



المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

جامعه / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

القسم العلمي : قسم الزخرفة

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم الرسوم المتحركة (٢١٠٧)
٢- التخصص	الزخرفة
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / المادة ممتدة للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٢ (-) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
عدد	- نتيجة الإمتحان
٦٢	عدد
١٠٠	% ناجح
٠	عدد
٠	% راسب
العدد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢١	امتياز
٢٦	جيد جدا
١٥	جيد
٠	مقبول
النسبة المئوية	
٣٤%	
٤٢%	
٢٤%	
٠%	
٢- تدريس المقرر :	

<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>	<p>عرض تمهيدى للطلبة لتوضيح أساسيات المادة والخطة الزمنية والمطلوب النهائي و شرح تصنيف الرسوم المتحركة من حيث التقنية المستخدمة.</p> <p>شرح الخواص الواجب مراعاتها عند تصميم شخصية لفيلم و عرض نماذج مختلفة من تصميمات الشخصيات الكرتونية ثلاثية الأبعاد وطلب وصف أدبي للشخصية المزمع تصميمها من كل طالب.</p> <p>شرح تمهيدى لأوامر النمذجة وأنواع النمذجة المعتمدة من برنامج 3ds m x</p> <p>شرح تصميم الشخصية الكرتونية يدوياً وطلب تصميم مبتكر لشخصية وفقاً للوصف الأدبي لها</p> <p>مناقشة الطلاب في التصميمات المختارة وتحديد مزايا و عيوب كل تصميم وتحديد الشخصية المطلوبة من كل طالب</p> <p>عرض نماذج لأوضاع وتعبيرات الوجه ومساقط للشخصيات بما يعرف بدليل نموذج الشخصية (Model Sheet) وطلب تنفيذ بعض الأوضاع للشخصية المحدد لكل طالب.</p> <p>تعديل الشخصية وأوضاعها وإتمام دليل نموذج الشخصية</p> <p>متابعة وتعديل تصميم تعبيرات الوجه لكل شخصية</p> <p>جمع التصميمات الخاصة بكل شخصية كمرجع يستخدم عند نمذجة الشخصية رقمياً</p> <p>شرح مفصل لواجهة البرنامج المستخدم في التصميم (3ds Max) وطلب بحث عن أساليب النمذجة الرقمية المعروفة</p> <p>عرض تنفيذ نموذج رقمي لشخصية بسيطة</p> <p>بداية التنفيذ الرقمي للشخصيات والمتابعة</p> <p>تنفيذ وضعية العرض للمجسم</p> <p>وضع الخامات الخفيفة الغير مركبة على الشخصية</p> <p>تحديد زاوية عرض الشخصية ووضع الإضاءة لعمل لقطات ل عرض</p> <p>شرح أساليب الإخراج النهائي للعمل والإظهار</p> <p>مراجعة وتعديل نهائي على المنتجات قبل التقييم</p>
<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	<p>تم تدريس ١٠٠ % من المحتوى الأساسي للمقرر</p> <p>اخراج العمل من اضاءة وخامات لم يتم تدريسه حسب الخطة.</p>
<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>	<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>
<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>	<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>

<p>أساليب - التعليم والتعلم</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> أبحاث <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية </p>
<p>طريقة - تقييم الطلاب</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> تقييم البحث <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات </p>

٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :

<p>المراجع العلمية</p> <p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفرة </p>
<p>الوسائل المعينة</p> <p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>
<p>المستلزمات والخامات</p> <p> <input type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة </p>

٤ - قيود المعامل غير مجهزة بأحدث اصدار من البرامج المستخدمة

إدارية وتنظيمية :

٥ - نتيجة الاستبيان للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

نتيجة تقييم الطلاب للمقرر (%) :

الحتوى	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
أولاً: المقرر (أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٣٧	%٢٧.٤١	%٣٤.٣٦	%٢٧.٠٣	%١١.٢	%٠
ثانياً: المحاضر والهيئة المعاونة	٣٧	%٣٣.٧٨	%٣٥.٦٨	%١١.٠٨	%١٧.٨٤	%١.٦٢
ثالثاً: أساليب التقييم	٣٧	%١٩.٨٢	%٤١.٨٩	%٢٥.٦٨	%٩.٩١	%٢.٧
رابعاً: القاعات الدراسية والمعامل	٣٧	%١٧.١٢	%٣٤.٦٨	%٢٨.٣٨	%١٨.٩٢	%٠.٩

بالاطلاع على نتائج استبيان الطلاب :

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:
أولا	المقرر (أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا %٦١.٧٧	لا يوجد
ثانيا	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا %٦٩.٤٦	لا يوجد
ثالثا	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا عالية %٦١.٧١	لا يوجد
١	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا متدنية (%٦٠.٨)	لا يوجد

مقترحات تحسين للمقرر خاصة بأستاذ المادة :

- تقليل المادة العلمية بما يتناسب مع قدرات الطلبة وعدد ساعات المادة
- نقد أعمال طلبة السنة السابقة
- محاولة توفير الكتب والمراجع العلمية في مجال الرسوم المتحركة

-٦

مقترحات

تحسين

المقرر

-٧

ملاحظات

المراجعين

الخارجيين

(إن وجدت)

- لا يوجد

-

- إيجاد أساليب تعليم وتعلم جديدة تجذب الطلاب للمشاركة في العملية التعليمية وتساعد على التفكير الفعال (عصف ذهني - تعلم تعاوني).

-٨ - ما تم

تنفيذه من

مقترحات

التطوير في

العام

السابق

-

-

-٩ - ما لم

يتم تنفيذه

			من مقترحات
			(وما هي الأسباب)
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم : من خلال رأي الطلبة من الاستبيانات وتقارير المراجع الداخلي والخارجي ورأي فريق المقرر وجد ان خطة التطوير المقترحة :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	العام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)	- إيجاد أساليب تعليم وتعلم جديدة تجذب الطلاب للمشاركة في العملية التعليمية وتساعد على التفكير الفعال (عصف ذهني - تعلم تعاوني). - وضع تمارين وتطبيقات متنوعة . - تدعيم المقرر بموضوعات للتعرف على الخامات وتطورها.	A المقرر (اهداف و محتويات و اسلوب تعليم)
فريق التدريس وإدارة المعهد	العام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)	- ربط المادة العلمية للمقرر بمجالات الحياة والتطبيق العملي من خلال زيارات ميدانية . - استخدام وسائل اكثر فعالية وتشويق للطلاب مثل استخدام الحاسب الالي والداثاشو	B المحاضر و الهيئة المعاونة
القائم بالتدريس	العام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)	- التركيز علي المهارات المهنية والعملية الخاصة بأهداف المقرر وطرق تحقيقها .	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	العام الجامعي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)	- اعادة النظر و اعادة تهيئة القاعات ودهانها لتكون ملائمة للدراسة بما يناسب طبيعة المادة و عدد الطلاب من حيث المساحة و عناصر التأسيس من كراسي و مناخذ. (قاعات ٢٠٥_قاعة ٢٠٤) - تطوير القاعات (٢٠٥-٢٠٤) (تزويد باساليب اضاءة كافية وصيانة اجهزة الداتا شو) - مد ساعات عمل المكتبة لتلائم اوقات تواجد الطلاب بالمعهد لتيسير الاستفادة القصوى منها ومن محتوياتها .	D القاعات الدراسية و المعامل

التوقيع :

التوقيع :

اسم أستاذ المادة : أ.م.د/ تهامي محمود تهامي

القائم بأعمال رئاسة القسم : أ.م.د / سامية فوزي

التاريخ : أغسطس ٢٠١٧