



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي عن العام ٢٠١٧/٢٠١٨

جامعه / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

القسم العلمي : قسم الخزف

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم تصوير قصصي (٢١٠٦)
٢- التخصص	الخزفة
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / ممتدة خلال العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	إجمالي ٢ (--) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :				
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		٦٦		
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان		٦٣		
نتيجة الإمتحان		عدد	%	عدد
		٦٣	١٠٠	٠
		ناجح	٠	راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		العدد	النسبة المئوية	
مقبول	جيد	جيد جدا	امتياز	
٢	١	١٣	٤٧	
%٣	%٢	%٢١	%٧٤	

<p>١ . عرض تمهيدي للطلبة لتوضيح أساسيات المادة والخطة الزمنية والمطلوب النهائي</p> <p>٢ . تحديد واختيار المحتوى الأدبي للقصة من خلال عرض أمثلة للمواضيع المتاحة.</p> <p>٣ . شرح طرق مختلفة لجمع الدراسات مثل الرسم المباشر أو من الإنترنت للنطاق المختار لكل طالب.</p> <p>٤ . تحديد القصة وصياغتها وتحديد المفردات المطلوبة لتصميم المشاهد.</p> <p>٥ . دراسة المفردات المستخدمة في القصة ليتمكن الطالب من التعبير عن كل مفردة.</p> <p>٦ . تقييم وتوجيه للطلاب لتحسين الأداء في تناول الدراسة وربطها بالمحتوى الأدبي.</p> <p>٧ . تحديد أنواع المشاهد المطلوبة لكل طالب من ٦ الى ٨ مشاهد في القصة وبدأ عمل التصميم للمشاهد.</p> <p>٨ . شرح أسس استخدام المنظور في المشهد وعلاقة العمارة بالشخصية أو الشخصيات في المشهد</p> <p>٩ . نقل التصميمات الى الحاسب تمهيدا للتلوين والتحسين الرقمي</p> <p>١٠ . التعديل على التلوين في التصميمات وعرض قيم اللون المطلوبة في التصوير القصصي</p> <p>١١ . شرح أساليب التلوين بالحاسب الآلي (الأيستراتور كبرنامج للتلوين)</p> <p>١٢ . المراجعة والتعديل النهائي على التصميمات بدون ألوان للانتقال الى مرحلة التلوين</p> <p>١٣ . شرح التطبيق للتلوين الرقمي (الايستراتور) واستخدام الماسح الضوئي</p> <p>١٤ . استخدام الأدوات الأساسية في برنامج الايستراتور للتلوين الرقمي</p> <p>١٥ . شرح خواص القصة المطبوعة وحدود الطباعة للنسخ واستخدام التطبيق البرمجي لمونتاج القصة</p> <p>١٦ . مراجعة منتجات الطلبة على الحاسب الآلي وظبط المقاسات</p> <p>١٧ . شرح اساليب استخدام الكتابة مع مشاهد القصة واختيار نوع الخط الملائم</p> <p>١٨ . اختيار مشهد للتلوين اليدوي وتحديد نوع الخامة المستخدمة للتلوين</p> <p>١٩ . التلوين بخامات الوان المياه او الجواش او الخشب</p> <p>٢٠ . مراجعة وتعديل نهائى على القصة والمشاهد الملونة</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>تم تدريس ١٠٠ % من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>

	<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	• إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	• تجارب عملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	إمتحان نظري	- طريقة تقويم الطلاب
	<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input type="checkbox"/>	تكاليف وواجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input checked="" type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

	<input type="checkbox"/>	متوفرة	<input type="checkbox"/>	متوفرة بدرجة محدودة	<input type="checkbox"/>	غير متوفرة	- المراجع العلمية
	<input type="checkbox"/>	متوفرة	<input type="checkbox"/>	متوفرة بدرجة محدودة	<input type="checkbox"/>	غير متوفرة	- الوسائل المعينة
	<input type="checkbox"/>	متوفرة	<input type="checkbox"/>	متوفرة بدرجة محدودة	<input type="checkbox"/>	غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
	لا يوجد						- ٤ - قيود إدارية وتنظيمية :
	نتيجة الاستبيان للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م						- ٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) :
الاحتوى	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة	
A: المقرر (أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٤٥	%٦٠.٦٣	%١٩.٦٨	%٧.٩٤	%١١.٤٣	%٠.٣٢	
B: المحاضر والهيئة المعاونة	٤٥	%٦٦	%١٧.٣٣	%٨.٦٧	%٧.٥٦	%٠.٤٤	
C: أساليب التقويم	٤٥	%٦٥.١٩	%١٧.٧٨	%٤.٠٧	%١١.٨٥	%١.١١	
D: القاعات الدراسية والمعامل	٤٥	%٦٢.٩٦	%٧.٧٨	%٩.٢٦	%١٨.٨٩	%١.١١	

بالاطلاع على نتائج استبيان الطلاب :

٦- مقترحات تحسين المقرر

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:
A	المقرر (أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا عالية %٨٠	<ul style="list-style-type: none"> التركيز على تصميم الشخصية للقصة. نقد أعمال السنة السابقة.
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا عالية %٨٣	لا يوجد
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا عالية %٨٣	لا يوجد
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا متدنية (%٧٠) مما يتطلب تحسين	<ul style="list-style-type: none"> إعادة النظر في القاعة الدراسية و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث المساحة وعناصر التأثير و توفير الاجهزة اللازمة للدراسة مثل : تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة الاضاءة تكون مناسبة. المناضد تكون ملائمة لاستخدام التلوين

مقترحات تحسين للمقرر خاصة بأستاذ المادة :

- التركيز على تصميم الشخصية للقصة.
- نقد أعمال السنة السابقة.

٧- ملاحظات

المراجعين
الخارجيين

(إن وجدت)

٨- ما تم

تنفيذه من

مقترحات

التطوير فى

العام السابق

- نقد أعمال طلبة السنة السابقة
- الاهتمام بنظافة القاعات
- محاولة توفير الكتب والمراجع العلمية فى مجال التصوير القصصى (تم الاعتماد على المكتبات الالكترونية ومواقع الانترنت)

٩- ما لم يتم
تنفيذه من
مقترحات
(وما هي
الأسباب)

توفير مناظذ مخصصة للرسم (المناظذ التي تم توريدها خاصة بالرسم الهندسي فقط)
مطالبة بزيادة ساعات المادة فى اللانحة الجديدة (لم يتم تجديد اللانحة)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

من خلال رأي الطلبة من الاستبيانات وتقارير المراجع الداخلي والخارجي ورأي فريق المقرر وجد ان خطة التطوير المقترحة :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩	<ul style="list-style-type: none">• التركيز على تصميم الشخصية.• نقد الأعمال السابقة.• زيادة المراجع الالكترونية.	A المقرر (أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
ادارة المعهد	الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩	<ul style="list-style-type: none">• التوصية بتوفير قاعة للمحاضرة ملائمة من حيث التهوية والمساحة لاستيعاب تزايد الأعداد• توفير مناظذ خاصة بالرسم والتلوين	D القاعات الدراسية والمعامل

التوقيع :

التوقيع :

اسم أستاذ المادة : م.د / عمرو محمد أنور جاد

القائم بأعمال رئيس المجلس العلمي : أ.م.د / سامية فوزي

التاريخ : أغسطس ٢٠١٨