



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

## نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي عن العام ٢٠١٧/٢٠١٨

جامعه / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

القسم العلمي : قسم الخزف

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم تصوير قصصي (١١٠٦)
٢- التخصص	الخزفة
٣- الفرقة / المستوى	الأولي / ممتدة خلال العام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	إجمالي ٢ ( -- ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :				
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١١٤		
- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان		١١٠		
- نتيجة الإمتحان		عدد	%	عدد
		١٠٩	٩٩	١
		راسب		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		العدد	%	النسبة المئوية
		٦٠	٥٥%	٣٣%
		٣٦	٩%	٣%
		١٠		
		مقبول		

<p>١. عرض تمهيدي للطلبة لتوضيح أساسيات المادة والخطة الزمنية والمطلوب النهائي</p> <p>٢. عمل تدريبات للرسم والتشكيل واستخدام الأدوات الخاصة بالرسم.</p> <p>٣. شرح طرق مختلفة لجمع الدراسات مثل الميدانية بالتصوير الفوتوغرافي أو الرسم المباشر أو من الإنترنت للنطاق المختار لكل طالب.</p> <p>٤. تحديد القصة وصياغتها وتحديد المفردات المطلوبة لتصميم المشاهد.</p> <p>٥. أساسيات المنظور الحر واستخدامه في تصميم المشاهد الخارجية والداخلية</p> <p>٦. تحديد أنواع المشاهد المطلوبة لكل طالب من ٤ الى ٦ مشاهد في القصة وبدأ عمل التصميم للمشاهد.</p> <p>٧. توجيه للطلاب لتحسين الأداء في تناول الدراسة وربطها بالنطاق.</p> <p>٨. شرح التلوين للمشاهد بالخامات المختلفة (الوان شب أو مياه أو جواش)</p> <p>٩. المراجعة والتعديل النهائي على التصميمات بدون ألوان للانتقال الى مرحلة التلوين</p> <p>١٠. شرح التطبيق للتلوين الرقمي (فوتوشوب) واستخدام الماسح الضوئي</p> <p>١١. شرح خواص القصة المطبوعة وحدود الطباعة للنسخ واستخدام التطبيق البرمجي للمونتاج.</p> <p>١٢. مراجعة منتجات الطلبة على الحاسب الآلي وظبط المقاسات</p> <p>١٣. شرح اساليب استخدام الكتابة مع مشاهد القصة واختيار نوع الخط الملائم</p> <p>١٤. اختيار مشهد للتكبير والتلوين اليدوي والتلوين بخامات الوان المياه أو الجواش أو الخشب.</p> <p>١٥. مراجعة وتعديل نهائي على القصة والمشاهد الملونة</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>																				
<p>تم تدريس ١٠٠ % من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>																				
<p>٨٥ &lt; <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ &gt; <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>																				
<p>٨٥ &lt; <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ &gt; <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>																				
<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>حل مشكلات</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>مشاريع تطبيقية</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>إجراء بحوث</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تجارب معملية</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>زيارات ميدانية</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>التعلم التعاوني</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>التعلم الإلكتروني</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	<input type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	<input checked="" type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات																				
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية																				
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية																				
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات																				
<input type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية																				
<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث																				
<input type="checkbox"/>	تجارب معملية																				
<input checked="" type="checkbox"/>	زيارات ميدانية																				
<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني																				
<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني																				

		<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني
- طريقة تقويم الطلاب	إمتحان نظري	<input type="checkbox"/>	
	تقييم مشروعات تصميمية	<input checked="" type="checkbox"/>	
	تكاليف وواجبات منزلية	<input type="checkbox"/>	
	مناقشات وتقييم أداء صفي	<input checked="" type="checkbox"/>	
	اختبار شفوي	<input type="checkbox"/>	
	اختبار عملي	<input type="checkbox"/>	
	الملاحظة	<input checked="" type="checkbox"/>	
	المقابلات	<input type="checkbox"/>	
	التقويم الشخصي للطلاب	<input type="checkbox"/>	
	ملف الإنجاز	<input type="checkbox"/>	

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

متوفرة	<input type="checkbox"/>	متوفرة بدرجة محدودة	<input checked="" type="checkbox"/>	غير متوفرة	<input type="checkbox"/>	- المراجع العلمية
متوفرة	<input type="checkbox"/>	متوفرة بدرجة محدودة	<input checked="" type="checkbox"/>	غير متوفرة	<input type="checkbox"/>	- الوسائل المعينة
متوفرة	<input type="checkbox"/>	متوفرة بدرجة محدودة	<input checked="" type="checkbox"/>	غير متوفرة	<input type="checkbox"/>	- المستلزمات والخامات
لا يوجد						٤- قيود إدارية وتنظيمية :
نتيجة الاستبيان للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م						٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):
العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة	التوى
٧٢	٣٤.٧٢%	٦٥.٢٨%	٠%	٠%	٠%	A: المقرر ( أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
٧٢	٣٤.٧٢%	٦١.٩٤	٠%	٣.٣٣%	٠%	B: المحاضر والهيئة المعاونة
٧٢	٣٤.٧٢%	٤٨.٦١%	٠%	١٦.٦٧%	٠%	C: أساليب التقييم
٧٢	٣٤.٧٢%	٤٨.٦١%	٠%	١٦.٦٧%	٠%	D: القاعات الدراسية والمعامل

٦- مقترحات تحسين المقرر

بالاطلاع على نتائج استبيان الطلاب :

البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:
A	المقرر ( أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا عالية %١٠٠	لا يوجد
B	المحاضر والهيئة المعاونة	حاز على نسبة رضا عالية %٩٦	لا يوجد
C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا عالية %٨٣	لا يوجد
D	القاعات الدراسية والمعامل	حاز على نسبة رضا عالية %٨٣	• المناضد تكون ملائمة لاستخدام التلوين

مقترحات تحسين للمقرر خاصة بأستاذ المادة :

- زيادة تدريبات اللون واستخدام خامات التلوين المختلفة.
- زيادة الزيارات الميدانية.
- توحيد المواضيع في مجموعات.

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

-

٨- ما تم

تنفيذه من

مقترحات

التطوير فى

العام السابق

- عمل التدريب على الرسم للأشخاص والعمارة يسبق التصميم
- عمل محاضرات فى التكوين للتصوير القصصى مكمله لأسس التصميم
- عمل زيارات ميدانية
- زيادة الهيئة المعاونة

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)

توفير قاعات أكبر (زيادة العدد تسببت بعدم توفر قاعات)  
توفير مناظيد مخصصة للرسم (المناظيد التي تم توريدها خاصة بالرسم الهندسي فقط)  
مطالبة بزيادة ساعات المادة في اللانحة الجديدة (لم يتم تجديد اللانحة)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

من خلال رأي الطلبة من الاستبيانات وتقارير المراجع الداخلي والخارجي ورأي فريق المقرر وجد ان خطة التطوير المقترحة :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩	<ul style="list-style-type: none"><li>• تدريبات للتلوين بخامات مختلفة.</li><li>• توحيد بعض المواضيع.</li><li>• زيادة الزيارات الميدانية.</li></ul>	<b>A</b> المقرر ( أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
ادارة المعهد	الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩	<ul style="list-style-type: none"><li>• التوصية بتوفير قاعة للمحاضرة ملائمة من حيث التهوية والمساحة والإضاءة لإستيعاب تزايد الأعداد</li><li>• توفير مناظيد خاصة بالرسم والتلوين</li></ul>	<b>D</b> القاعات الدراسية والمعامل

التوقيع :

التوقيع :

اسم أستاذ المادة : م.د / عمرو محمد أنور جاد

القائم بأعمال رئيس المجلس العلمي : أ.م.د / سامية فوزي

التاريخ : أغسطس ٢٠١٨