

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزرفة

## توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢١١٢	اسم المقرر: تك مناظر وخلفيات	الفرقة / المستوي: الأولى
التخصص: الخزرفة	عدد الوحدات الدراسية: (٢) ساعات ( نظري (١) عملي (١))	

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطالب تقنيات إنتاج المناظر والخلفيات وتقنيات المشاهد الثابتة والمتحركة وعروض المهرجانات ( الترفيهية والدرامية والمؤثرات الخاصة) وتقنيات الخامات المستخدمة في إعداد المناظر والخلفيات في أغراض متنوعة وعلاقتها بنظام تأييث المشهد ومتطلبات التقنيات الملائمة للمشاهد والإضاءة والتصوير
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ١) يعدد بدائل الخامات المستخدمة داخل الاستوديو</p> <p>أ٢) يحدد أساسيات بناء الديكور الداخلي في الاستوديو</p> <p>أ٣) يوضح التكنولوجيات الخاصة ببناء ديكور الخلفيات التاريخية والمعاصرة</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يكتسب القيم اللونية والملمسية لتنفيذ الخلفيات.</p> <p>ب٢) يطبق بدائل الخامات الفعلية في صورة ماكيت.</p> <p>ب٣) يطبق بدائل الخامات الفعلية في صورة ماكيت.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج١) يطبق الأساليب اللونية والضوئية الملائمة للخلفيات</p> <p>ج٢) ينمي مهارات عمل التشغيلات المختلفة لنوعية البرامج</p> <p>ج٣) يحل المشكلات الاقتصادية في تنفيذ المناظر والخلفيات</p>
د - المهارات العامة:	<p>د١) يستخدم وسائل الاتصال التكنولوجية داخل الاستوديو</p> <p>د٢) يحل المشكلات المتعلقة بالاستوديو.</p> <p>د٣) يعمل كفريق في ورشة عمل.</p>

٤- محتوى المقرر:					
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محااضرة		
١	التعرف بالمقرر واهدافه ومتطلباته	٢	١		
٢	انواع البرامج التلفزيونية وما يشملها من اكسسوارات واضاءة	٢	١		
٣	انواع البرامج التلفزيونية وما يشملها من اكسسوارات واضاءة - شرح تجهيزات البلاتوه ودور المناظر الموجودة في خلفية البرامج	٢	١		
٤	شرح تجهيزات البلاتوه ودور المناظر الموجودة في خلفية البرامج	٢	١		
٥	دور الاضاءة في البرامج وأثره على الخلفيات من خلال المشاهد الثابتة والمتحركة مع اجراء تلوين هذه المناظر بالالوان الضوئية علي خلفية البرامج المختلفة	٢	١		
٦	دور الاضاءة في البرامج وأثره على الخلفيات من خلال المشاهد الثابتة والمتحركة مع اجراء تلوين هذه المناظر بالالوان الضوئية علي خلفية البرامج المختلفة	٢	١		
٧	دور الاضاءة في البرامج وأثره على الخلفيات من خلال المشاهد الثابتة والمتحركة مع اجراء تلوين هذه المناظر بالالوان الضوئية علي خلفية البرامج المختلفة	٢	١		
٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	٢	١		
٩	اختيار بعض المناظر والتدريب علي التلوين بأسلوب الاضاءة	٢	١		
١٠	اختيار بعض المناظر والتدريب علي التلوين بأسلوب الاضاءة	٢	١		
١١	اختيار بعض المناظر والتدريب علي التلوين بأسلوب الاضاءة	٢	١		
١٢	تنفيذ نموذج مجسم لإحدى البرامج التلفزيونية	٢	١		
١٣	تنفيذ نموذج مجسم لإحدى البرامج التلفزيونية	٢	١		
١٤	تنفيذ نموذج مجسم لإحدى البرامج التلفزيونية + تقييم	٢	١		
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٢	١		
٥ - أساليب التعليم والتعلم				<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات
				<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية
				<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية
				<input type="checkbox"/>	حل مشكلات
				<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية
				<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث
				<input type="checkbox"/>	تجارب معملية
				<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية
				<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني
				<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني
				<input type="checkbox"/>	العصف الذهني
				<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية
				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى	
<input type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية				
<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية				

	<input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية		القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input checked="" type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز		أ- الأساليب المستخدمة
	تقويم شخصي و امتحان نظري (منتصف الفصل الدراسي ) : الأسبوع الثامن تقييم مشروعات تصميمية : الأسبوع ١٤ تكاليف وواجبات منزلية : أسبوعيا اختبار نهاية العام : الأسبوع الخامس عشر		ب- التوقيت
	%٦٠ إمتحان نظري %٢٠ تقييم مشروعات تصميمية %١٠ تكاليف وواجبات منزلية %١٠ التقويم الشخصي للطلاب %١٠٠ ١. المجموع الكلي		ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ - مذكرات
Young German design – Dom publishers 2008	ب- كتب ملزمة
- وليد محمد الغمري بركات : مفردات النسيج البصري كعناصر جمالية مؤثرة في البيئة المكانية . رسالة دكتوراه ، كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان . ٢٠٠٩	ج - كتب مقترحة
<p><a href="http://www.theaterinfo.gr/theatre/rami">http://www.theaterinfo.gr/theatre/rami</a></p> <p><a href="http://www.aawsat.com">http://www.aawsat.com</a></p> <p><a href="http://www.en.wikipedia.org">http://www.en.wikipedia.org</a></p> <p><a href="http://www.artfordevelopment.org">http://www.artfordevelopment.org</a></p> <p><a href="http://www.aawsat.com">http://www.aawsat.com</a></p> <p><a href="http://www.sabahanbari.com/panto-essays/snowshow.htm">http://www.sabahanbari.com/panto-essays/snowshow.htm</a></p> <p>د- مدحت الكاشف – المسرح والانسان والهيئة المصرية للكتاب</p> <p>Michael rush – video art . thames &amp; Hudson . printed in china 2007 .</p> <p>Christiane paol , digital art , thames &amp; Hudson , printed in Singapore 2008 .</p> <p><a href="http://arab.web-day.net">http://arab.web-day.net</a></p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ ريهام حلمي شلبي      القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي