

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي

أ- معلومات أساسية

1- إسم المقرر	موسيقي أفلام
2- رمزه الكودى	2204
3- الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية الفصل الدراسي الأول 2017 / 2018م
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) : (2) نظرى + (-) عملى
5- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
6- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
7- عدد القائمين بالتدريس	1

ب- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات :					
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر			42		
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان			42		
نتيجة الإمتحان					
عدد	%	عدد	%	عدد	%
42	100 %	0	0 %	راسب	0 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً					
عدد	%	عدد	%	عدد	%
28	66.66 %	10	23.85 %	جيد جدا	23.85 %
3	7.09%	1	2.4%	مقبول	2.4%
2- تدريس المقرر :					

الموضوعات التي تم تدريسها	الموضوع	الأسبوع الدراسي	عدد الساعات	المحاضر	الدرس
إعلام الطلاب بتوصيف المقرر لمحة تاريخية عن موسيقى الأفلام		1	2	2	

				- الموسيقى فى الفيلم الناطق وفى عوامل الارتباط الأخرى	
-		2	2	- قواعد الارتباط بين الموسيقى والصورة فى الفيلم الناطق	
2	-	2	3	استماع ومشاهدة لفيلم لربط الصوت الصورة	
-	2	2	4	- قضية الزمان والمكان فى الفيلم وعلاقتها بالموسيقى	
2	-	2	5	استماع ومشاهدة "لتأثير الموسيقى فى الإحساس بالزمان والمكان الفيلمي"	
-	2	2	6	- وظيفة الموسيقى فى الفيلم الصامت ومهمة الموسيقى كتعليق فى الفيلم	
2		2	7	- الدور الطبيعي للموسيقى + استماع	
-	2		8	اختبار منتصف الفصل الدراسي + استماع	
2		2	9	- وظائف عناصر المؤثرات	
1	1	2	0	- الأغنية فى الفيلم الناطق + استماع	
-	2	2	11	- الموسيقى فى الأفلام التجريبية وتوظيف السكون فى الفيلم	
2		2	12	مشاهدة واستماع لمجموعة أفلام تجريبية ودور الموسيقى وتوظيفها	
-	2	2	13	- وظيفة الموسيقى كرمز, ووظيفة الحوار فى الفيلم - المميزات لخاصة لموسيقى الأفلام	
2	-	2	14	مشاهدة أفلام وتحليل الرموز والدلالات للموسيقى والحوار فى الفيلم أثر الفيلم الناطق على الفنون الأخرى	
-		2	15	- إمتحان نهاية الفصل الدراسي	
%100					% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
85 < <input type="checkbox"/> 84 – 60 <input checked="" type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/>					مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 < <input type="checkbox"/> 84 – 60 <input checked="" type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/>					مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
X		المحاضرات			أساليب التعليم والتعلم
X		مناقشات وعروض تعليمية			
X		إجراء بحوث			
الأعمال الفصلية (تذكر) : لا يوجد .					
X		إمتحان نظري			طريقة تقويم الطلاب
X		تكاليف ووجبات منزلية			
X		مناقشات وتقييم أداء صفى			
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :					
<input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة					المراجع العلمية

الوسائل المعينة	<input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة
المستلزمات والخامات	<input type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفرة
4- قيود إدارية وتنظيمية	(لا يوجد)

المحاور	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الإستجابة
A المقرر (أهداف, محتويات, أسلوب تعليم)	26	28.02%	35.16%	21.43%	13.19%	2.2%
B المحاضر والهيئة المعاونة	26	31.92%	30.38%	23.08%	12.69%	1.92%
C أساليب التقييم	26	28.21%	35.9%	24.36%	11.54%	0%
D القاعات الدراسية المعامل	26	30.77%	29.49%	27.56%	11.54%	0.64%

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين
A	المقرر ... (اهداف, محتويات, اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا (63.18%) مما يتطلب تحسين.	<ul style="list-style-type: none"> تغيير أساليب التعليم والتعلم الخاصة بالمقرر. إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر. تسلسل محتوى المقرر. تضمن المقرر تمارين وتطبيقات متنوعة لإتاحة التدريب للطلاب بشكل كافي على موضوعات المقرر بتغيير التطبيقات الملزم بيها الطلاب. توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر.
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا (62.3%) مما يتطلب تحسين.	<ul style="list-style-type: none"> يربط المادة العلمية للمقرر بمجالات الحياة. تشجيع الطلاب على التعليم الذاتي وكيفية الحصول على مصادر المعلومات عن طريق الابحاث العلمية.
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا (64.11%) مما يتطلب تحسين.	<ul style="list-style-type: none"> تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر. التمييز بين الفروق الفردية بين الطلاب عن طريق انشاء مجموعات عمل صغيرة.
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا (60.26%) متدنية مما يتطلب تحسين.	<ul style="list-style-type: none"> إعادة النظر في القاعة الدراسية 106 و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث المساحة وعناصر التأثير.

7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	1- تطوير أساليب العرض و التدريس.
	2- تطوير طرق التقييم .
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام	1- توفير كاسيت وسماعات.

		السابق	
1- عدم اتسام المحتويات المقرر بالحدائة.		9 ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	
2- ملائمة طرق التعليم والتعلم المستخدمة لتحقيق مخرجات التعلم المستهدفة.			
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الجامعي 2019-2018	<ul style="list-style-type: none"> تغيير أساليب التعليم والتعلم الخاصة بالمقرر من خلال العروض التعليمية. تضمن المقرر تمارين وتطبيقات متنوعة لاتاحة التدريب للطالب بشكل كافي على موضوعات المقرر بتغير التطبيقات الملزم بيها الطلاب. توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر. 	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
أستاذ المقرر	العام الجامعي 2019-2018	<ul style="list-style-type: none"> تشجيع الطلاب على التعليم الذاتي وكيفية الحصول على مصادر المعلومات عن طريق الابحاث العلمية ومناقشتها. 	B المحاضر والهيئة المعاونة
أستاذ المقرر	العام الجامعي 2019-2018	<ul style="list-style-type: none"> تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر من خلال التكاليف وواجبات منزلية. التمييز بين الفروق الفردية بين الطلاب عن طريق انشاء مجموعات عمل صغيرة. 	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	العام الجامعي 2019-2018	<ul style="list-style-type: none"> إعادة النظر في القاعة الدراسية 106 و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث التهوية باضافة 4 مراوح حائطية، زيادة وحدات الإضاءة 	D القاعات الدراسية والمعامل

منسق القسم العلمي: م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

أستاذ المادة: أ.د/ محمد عصام
التاريخ: أغسطس 2018