٢	-
٧	التحرير والمعالجة وتغيير المحتوى البصرى للصورة الصحفية.	٢	-	٢
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٢	٢	-
٩	تحرير الصورة والقوانين الحاكمة لتداول الصورة وتأثيرها على الرسالة.	٢	٢	-
١٠	أخلاقيات الصورة الصحفية : نشأة قانون الحق في الصورة والنشويش والتزييف في الصورة الصحفية. وتقييم	٢	-	٢
١١	مناقشة وتقييم أداء صفى	٢	٢	-
١٢	أخلاقيات الصورة الصحفية والمواثيق العالمية والقوانين الدولية والعالمية.	٢	٢	-
١٣	المقالة المصورة. أنواعها وأساليب عرضها ودورها.	٢	-	٢
١٤	القصة المصورة. بناءها وأساليب عرضها ودورها. و عناصر التحليل ومشاهدة صور وتحليلها	٢	-	٢
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٢	-	٢
<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> • مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> • تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> • حل مشكلات <input type="checkbox"/> 				
٥ - أساليب التعليم والتعلم				

	<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني	
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	• محاضرات	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	<input type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية	
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية)	
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)	
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
	مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعيا اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع (٨) اختبار نهاية العام : الأسبوع (١٥)		ب- التوقيت
	٢٠%	مناقشات وتقييم أداء صفي	ج- توزيع الدرجات
	٢٠%	إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	
	٦٠%	إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي	
	١٠٠%	المجموع الكلي	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	ملزمة الخاصة بالمقرر معتمدة من القسم والمعهد
ب- كتب ملزمة	١ عبد الباسط سند - فن التصوير الفوتوغرافي و تطبيقاته الصحفية - دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع - ٢٠١١ - D-a/7
ج - كتب مقترحة	<p>- عبد الفتاح عبد النبي. سوسيولوجيا الخبلا الصحفى. العربى للنشر والتوزيع. ١٩٨٩م</p> <p>- عبد الله محمد زلطة. الإعلام الدولى فى العصر الحديث. دار الفكر العربى. ٢٠٠١م</p> <p>- إبراهيم إمام. وكالات الأنباء. دار الفكر العربى ١٩٩٤م</p> <p>-Randal D., The Universal Journalist , Pluto Press, London , 2000.</p> <p>-Schunman, Photographic Communication, Focal Press. . first edition, 1972</p> <p>-Kobre K, , Photojournalism, Focal Press second edition, 1991</p> <p>-Nick Yapp "Photo Journalism/Photojournalismus/Reportage Photographique ", Langenscheidt Publishing Group; 1 Mul edition 2008</p> <p>-Brian Horton , " Associated Press Guide to Photojournalism, McGraw-Hill; 2nd edition ,2000</p> <p>-Kenneth Kobre, " Photojournalism: The Professionals' Approach " Publisher: Focal Press; 5 edition , 2004</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	www. World Press Photo .com