



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم الخزف



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الفرقة / الثانية

كود / 2112

مصفوفة مقرر : (تكنولوجيا مناظر وخلفيات)

مصفوفة مقرر : (تكنولوجيا مناظر وخلفيات) كود / 2112 الفرقة / الثانية

التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي	استراتيجية التعليم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	
							اختبار نهاية الفصل الدراسي	تنفيذ نموذج التصميم الإبداعي البراعة التطبيقية	تنفيذ نموذج التصميم الإبداعي البراعة التطبيقية	تنفيذ نموذج التصميم الإبداعي البراعة التطبيقية	اختبار بعض المناظر والتدريب على التزيين بأسلوب الإضاءة	اختبار بعض المناظر والتدريب على التزيين بأسلوب الإضاءة	اختبار بعض المناظر والتدريب على التزيين بأسلوب الإضاءة	امتحان منتصف النصف الدراسي الأول	دور الإضاءة في البراعة وأثره على الخلفيات من خلال المشاهد الثابتة	دور الإضاءة في البراعة وأثره على الخلفيات من خلال المشاهد الثابتة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة	شرح تجزيات البلاتو ودور المناظر الموجودة في خلفية البراعة
أ- الفهم والمعرفة:																							
																						1) يعدد بدائل الخامات المستخدمة داخل الاستوديو	
																						2) يحدد أساسيات بناء الديكور الداخلي في الاستوديو	
																						3) يوضح التكنولوجيات الخاصة ببناء ديكور الخلفيات التاريخية والمعاصرة	
ب- المهارات الذهنية:																							
																						1) يكتسب القيم اللونية والملمسية لتنفيذ الخلفيات.	
																						2) يطبق بدائل الخامات الفعلية في صورة ماكيت.	
																						3) يطبق بدائل الخامات الفعلية في صورة ماكيت.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																							
																						1) يطبق الأساليب اللونية والضوئية الملائمة للخلفيات	
																						2) ينمي مهارات عمل التشغيلات المختلفة لنوعية البرامج	
																						3) يحل المشكلات الاقتصادية في تنفيذ المناظر والخلفيات	
د - المهارات العامة:																							
																						1) يستخدم وسائل الاتصال التكنولوجية داخل الاستوديو	
																						2) يحل المشكلات المتعلقة بالاستوديو.	
																						3) يعمل كفريق في ورشة عمل.	